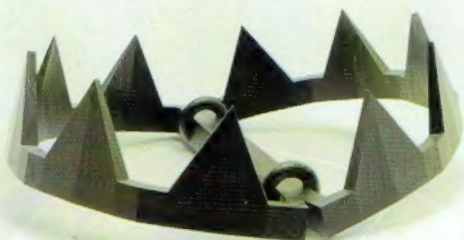


هۆشیاریی مەروۇیی

منتدی اقرأ الثقافی
PORN پۆرن

www.igra.ahlamontada.com
تەلە مەترسیدارەگە



سەر بەست بۆرھان قادەر



پۆرن

تەلە مە تر سیداره که



دهزگای فام
بو چاپ و بلاوکردنه وه

f @ t v u FAMpublication

بهریوه بهری گشتی: سمگم زراری

مافی چاپ و بلاوکردنه وه یو دهزگای فام بارئیراوه.

چایی یه کم - ۲۰۲۱

پورن ته له مه ترسیداره که

نووسینی

سه ریسه ست بورهان

بابهت: زانستی

پێوانه

۱۳.۵*۲۱سم (۲۰۰) لاپه ره

له بهریوه بهرایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان/ ههریمی کوردستان، ژماره سپاردنی
(۱۰۲۳) ی سالی ۲۰۲۰ ی پین دراوه.

پۆرپ

تەلە مەترسیداره که

نووسینی:

سەربەست بۆرپهان

پیشکشه به:

- پۆحی بهرزەفری دایکی ئازیزم که هەردەم هاندەری

سەرکەوتنە کانم بوو.

- هاوسەری ئازیزم که هەمیشە بواری و کاتی ئەوەی بو

پەخساندووم، تاکو بگەمه ئامانجە کانم.

ناوەرۆك

ناوەرۆك..... ۵

پېشە كى: ۱۳

بەشى يەكەم

مېژووى دەر كەوتنى پۆرن..... ۱۷

يەكەمىن پەيكەر..... ۱۹

يەكەمىن ویتەى بەردى:..... ۱۹

يەكەمىن كىتېب:..... ۲۰

يەكەمىن كىتېبى پۆرن لە سەردەمى نوى:..... ۲۱

يەكەمىن ویتەى قۇتۇ:..... ۲۱

ووشەى (پۆرن) بۇ يەكەمىن جار:..... ۲۲

يەكەمىن ياسا لە دژى پۆرن:..... ۲۳

يەكەمىن فېدېوى پۆرن:..... ۲۳

يەكەمىن گوڧارى پۆرن:..... ۲۴

دەر كەوتنى گەورە ترين بازار گانى پۆرن:..... ۲۴

يەكەمىن ولات كە پۆرنى بە ياساىى كرد:..... ۲۵

بۇ يەكەمىن جار خىراتر بلاوبويه..... ۲۵

يەكەمىن مردن بە ئايدس:..... ۲۵

يەكەمىن دۆمەينى تايىبەت بە پۆرن:..... ۲۶

دووبارە بازار گانى پۆرن تەقيەوه:..... ۲۶

بەرەمەيتانى پۆرن:..... ۲۶

مېژووى بەرەمەيتان:..... ۲۶

چەند راست كىردنە يەك لەبارەى بەرەمەيتانى پۆرن:..... ۲۷

- ۱- جوت بوونی لە پێی کۆمه وه پاك نیه. ۲۸
- ۲- گوێ به سووپی مانگانهش نادهن. ۲۸
- ۳- توواوه کهش ساخته یه. ۲۸
- ۴- هه موویان دهوله مەندین و دهوله مەند نه بوون. ۲۹
- ۵- پقیان له یه کتره. ۲۹
- ۶- پپوونی چووک بۆ ئەم ماوه درێژه راست نیه. ۳۰
- ۷- سه رسام مە به به پۆرن بهم شیوه یه نیه که تو ئه یینیت. ۳۰
- ۸- ئالووده یان ده کهن به ده رمان. ۳۱
- ۹- بۆنی ناخۆش، ستافی به رهه مهتێان هه راسان ده کات. ۳۱
- ۱۰- ئاله و دهنگه دهنگه کهش راست نیه. ۳۱
- ۱۱- پاشه و پیش له فیدیوکان دا ده کریت. ۳۲
- ۱۲- ده بی چووک به ره بی بمیتته وه بۆ زیاتر له ۲ کاتزمیر!! ۳۲
- ۱۳- کولونیان پاك ده که نه وه. ۳۲
- ۱۴- برسی ده کرین. ۳۳
- ۱۵- جلیشیان به دلی خزیان ناییت. ۳۳
- ۱۶- کوندۆم به کارنا هیتن. ۳۳
- ۱۷- تۆرگایز میشیان ده ستر کرده. ۳۳
- ۱۸- له پینگهی (دوچ) وه کۆم پاك ده که نه وه. ۳۴
- ۱۹- ئاو هاته وه ی ئافره تان ساخته یه. ۳۴
- ۲۰- سه یری فیدیوی خزیان نا کهن. ۳۴
- ۲۱- باری دهروونی و تەندروستی و کۆمه لایه تی ئه کته رانی پۆرن. ۳۵
- ۲۲- موچه کهشیان به و راده یه نیه. ۳۷

به شی دووهم

- ناساندن. ۳۹
- پێناسه: ۳۹
- له ڕووی زمانه وانییه وه: ۳۹

- ۴۰ ئالۋودەبوون بە پۆرۈن: ۴۰
- ۴۱ ئىتر ئەمە نەخۇشى و پېۋىستى بە چارەسەرە ۴۱
- ۴۲ لىكچوونەكانى نيوان پۆرۈن و ماددە ھۆشەرەكان ۴۲
- ۴۳ چەند ئامارلىك لەسەر پۆرۈن ۴۳
- ۴۶ پۆرۈن بازىرگانىيە! ۴۶
- ۴۷ تا ئەو كاتەى ئالۋودەى پۆرۈن يىت!! ۴۷
- ۴۹ راستكردنەوہى چەند يىروباوہرېك دەربارەى پۆرۈن ۴۹
- ۵۲ ئەگەر دوورى لە سەيركردنى پۆرۈن، ئەوا تو براوہىت! ۵۲
- ۵۳ كارىگەرى فېدېۋ لەسەر مېشك و نەستى مرؤف بە گشتى: ۵۳

بەشى سىيەم

- ۵۵ گرنگى سىكس لە ژيانمان دا ۵۵
- ۵۵ بۆچى سىكس ئەوئەندە گرنگە لە ژيانمان ۵۵

بەشى چوارەم

- ۶۱ ئالۋودەبوون ۶۱
- ۶۱ چۆن بزانين ئالۋودەبووين بە پۆرۈن؟ ۶۱
- ۶۲ تاقىكردنەوہىك بۆ زانىنى ئالۋودەبوونت بە پۆرۈن ۶۲
- ۶۶ ئايا مېردەكەم ئالۋودەى بە پۆرۈن ۶۶
- ئالۋودەبووان سەيرى ئەو فىلمانە دەكەن، كە زياتر لە ولاتى خۇيان بەرھەم ۶۸
- ۶۸ ھاتوون ۶۸
- ۶۸ قۇناغەكانى ئالۋودەبوون ۶۸
- ۶۸ قۇناغى يەكەم: بەركەوتنى سەرەتايى Early exposure ۶۸
- ۶۹ قۇناغى دووہم: ئالۋودەبوون Addiction ۶۹
- ۷۰ قۇناغى سىيەم: سېپوون Desensitization ۷۰
- ۷۱ قۇناغى چوارەم: بەرزىوونەوہ و زىادبوونى خىرا Escalation ۷۱
- ۷۱ قۇناغى يىتچەم: بەكردارىكردنى پۆرۈن Acting out sexually ۷۱
- ۷۳ بۆچى پەناى بۆ دەبەين ۷۳

- ۷۳ بۇچى پەنا دەبرىتە بەر سەير كىردى پۇرۇن؟
 ۷۴ چى دەبىتە ھۆى ئالوودەبوون بە پۇرۇن؟
 ۷۴ ھۆكارى جەستەبى (بايۇلۇجى):
 ۷۴ ھۆكارى دەروونى:
 ۷۵ ھۆكارى كۆمەلايەتى:
 ۷۵ نازارە دەروونىيە كان پالت دەننن بۇ سەير كىردى پۇرۇن.
 ۷۶ ھەلەى بەكار ھىنانى پۇرۇن بۇ رزگار بوون لە غەم و خەفەت.

بەشى پىنچەم

- ۷۹ كارىگەر يە كانى ئالوودەبوون بە پۇرۇن
 ۷۹ كارىگەرى فېزىيائى:
 ۷۹ كارىگەرى دەروونى:
 ۸۰ كارىگەرى كۆمەلايەتى:
 ۸۱ چۇن ئالوودەى دەبىن
 ۸۱ بۇچى مېشك ناتوانىت دەستەردارى پۇرۇن يىت.
 چۇن كەسى ئالوودەبوو زىياتر و زىياتر بەرەو قىزەونىرىن جۇرى پۇرۇن
 ۸۲ شۇردەبىتەو.
 ۸۲ دۇپامىن چىيە؟
 ۸۸ ئايا ئالوودەبووانى پۇرۇن تىردەبىن لە سەير كىردى پۇرۇن؟
 بۇچى ئالوودەبووان بەردەوام سەيرى پۇرۇن دەكەن تەنانەت لەو كاتانەش
 ۸۸ كە حەزىيان پىنچە؟
 ۸۹ ئالوودەبووان زىياتر سەيرى كام لىقى پۇرۇن دەكەن
 ۹۰ مەترىسە كە لە (تازە گەرى Novelty) دايە
 ۹۱ ھەلقولان (Flow) چىيە؟
 ۹۳ كارىگەر يە دەروونى و كەسە كان
 ۹۳ كارىگەرى پۇرۇن لەسەر گەشەپىندانى خود
 ۹۳ پۇرۇن ھانى ئامانجدارى نادات.

- دەبىتتە ھۇى تىككەنى بەرنامەى كارى پۇرۇانە ۹۴
- كارىگەرى پۇرۇن لەسەر نەست ۹۵
- پەيۋەندى پۇرۇن بە دياردەى شەرمكردن ۹۵
- كارىگەرى پۇرۇن لەسەر ھەست و سۇز و مۇقايەتى ۹۶
- جياۋازى نىۋان ئالۋودەبوۋانى پۇرۇن لەگەل كەسانى تر ۹۷
- ھۇكارىكە بۇ دوو دلى بىن توانىى لە بىر ياردان ۹۷
- كارىگەرى لەسەر ھەرزە كاران ۹۹
- ئالۋودەبوۋن لە ھەرزە كاراندا ۹۹
- كىشە كانى پۇرۇن بۇ سەر ھەرزە كاران ۹۹
- بەم نىشانانە ھەرزە كارى ئالۋودەبوۋ بىناسەۋە ۱۰۰
- توۋرەران چى دەلەين لەبارەى كارىگەرىيە كانى پۇرۇن لەسەر ھەرزە كار ... ۱۰۱
- لە نىۋان ھەردوۋ پەگەز دا كاميان زياتر سەيرى پۇرۇن دەكات؟ ۱۰۲
- چەند ئامارنىك لەسەر ھەرزە كارانى ئالۋودەبوۋ ۱۰۳
- كارىگەرى لەسەر خىزان ۱۰۵
- پۇرۇن ھۇكارىكە بۇ دياردەى رىق لىۋونەۋە لەژن (Mesogyny): ۱۰۵
- مەترسى پۇرۇن بۇ سەر داھاتوۋى ئافرەتان و خىزان ۱۰۵
- ئەو كەسەى ھاسەرەكەى سەيرى پۇرۇن بىكات كەمتر دلخۇشە ۱۰۶
- دەبىتتە ھۇى تىككەندى خىزان؟ ۱۰۶
- دەبىتتە ھۇى كەمبونەۋەى قەدرگرتن و بەھەند زانين ۱۰۸
- پەيۋەندى رۇمانسى ناھىلىت ۱۰۸
- گرفتى وروۋزان لە سىكسى راسەۋخۇ دروست دەكات ۱۰۹
- لە پۇرۇن دا ئافرەتان تەنھا ئامرازىكى سىكسىن ۱۱۰
- دەبىتتە ھۇى نارازىۋونى پىۋا بەرامبەر ھاسەرەكەى ۱۱۱
- دەبىتتە ھۇى زوۋ ئاۋاتەنەۋە ۱۱۲
- كارىگەرى بۇ سەر كۆمەلگا ۱۱۲
- زىانە كانى لە بوارى كۆمەلەبەتدا پىۋىستى كەمتر بە پەگەزى بەرامبەر ۱۱۲
- پرەنسىپ و ئەو بەھايەنى باۋەرمان پىيانە ناھىلىت ۱۱۲

- دەبىتتە ھۆى گۇشەگىربوون و ھەستىكردن بە شەرم و خۇبە كەمزانىن ۱۱۳
- پۇرۇن وىزانى دە كات، شەرم خراپىرى دە كات ۱۱۴
- ئەو خو و رەوشتانەى كە بە سەىر كىردنى پۇرۇن تۇخ دەبىتتەو ۱۱۴
- ھۆكارىكە بۇ بەھەدەردانى پارە ۱۱۵
- دەست درىژى، تاوان، مىدالبازى ۱۱۶
- فىلىمى پۇرۇن تەنھا قىزەو ەنە و ھىچى تر ۱۱۶
- تەمەنى ناو ەندى سەىر كىردنى پۇرۇن ۱۱۶
- پۇرۇن و دەستدرىژى سىكىسى بۇ سەر مىدال ۱۱۷
- تاوانبار پىتەر سىكەللى Peter Scully ۱۱۸
- چۇن دەستگىر كرا و چۇن باندى كەى ئاشكرابوو ۱۲۰
- كاردانەو ەكان ۱۲۲
- پىئوسىتە دەرھىتەران و خاوەنانى سايىتە پۇرنىيەكان سزابدىرىن ۱۲۲
- مامەلەى ولاتان لەگەل پۇرۇن ۱۲۳
- عىراق پىشەنگى ئەو ولاتانەى كە سەىرى پۇرۇن دە كەن ۱۲۴
- بەشى شەشەم**

- زىانە تەندىروستىيەكان ۱۲۹
- زىانەكانى بۇ مىشك ۱۲۹
- ئالوودەبوون بە پۇرۇن، زىان بەو بەشەى مىشك دەگەىنى كە بەرپرسە لە
- ھەلسوكەوت و خووپرەوشت ۱۲۹
- پۇرۇن چۇن كاردە كاتە سەر مىشك؟ ۱۳۰
- مىشك بچووك دە كاتەو ۱۳۵
- ئەو كەسانەى خەمۇكىن زىاتر پەنا بۇ سەىر كىردنى پۇرۇن دەبەن ۱۳۶
- بىناىى كپ دە كات ۱۳۷
- تىكەلەى پىرۇتىنى DeltaFosB و رۇلى لە ئالوودەبوون ۱۳۸
- رۇلى تۇكىسى تۇسىن چىە لەم نىو ەندەدا ۱۴۰
- مىشكەت ناوازەىيە ۱۴۱

- ۱۴۲..... مېشك ھەمان كاردانەۋەى دەيىت
- ۱۴۳..... دۆپامىن چۆن كاردەكات
- ۱۴۴..... پۇلى ئۆكسى تۆسىن لە كاتى سەير كىردنى پۆرن
- ۱۴۵..... سىستىمى پاداشتكردن چىە لە مېشكد؟
- ۱۴۶..... پۇلى ئەمىگدالا لە سەير كىردنى پۆرن
- ۱۴۷..... Grey Matter خۆلەمىشى
- ۱۴۹..... پەيۋەندى نىوان بچوۋكى مېشك(لە زگماكىيەۋە) بە ئالۋودەبوۋنى پۆرن
- ۱۵۰..... ئايا ھەر تەنھا پۆرن قەبارەى مېشك دەگۈرېت
- ۱۵۰..... پۆرن ئالۋودەبوۋان بەرەو گەمژەيى و بىر تەسكى دەبات
- ئايا كۆكاين و يارىى فېدېيۋى، ھەمان كارىگەرى پۆرنپان ھەيە لەسەر مېشك
- ۱۵۲.....
- ۱۵۳..... ئايا تەنھا ئەمانەن زىانەكانى سەير كىردنى پۆرن؟

بەشى ھەۋتەم

- ۱۵۵..... چارەسەر كىردن
- ۱۵۵..... ھىچ ھىۋايەك ماۋە بۇ كەسانى ئالۋودەبوۋ؟
- ۱۵۶..... راۋىژ كىردن بە كەسانى پىسپۇر
- ۱۵۷..... ئايا ئالۋودەبوۋن بە پۆرن چارەسەر دەكرېت
- ۱۵۷..... چارەسەر بەتاك ياخود گروپ
- ۱۵۷..... چارەسەر لەسەر بىنەماى ئىدراكى
- ۱۵۸..... چارەسەر كىردن بە ھۆشيار كىردنەۋە
- ۱۵۹..... چارەسەر كىردنى دەروۋنى دىنامىكى
- ۱۵۹..... ۱۲ھىنگاۋ بۇ گەپانەۋە
- ۱۶۰..... چەند رېتىمىيەك بۇ دور كەۋتەۋە لە پۆرن
- ۱۶۳..... چۆن خۆت چارەسەر دەكەى؟
- ۱۶۶..... ھەنگاۋى يەكەم: بەرنامە رېژ كىردنى مېشكت
- ۱۶۶..... ۱-سەھىلە پۆرن لە تۇ بەھىز تىرىيت

- ۲-شەرپ له دژی خۆت ھاگره..... ۱۶۷.
- ۳-پالنەرەکانی سەر وابهستەیت بە پۆرن بدۆزەرەوه..... ۱۶۸.
- ۴-باوەر بەخۆت بکه که دەتوانیت بگۆڕیت..... ۱۶۹.
- ۵-مەهیلە شەرم، باری دەروونیت خراپتر بکات، بەهۆی هەستی تاوانباریت..... ۱۷۰.
- ۶-ئیرادەی بەهێزت بەگەر بخه..... ۱۷۱.
- هەنگاوی دووهم: هەنگاوه کردارییه کان بۆ خۆ دورخستنهوه له پۆرن... ۱۷۱.
- ۱-هەرچی پەيوەندی بە پۆرنهوه هەیه بيسرەوه..... ۱۷۱.
- ۲-گرینی ئەم خوەت ھاك بکه..... ۱۷۲.
- ۳-ئامازەکانی پۆرن بېستەوه بە بریار..... ۱۷۳.
- ۴-سایە پۆرنیەکان بلك بکه..... ۱۷۳.
- ۵-کۆنترۆلی خێزانی Parental Controls له کۆمپنەرەکت چالاک بکه ۱۷۴.
- ۶-پاوتەری وای فای ئیئەرنیئەکت کۆنترۆل بکه..... ۱۷۴.
- ۷-بەتەنیا مەیتەوه..... ۱۷۵.
- ۸-بیه ئەندام له سه کۆ و ناوەندەکانی ھاریکاری بۆ بەرەنگاربوونەوی پۆرن..... ۱۷۵.
- ۹-وازیئانت بە داتا بکه..... ۱۷۶.
- ۱۰-بەپۆژوو بوون دوورت دەخاتەوه له پۆرن..... ۱۷۶.
- بەشی هەشتەم ڕکابەری پۆرن چیه؟..... ۱۷۹.
- ئایین ڕکابەری پۆرن دەکات له چیژ بەخشین!!..... ۱۷۹.
- سەرچاوه کان..... ۱۸۶.

پېشەكى:

بەھۇى بوونى كېشە و بارى ناھەموارى زۆر، لە جىھان و ناوچە كەماندا، لەبەر بوونى مەترىسى گەورەتر و زەقتەر لە جىھانى ئەمىرۆماندا، بەھۇى سەرقاليمان بە گىرتى جۇراوجۇرى بەرچاوتر، پەنگ بى بابەتى پۇرۇن زۆرتىرىن سىتەمى لى كرايىت، كە نەھىتراو تە پېشى پېشەوۋى بابەت و كېشە مەترىسدارە جىھانىيە كان.

پەنگە ئەمە بەھۇى ئەوۋەيىت كە بابەتە كە بە نەيتى ئەنجام دەدرىت و بابەتلىكى كەسىيە، ھەر كەس كە لە شوۋىتى خۇى ئالۋودە بوۋە و لاي ھىچ كەس باسى ناكات، بۇيە نەتوانراوۋە لەرپىگاي باسكردن و ورووزانى بابەتە كە، بېتتە پايەكى گىشتى و مانىشتى كەئالە كان و پۇرۇنامە كان.

ياخود پەنگ بى، بەھۇى ئەو ھەموو قازانچە زۆرەى كۆمپانىاكانى بوارى پېشەسازى پۇرۇن و كەمى توۋىژىنەوۋە لەبارەى پۇرۇن و زىانەكانى و نەبوونى ھاندان بۇ لى توۋىژىنەوۋەى بوۋىتتە ھۇى پوۋكانەوۋەى كېشە كە و فەرامۇشكردنى.

پەنگ بى ۋەكو ئەوانەى كە باۋەپيان بە بىردۇزى پىلانگىنېرى ھەيە، ئەلېن: ئەمە پوۋىيەكى تىرى پەشى جىھانگىرىيە و ولاتانى زلھىز پىمانى ئەفرۇش لەپىناۋ ناھۇشيارى پۇلە كانمان.

ئەگەر ھەر يەك لەمانەى سەرەوۋە راست بى، يان ھىچيان راست نەبن، يان ھۆكارى تر ھەبن بۇ فەرامۇشكردنى بابەتە كە، ھىچ لە زىيان و مەترىسىيە گەورە و زەۋەندەكانى پۇرۇن كەم ناكاتەوۋە، ئەگەر ئىستا پۇرۇن سەردىپى ھەۋال نىيە، پەنگ بى چەند سالى تر بابەتى سەرەكى ھەۋالەكان بىت، بە تېپەربوونى

کات لە گەل ئەزموونکردنی ئەم بابەتە و دەرکەوتنی زیاتری
زیانەکانی، ئەوکات ئەم بابەتە دەبیته باس و خواستکی جیهانی.

لە گەل ئەوێ تەکنەلۆژیا دۆنیایەك ئاسانکاری و سوودی
بۆمان ھەبوو، بەلام لە ھەمان کاتیشدا خەلکانیک ھەبوون و
ھەن، کە بەشیوێی دروست و بۆ سوودی خۆیان و کۆمەلگە
بەکاری ناھێن، ھێچ سەردەمێک وەکو ئیستا ئاسانکار نەبوو. بۆ
مرووف، تاكو دەستی بە زۆر شت رابگات، بەتەنھا یەك کلیك
ئەتوانی سوود لە چەندەھا زانیاری بەسوود وەرگیری و لە ھەمان
کاتیشدا ئەتوانی چەندین کاری نەشیاو و ناتەندروست و تاوانی
پێ ئەنجام بدە.

یەكێك لەو شتەنەشی کە زۆر بە ئاسانی ئەتوانیت دەست
پێی رابگات پۆرن، تەنھا لەو شوێن و ولاتانە نەییست کە
سنورێك بۆ ئەم بابەتە دانراو، تەنھەت ھەوادارانسی پۆرن
ئامادەن ھەموو ئەو بەرەبەست و سنوردارکردنەش بشکێن، تاكو
بگەن بەو جیھانە مەترسیدارە.



یەكێ لەو ھەلانەیی کە ئالودەبووان ئەنجامی دەدەن، ئەوێ بە
کە لە گەل دەستیپێکردنی شەری پۆرن، شەری سێکسی
تەندروستیش دەکەن، ئەوێ کە پتووستە خۆتەر بیزانی لەبارە
ئەم کتیبە، ئەوێ نێه کە بمانەوێت فۆیایەکی بۆ دروست بێت لە

همه‌بهر خودی سیکس، نه‌خیر سیکس کردار یکی تهن‌دروست و
پینگا پندراوی شهرعی و یاساییه و هوکاره بو مانه‌وهی
مروفایه‌تی و بگره له‌ئینه‌کان دا زور جه‌ختی له‌سهر کراوه‌ته‌وه
و، هه‌رده‌م هانی گه‌نجان‌ی کوپ و کچ دراوه که هاوسه‌رگیری
بکه‌ن، خوای گه‌وره له‌قورئانی پیروژ له‌سوپه‌تی (ال‌عمران)
دا به‌هرونی ئاماژه‌ی به‌پنویستی مرووف به‌سیکس کردووه و
ده‌فه‌رمه‌وی: (زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ
الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ
مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَبَآءِ (۱۴).....).

واته: (ئارەزووی ئافرەت و.....هتد بۆ خەڵك
پازاندوومانەتەوه، ئەوانە ھەمووی ناز و نەعمەتی ژبانی دونیان
.....هتد.) ، بەلام سێكس بەشیوەیەکی كەسێكی ژبانی، چونكە
كەسێكی سێكس كەسێكی (پۆر)ی كەسانی تر بکەیت، چونكە
ئەمە ی دوو ھەمان نەك ھەر قەزەنجی نییە، بەلكو زبانیکی بێ
شووماریشی ھەبە، ئینجا زبانی كەسێك نەك تەنھا بۆ خۆت نییە،
بەلكو بگەر دەور و بەرێشت لە ئەنجامی گۆڕانی ھەلس و كەوت
و ئاكار و ھەلجوانەكانت یتەو ھەراسان دەبن.

ئیمه لهم کتیبه دا له پیناو ئه وهی که ئهم کتیبه نه یسته ږیهریک
 بو چوونه نږو جیهانی پورن و به کارنه هینانی به شتویه کی خراب،
 تا پیمان کرایت خو مان پاراستوه له ناوهینانی هیچ که سیک و
 کو مپانیایه و دهرهینریک و وینه کی وروژینه به ده گمهن
 نه یست، که په نگ بج له هه ندی شوین پتو یستیش بووی بو
 پشتر استکر دنه وهی بابه ته که، به لام هر خو مان لی پاراستوه.

ههروه‌ها له تێرم و وشه و ناوه زانستیه‌کان، هه‌ولمان داوه وه‌رگیرانی بۆ سهر زمانی کوردی نه‌که‌ین، به‌لکو وه‌کو خۆی دابێستنه‌وه‌ ئه‌میش له‌هر ئه‌وه‌ی که زمانه‌کی کوردی به‌کگرتوو

و ستاندر بۆ وشە و چەمكە زانستىەكان كەمترە بە بەراورد بە
 بوارەكانى تر ، جا ھۆكارەكەى ھەر شتىك بى، ھەروەھا بۆ
 ئەوۋى ئاسانكارىش بى بۆ ئەو كەسانەى كە ئەيانەوئ
 بەدواداچوونى زياتر بكن، لە ئىنتەرنىت بەدوايدا بگەرپن، بۆ ئەو
 كەسانەش كە پسپۇريان زانستىە، ھىچ كىشەيەك بەدى ناكرى لە
 بەركەوتىيان لە گەل ئەم وشانە، چونكە ئىستا زمانى ئىنگلىزى و
 چەمكە زانستىەكانى نرىكە بە يەكجارى بىتە زمانى يەكگرتوو و
 ستاندرى ھەموو جىھان لە بوارى زانستىدا.

ھەروەھەھا سەبارەت بە داتاكان، لە ھەندى شوپن داتاي
 جىاواز جىاواز خراووتە پوو، ئەمىش بەھۆى ئەوۋى كە
 سەرچاوەكانى ئەم كىتە فرە سەرچاوەن، ھەولمانداوھ زۆرتىر
 سەرچاوە و داتاي تىدا بىخەينە پوو، لەبەر ئەوۋە خوتەر بە پىژەى
 جىاواز و داتاي جىاواز لە ھەمان بابەتدا دەبىنت، ئەوۋى جىگاي
 سەرنجە زۆربەى داتاكان لە يەكتر نرىكن.

لە كۆتايىدا دەمەوئ بلىم: ئىمە وەكو يەكەمىن كەس و
 يەكەمىن كىتەى كوردى لەوبارەيەو، ھىوامان وايە كەلپنىك
 پىرپەكەينەو لە كىتەخانەى كوردى و ئەم كارەى ئىمە بىتە
 ھۆكارىك بۆ گەپاندەوۋى ھەزارەھا گەنج لەم تەلە مەترىسدارە.
 پىمان خۆشە لە ھەر سەرنج و پىشنيارىك ئاگادارمان بكنەوۋە لە
 پىگەى ئەم ئىمەيلەى خوارەو.

Sarbastofficial@yahoo.com

سەربەست بوپھان قادر

نوسەر

20-10-2020

بهشی یه کهم

میژووی دەرکه وتنی پۆرن

نه گهر سه ییری شویته واره میژووییه کان و پاشماوه
جیماوه کانی شارستانییه ته کۆنه کانی مرقایه تی بکهین، بۆمان
دهرده کهوئ که سیکس پۆلیکی گرنگی له میژووی مرقایه تیدا
هه بووه و به بایه خهوه لیان پوانیوه.

له به یکه ره کانی یۆنانی کۆن، که تیایدا سیکسی سی قۆلی
به رجه سته ده کهن، تاکو ده گاته تیکست و نوسراوی
(کاماساتورا) ی هیندی، ده یینن که سیکس پۆلیکی گه وره ی
هه بووه له تیو زیانی کۆمه لگهی مرقایه تی له کۆنه وه تا ئیستاش.

له بهر گرنگی و پر بایه خی بابه تی سیکس، ته نانه ت له هه ندئ
له شارستانییه ته کان په گه زی ئافره تیان، تا ئاستی خواوه ند
به رز کردۆته وه.

میژووی پۆرنۆگرافی، ههر له دوای سه رده م و چاخى نویمان
دهر نه که و تووه، به لکو پێش داهینانی ته کنه لوجیا، یاخود پێش
داهینانی وینه گرتن (فۆتۆ) ش هه بووه، جا به شیوه ی به یکه ره،
وینه کیشان، تابلۆ، یاخود نوسراو، تاکو گه یشتین به سه رده می
دروستکردن و داهینانی یه که مین وینه ی گیراو به کامیرا، که
پێی ده گوترا daguerreotype له سالی ۱۸۳۹ز، که به
سه ره تایبترین فۆتۆ داده نریت، که به شیوه ی راسته وخۆ وینه که ی
بۆ دهرده کردی، دوای وینه گرتنه که.

بەمشىۋە يە پۇرۇن لە گەل پىشكەوتنى تە كەنەلۇجىا، ئەمىش بە شىۋەى فراۋاتىر كارى لەسەر كرا، بە جۇرىك كە لە سالى ۲۰۰۶ لە شەش پىر يىنەرتىرەن وىب سايىت بوو لە جىهان دا، تەنھا يە كىتكيان نەبىت ئەۋانى تر ھەموويان سايىتە پۇرۇنۇكان بوون.

بەم شىۋە يە پۇرۇن لە گەل رەۋرەۋەى بەرەو پىشچوۋنى مېزۋو، بەرھەمھىنەرانى بە ھەلىان زانىۋە و سووديان لە تە كەنەلۇجىاي سەردەمى خۇيان ۋەرگرتوۋە، بۇ بەرھەمھىنانى پۇرۇن.

لە سەرهەلدانى سىنەماۋە بگرە تاكو دە گاتە چاخى (بەناۋ) زىپىنى پۇرۇن، كە سالى ۱۹۷۰ز بوو، كە تىايدا پۇرۇن لەم سەردەمەى خۇيدا لەۋپەپى بزيۋى، فانتازىيى، ماددەى سىكىسى ورورژىتەر و لەسەر بنەماى چەند چىرۇكىكى كەم بىستراۋ كە پىپى بوو لە وروژاندن دابوو.

بە تىپەربوۋنى كات پۇرۇن لە سوۋپى ژيانى خۇيدا لە سەرهەتاي سەرهەلدانى تاكو ئىستا بەرزبوۋنەۋە و دابەزىنى زۇرى بەخۇيەۋە بىنيۋە، بەجۇرىك لە قازانچ و شىۋازى بەرھەمھىنان و پىژەى بە كارھىنەرانى بەردەوام لە گۇرۇنداىە.

ھەر سالە و جۇرىك لە تام و جۇرىك لە بەشەكانى پۇرۇن زۇرتىرەن يىنەر، يان كەمترەن يىنەرى دەبىت.

ئەۋەى ۋاى كىردوۋە كە پىشەسازى پۇرۇن بەردەوام بىت و فراۋاتىر بلاۋىتەۋە و بگاتە ئەۋجى خۇى، بابەتى سىرووشتى ھەزى مۇۋقە بۇ سىكىس (بە نىسبەت يىنەر)، و بابەتى قازانچى بىشومارى كۇمپانىاكانى بوارى بەرھەمھىنانى پۇرۇنە (بە نىسبەت خاۋەنى كۇمپانىاكان).

ئەۋەى كە تا ئىستا دۆزرايىتەۋە لەبارەى پۇرۇن و مېژۋوى
پۇرۇن، بەگۈيرەى ئەۋ سەرچاۋانەى كە ئىمە پىشتان پىنەستون،
بەم شىۋەپەى خوارەۋەپە:

پەكەمىن پەيكەر



پەكەمىن بابەتى ماددەى
پۇرۇن، كە تپايدا لە وپنەى
ئافرەتتىكى قەلەۋ دەكات،
The Venus of Willendorf كە بە گۈيرەى
ھەندى سەرچاۋە بۇ ۲۰۴۴ سال
بەر لە زاين دەگەرپىتەۋە،
ئىككۈپىداى بەرىتانيە كا
دەيگەرپىتەۋە بۇ دەۋرۋەرى
(۲۸۰۰۰) سال بۇ (۲۵۰۰۰) سال

بەر لە زاين و ويكپىدپاش دەيگەرپىتەۋە بۇ (۳۰۰۰۰) سال بەر
لە زاين.

ئەم پەيكەرە لە سالى ۱۹۰۸ لە ئوسترايا دۆزراپەۋە و
قەبارەكەى نزيكەى ۱۱ سانتىم ئەپت، كە بە سىمبولى بەپىتى و
سىكس و خۇشەۋىستى ناسراۋە!

پەكەمىن وپنەى بەردى:

پەكەمىن وپنەى بەردى كە ماددەى پۇرۇنى تىداپىن Turin

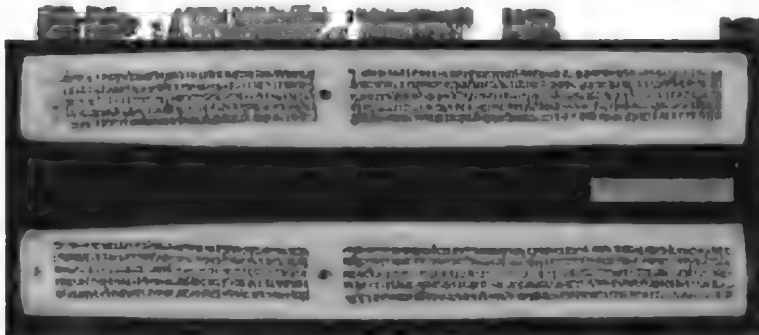
erotic papyrus، كە زۇرىككە لە تويژەران پىيان وايە كە ئەمە سەرەتايترىن و فراونتىرىن ماددەى پۇرپىيە، كە تا ئىستا دۇزرايىتەو، ويىتەكانى سەر پەرە بەردىنيەكان پېرۇن لە ويىنەى وروژىتەر و دىمەنى سىكىسى.

ئەم دەستىووسە بەردىيانە لە مېصر نەخشىپىراون، كە مېژووەكەى دەگەرپىتەو بۇ (۱۱۵۰) سال پىش زايىن و لە سەرەتاي سەدەى نۆزدە لە گوندى دېر المدينە لە مېصر دۇزراڭەو، ئىستا لە مۇزەخانەى Museo Egizio لە شارى (تورىن) لە ئىتالىا پارىترارون.

يەكەمىن كىتېب:

يەكەمىن كىتېب كە لە بارەى دىمەن و شىتوازەكانى جووت بوون، ئەو شوپىن و شىتوازانەى وروژان و تورگازم زىاتر و زووتر دەكەن، دۇزرايىتەو كىتېبى (كاما ساتورا) ى ھىندىيە، كە لە لاىەن Vātsyāyanain ناوئىك نوسراو.

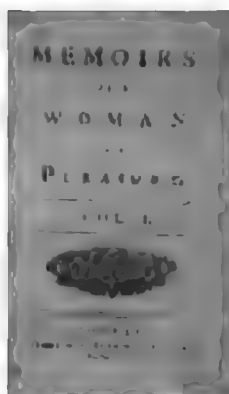
مېژووەكەى دەگەرپىتەو بۇ ۴۰۰ى زايىنى و تا سالى ۱۸۸۳ز



يەكەمىن چاپى بە وەرگىرانى ئىنگلىزى چاپكرا(ھەروەكە لە

وێتەکی دوو لاپەرە لە نوسراوەی پێکراوە.

کاماتاتورا، جگە لەوەی کتیبیکە لەبارەی سینکس و باشتەری جوولەیی سینکسی، لە هەمان کاتدا بە کۆنترین کتیب دادەنرێت کە لە کۆنەوێ تا ئێستاش هەر چاپ دەکرێتەو.



یەكەمین کتیبی پۆڤن لە سەردەمی نوێ:

یەكەمین کتیبی پۆڤن لە سەردەمی نوێمان دا لە سالی 1748ز لەلایەن *Fanny Hill* a.k.a نوسراوە بەناوی *Memoirs of a Woman of Pleasure* (چێژ)، ئافەرەتیک لەسەر خوشمەندی (چێژ)، ئەوکات لە کتیبە هەرە قەدەغەکراوەکان بوو.

یەكەمین وێنەى فۆتۆ:

لەسەر دەستی Louis Deguerre کە بە باوکی وێنە دادەنرێت، لە سالی 1839ز کامێرای فۆتۆ داھێتار.



هەر لە گەل دروستکردنی کامێرا دیارە کە دواى ماوەیەکی زۆر کەم و لە سالی 1940ز یەكەمین وێنەى پروت گیرا، ئێتر بوو بە

دیاردە و ئەم وێشانە لە ڕێگەی بەریدەوێ ئەنێردران بۆ

داواکارانی، که دواتر ناو لەم جۆره ویتانە نرا (کارتی پۆستەى
فەرەنسى) French postcard که ئەم ناوە دواتر لە بەریتانیا
بەسەر هەر نامەیهك و دەستوسێکدا دەبرا، که یاسایی نەبوو و
تەزویپ بوو، وەکو چۆن کارتى پۆستەى فەرەنسىش تەنها کارتى
پۆستە نەبوو، بەلکو ویتەى پرووت بوو!

ناونانى ویتەکان و نیشان دانى، وەکو کارتى پۆستە تەنها
لەبەر ئەوە بوو که قەدەغەى گەياندننى نەکریت، بۆیە وایان
نیشان ئەدا که تەنها پۆست کاردێکە و هیچى تر.

ووشەى (پۆرن) بۆ یەكەمین جار:

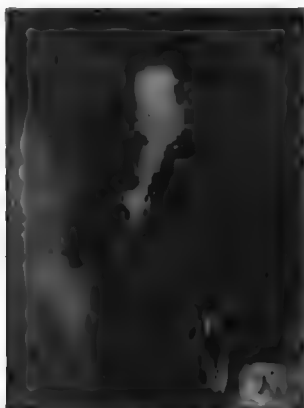
هەرچەند بە دروستى دیار نییە که لە چ سەردەمێك بۆ
یەكەمین جار ووشەى پۆرن بەسەر ماددەى پرووت و وروژینەر
دابرا، بەلام هەندى سەرچاوە دەیگەریتنەووە بۆ سەدەى سییەمى
زاینسى لەلایەن یۆنانیەکان و بەلگەشیان کتیبى
Deipnosophists لە نووسینى *Athennaeus* که پێیان وایە بۆ
یەكەمین جار ووشەى (پۆرنۆگرافەس) ی لە کتیبەکیدە
بەکارهێناوە.

بەهەمان شێوەى سەردەمى زوو، لە سەردەمى نوێشان
بەهەمان شێوە بە دیاریکراوى دیارنیه که لە چ کاتێکدا ئەم
وشەیه بۆ یەكەمین جار بەکارهاتوو، بەلام بە گۆڕەى
سەرچاوەکان هەندیکیان پێیان وایە لە سالى ۱۸۵۰ى زاینسى
دەرکەوتوو، هەندیکى تریان پێیان وایە لەسەرەتای سەدەى
بیستەم دا ئەم ووشەیه دەرکەوتوو.

بە نىسبەت فەرەنگەکانیش، بۆ یەكەمین جار ووشەى

(پۆرنۆگرافی) لە فەرەهەنگی ئۆکسفۆرد کە دەرکەوت لە سالی ۱۸۵۷ز بوو.

یەكەمین یاسا لە دژی پۆرن:



بۆ یەكەمین جار لە میژوودا ولاتی بەریتانیان قەدەغەى پۆرنى كرد، بە یاساو بگىرە یاسایەكى نایەتیشى بۆ دەرکرد.

یاساكە بە (كردهى بلاوكراوهى بەدرهوشتى ۱۸۵۷)، ئەم یاسایە بەشیوەیەكى بنەرەتى قەدەغەى بلاوكردنەوه و فروشتنى بابەتە

پۆرنیەكان دەكات و یاسای سەرپشك كرددوو لە دەستبەسەر داگرتن و لەناوبردنى بابەتە پۆرنیەكان، لەسەر هەمان بابەت و لە هەمان كاتى دەرچوونى یاساكە، یەكێ لە لۆرد و ئەندامى ئەنجومەنى لۆرد و گەورەپیاوانى ئەوكاتى بەریتانیا گوتى: بابەتەكانى بلاوكراوهى پۆرنى وهكو ژەهر وایە بۆ كۆمەلگە بگىرە زیاترىش.

یەكەمین قیدیۆ پۆرن:

دواى ئەوهى لە سالی ۱۸۸۸ز دا بۆ یەكەمین جار لە میژوودا فیلم بەرەهەمەات، راستەوخۆ دواى چەند سالتىك لە داھێنانى فیلم، یەكەمین فیلمى پۆرنیش بەناوى Le Couché de la Mariée بەرەهەمەات لە سالی ۱۸۹۶ز بەناوى (كاتى سەرچىتى بوك) كە

ماۋە كەى ھەموۋى چەند خولە كىك بوو و لە دەرھىتانى Albert Kirchner بوو، ئەمە بە يەكەمىن فىلمى سىنكىسى و ئىرۇتىكا دادەنرىت لە مىزۋودا.

يەكەمىن گۇڭشارى پۇرۇن:

دوای ئەۋە لە سالى ۱۹۵۳ز بۇ يەكەمىن جار، يەكەمىن گۇڭشارى تايەت بە وىتەى پرووت و وروژىنەر دەرچوو بەناۋى Play Boy كە لە ژمارە يەكى گۇڭشارە كە تەنھا رەسمى مارلىن مۇنرۇى لەسەر بوو.

دەرگەۋتلى گەۋرەترىن بازىرگانى پۇرۇن:



كالىفۇرنيە لە بازىرگانى پۇرۇن پەلى بالاي ۋەرگرتوۋە، بەجۇرپىك لە سالى ۱۹۶۳ز بە يەكەمىن ولات دانرا لە زۇرى بەرھەمەتتەنى فىلمى پۇرۇن و تا ئىستاش بە گەۋرەترىن سەنتەرى پىشەسازى پۇرۇن دادەنرىت لە ئەمىرىكا، بەجۇرپىك %۶۶ى ھەموو پۇرۇنى ئەمىرىكا بەرھەم دىتت.

تەننەت وای لە خوۋدى ئەمىرىكا كىردوۋە بىتە يەكەمىن ولات لە بالايى بەرھەمەتتەنى پۇرۇن، ۋەكو ئەۋەى كە لە رۇژنامەى دەيلى مەيلى بەرىتەنى پىشت راستكراۋەتەۋە، ئەمىرىكا پەلى يەكەمى ھەيە لە بەرھەمەتتەنى پۇرۇن و بەدوای ئەۋانىش ھۇلەندا و بەرىتانيا دىن.

یەكەمین ولات كە پۆرنی بە یاسایی كرد:

دانیمارك یەكەمین ولات بوو له سالی ۱۹۶۹از پۆرنی وه كو بابەتیکى ئاسایی دانا و به یاسا بابەتی پۆرنی ئاسایی كرده وه، وه كو هەر فیلمیکى تری ئاسایی.

بۆ یەكەمین جار خیراتر بلاویویه وه



دواى دامینانی
نامیری شریتی قیدیویی
VHS, Video home
system له سالی
۱۹۸۰ز، پیشه سازانی
پۆرن كهوتنه خو و
پۆرنیان له سەر قیرزنی
شریتی قیدیویی بهرهم

هتیا، به مەش پۆرن خیراتر بلاویویه وه و ئیتر له مەودوا هەر
كەسێك له ماله وه له بری چوونیان بۆ سینما به تەنیا نەیتوانی
سەیری پۆرن بكات.

یەكەمین مردن به ئایدس:

دواى ئەوەى یەكێك له گەوره ترین پۆرن ستاره كان كه پیاو
بوو مرد به نەخۆشی ئایدز، ئەمە سەكتەیه كى گەوره بوو له
پیشه سازى پۆرن، پێش ئەوەش لیان ئاشكرا بوو بوو كه كچانی
خوار تەمەن (۱۸) سالیان به كار هتیا وه بۆ به شداریكردن له فیلمی
پۆرن، ئیتر ئەم دوو بابەته هەردووکیان زەرەرى زۆریان له
پیشه سازى پۆرن دا.

يەكەمىن دۆمەينى تايىبەت بە پۆرن:

دواى ئەوۋى لە نەوئەدە كان ئىنتەرنېت دەرگەوت، بە ديارىكرائى لە سالى ۱۹۹۴ز بۇ يەكەمىن جار دۆمەينى تايىبەت بە پۆرن تۆماركرا.

دووبارە بازارگانى پۆرن تەقىيەو:

دواى ئەوۋى كە ئىنتەرنېت داھىئىرا، خەلكان لە رېگەى كۆمپىتەرەو سەيرى پۆرنىان ئەكرد كە ئەمە داواكارى و رەواجىكى باشى بە پۆرن دا، بەلام لەم سەردەمەش پەر داواكارى تر، سەردەمى دواى بەرھەمەئىان و بىلابوونەوۋى مۆبایل بوو، كە ئىتر دواى ئەمە پۆرن گەيشت بە ئەوجى قازانجى خۆى و تا ئىستاش بەردەوامن لە چۆنىيەتى داھىئىان و نوپكردنەوۋى بازارگانى پۆرن!

بەرھەمەئىانى پۆرن:

مىژوۋى بەرھەمەئىان:

ھەرۋەك پىشتر باسما كىرد راستەوخۆ لە دواى داھىئىانى وىنەى جوولائو(فیدئۆبى) دواى ماوئەيەكى كەم، پۆرنىش بۇ يەكەمىن جار لە سالى ۱۸۹۶ز بەرھەمەئىرا، ئىتر لەم بەروارە بە دواوۋە پۆرن بەردەوام لە پىشخستى پىشەسازى خۆى دابوۋە و ھەردەم پىشەسازان بىريان تەنھا لە گىرفان و قازانجى خۆيان كەردەوۋە و بەردەوام بوون لە ماددە لە دواى ماددەى قورسى پۆرن.

پۆن وه کو باقی فیلمه کانی تر له پینگهی ستاف و کۆمهڵیک کارمەند که هەر یه کهو ئهرکتیکی پی سپێردراوه ئهنجام دهدریت، ئهوانهی کاری تیدا ده کهن چهن دین ستۆدیۆن، که له لایهن دهرهینهرانه وه کاری دهرهینانیان بو ده کریت و ئه کتیره کان کاری نمایشکردن ده گیرن و ستافی تهکنیکیشیان له گهڵ دایه که کاری تهکنیکی ده کات.

ئیمه له م به شه دا نامانه وی بچینه ناو ورده کاری بهرهمهینانه که ی و به پتویستیشی نازانین، به لکو ئه مانه وی ت بهر له وه ی باس له زهره ر و زیانی ئهم جیهانه مەترسیداره بکهینه وه، هه ندیک بهرچاو پروونی به خویتهر بدهین.

هەر بۆیه ته نه ها چهن د پروونکردنه وه یه ک، یا خود راستکردنه وه ی چهن د هه له یه ک و فیلک که له چاوی یهنه ئه کریت ئاماره پیدهین.

چهن د راستکردنه وه یه ک له باره ی بهرهمهینانی پۆن:

هەرچهنده پهنگبی ئهم زانیاریانه ی خواره وه به شیکی بیته هۆی قیزبوونه وه ی خویتهر، به لام ئیمه بۆیه ئهم زانیاریانه، هه ندی جار به وورده کارییه وه ئه خهینه پروو، تا کو خویتهر بزائیت ئه وه ی ئه و ئه بییت له فیلمه پۆرنیه کان راست نین و چیتر گله یی ئه وه ش نه کات که سیکسی راسته وخۆ (له گهڵ هاوسه ری خۆ) بۆچی وه کو دیمه نه کانی نیو پۆن نین!! ، ئه مانه ی خواره وه هه ندیکن له راستکردنه وه کان:

۱- جووت بوونى لەپىتى كۆمەۋە پاك نىيە.

ئەۋەى تۆ ئەيىنىت لە دىمەنە پۆرنيە كان كاتىك لە پىڭگەى
كۆمەۋە جووت ئەبن، بەۋ پاكىيە نىيە كە تۆ ئەيىنىت، بەلكو
لە كاتى تۆمار كەردنى قىدىۆ پۆرنيە كان چەندىن جار
كاراكتەرە كان پاك دە كرىنەۋە، بەھۆى پىسبونيان بە پىسايى!!

۲- گۆئ بە سوۋرى مانگانەش نادەن.

لە ھەندى كات ئەگەر ئەكتەرە كە لە سوۋرى مانگانەش
دايىت، لە تۆمار كەردنى قىدىۆ كە ھەر بەردەۋام ئەبن، لە پىڭگەى
بە كارھىتئانى ئىسفىنجى تايىبەت بە راگرتنى خويىن كە دەخىرىتە
نيو زىتى ئافرەتەكە، ئەمەش لە قىزەۋونى و ئازاردانى ئافرەتەكە
زىاتر ھىچى تر نىيە، ئەمە وپراى ئەۋ كىشانەى كە بۆ ئافرەتەكە
دروست دەيىت، ۋەكو ووشكبونەۋەى زى، چونكى
ئىسفىنجه كە ئاۋ و شى ھەلدەمۇئ كە ئەمەش ئازار دروست
دەكات لە كاتى جووت بوون، جگە لەۋەش ھەندى جار
ئىسفىنجه كە بە ئاسانى نايەتە دەرەۋە لەناۋ زى.

۳- تۆۋاۋەكەش ساختەيە.

لە زۆربەى قىدىۆكانى پۆرندا ئەۋەى كە پىاۋە كە دەپرىت
تۆۋاۋە بەلام ھەندى جار لە ھەندى لقى پۆرۈن و لە ھەندى فىلىم
كە بە فىلىمى ناۋەپۆكى ناسك ناسراون، ئەۋەى پىاۋەكە
دەپرىت تۆۋاۋە نىيە، بەلكو تىكەلەيەكە لە پىداۋىستىيەكانى
پاككەرەۋەى پۆزانەى مال بە كاردىت، يان شىرى خەستە و بە
سرنج دەپرىت.

4-هه موویان دهوله مه ندین و دهوله مه ند نه بوون.

ئه گهر پیت وایی که ئه کتیره کان هه موویان دهوله مه ندن ئه واهه له یهت، هه ندیکیان له دوا چهندین به شداری له فیلم و چهندین دیمه ن که چی هیشتا زۆر به خرابی کرێی ئه پارتمانه که ی پێ ئه درێ، راسته به ره مه مه یانی پۆرن بۆته بازرگانییه کی زه به لاهی ولاتان، به تایهت پۆژئاوا، به لام له گه له مه شدا چهندین کهس ته نها وه ک کرێکارێک، وه کو باقی کاره کانی تر ته نها: خه رجی پۆژانه یان پێ دابین ئه کهن، ئه مه وێرای ئه وه ی که پیاوان له پیشه سازی پۆرن دا سییه کی ئافره تان مووچه وه رناگرن، ئه مه وێرای ئه م راستیه ی که له زاری یه کێک له ئه کتیره کانه وه ئاشکرا کراوه، که سیاسه تی (زۆر پاره پێنه دان تا کوو به رده وام بین) یان په پره و کردووه، واته پاره یه کی زۆریان پێنه دان تا کوو به رده وام له پێوستی دابن بۆ پاره و به رده وام بین له کاره که یان.

5-پقیان له یه کتیره.

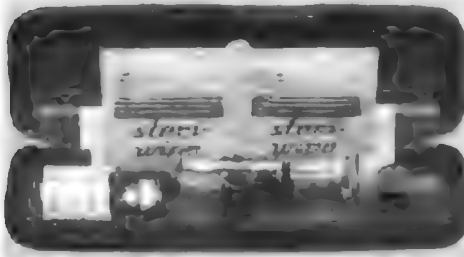
راسته له هه موو کاره کان دا بایی ئه وه رق و رقه به رایه تی هه ره هه یه له نیوان کارمه ندان خویان و کارمه ندان و ستافی کارگێری و هه مووان له گه له یه کتیرا، به لام له پیشه سازی پۆرن دا ئه مه زیاتره ئه مه ش ده گه پێته وه بۆ:

مرۆف چونکی به سرووشتی خۆی پاکه، ئه گهر وێژدانی بۆ زۆر شت به جووله نه یهت په نگ بێ له کاتی زیده پره وی له هه ندێ کاری نا مرۆفانه به جووله یهت، پۆرن چونکی په ریته ی له بێ پێزی و به کۆیله کردن و زیده ره وی له ئه نه جامدانی سیکس و بێ به زه ییانه مامه له کردن له گه له یه کتری ده یهت هۆی

دروستبوونی رِق لەنیوانیان دا، چونکە هەموویان لە کارینکدا کە قێزەوێنە بەشدارن.

٦- رەپوونی چووک بۆ ئەم ماوە درێژە راست نییە.

جاناران فیاگرا و ئیستاش دەرزێ! ئیستا نایینیت کە



ئەکتەرەکان زۆر ئارەق بکەنەو و تووشی دڵە کوتە و هەندێ جار جەلەیی دڵ بێن، بەلکو ئیستا لە رینگەیی دەرزێ

ناسراو بە Caverject تایبەت بە رەپوونی چوک و لە کاراکتەرە پیاوێ کە دەکەن بەردەوام چووکی رەپ بێت، کە ئەمەش بەهەمان شیوە ئازار و نارەحەتی جگە لە پیاوێ کە، بەلکو بۆ ئەو ئافەرەتەش دروست دەبێت کە لەگەڵی جووت دەبێت.

٧- سەرسام مەبە بە پۆرن بەم شیوەیە نییە کە تۆ ئەیبینیت.

ئەوێ تۆ پێی سەرسامیت و پێت وایە لە ئەرزێ واقیعدا هاویشووی نییە باوەرپێکی هەلەیه، رەنگ بێ ئەم نەپتییە و ئەم راستییە تەنها لە زاری کاراکتەرەکانەوێ بیستی زیاتر بایەخی دەبێت، کاراکتەرەکان ئەگەر بەشیوەیەکی ئاسایی یانینی بەو شیوەیە سێکی نین و، وەکو باقی خەلکی تر هەلسووکەوت دەکەن و رەنگ بێ لە واقیعدا یانینی ئارەزووی سەیرکردنیشانێت نەبێ.

۸- ئالوودەیان دەکەن بە دەرمان.

یەکی لە سیاسەتەکانیان لە ھەمبەر ئەکتەرەکان ئەینوێتن،
فیری دەرمان و ماددەیی ھۆشبەریان دەکەن لەبەر دوو ھۆکار:

یەکەمیان: تاکو بەردەوام وابەستەیی ماددە ھۆشبەرە که ببن و
بەردەوام ھەولێ بەدەستھێنانی پارە بدەن که ئاساترین پڕیگا بۆ
ئەوان بەردەوام بوونە لەسەر بەرھەمھێنانی فیلمی پۆرن.

دووھەمیان: تاکو لە کاتی بەرھەمھێنانی فیلمەکاندا ئەم ماددە
ھۆشبەرە یارمەتیدەرییە بۆ ئەنجامدانی ھەندێ کرداری سێکسی
قورس و سەربوون و گەرمبوونی ئەکتەر لەسەر ئەنجامدانی
کرداری نەکردە(مەحال).

۹- بۆنی ناخۆش، ستافی بەرھەمھێنان ھەراسان دەکات.

ئەو فیدیویەکی که تۆ بە خاویتی و پەر لە تەکنیکی فیدیویی و
دەنگی دەیی، لای ستافی تەکنیکی بارودۆخیکی ترە، بە
دانپێتانی کارمەندانی تەکنیکی بۆنی ناخۆشی شوێتی،
بەرھەمھێنانی فیدیو که وەکو ئەوێ که لە توالێت دانیشتی،
بەتایبەت بۆ ئەو فیدیویانە که جگە لە جووتبوونی لە پری
زێو کرداری تریشی تێدا.

۱۰- نالە و دەنگە دەنگەکش پاست نییە.

تەنانت ئەو دەنگە دەنگ و ئاھ و نالە کەشیان پاست نییە،
واتە بە زۆر لەخۆکردن و بە ئەنقەست لە کاتی کردارەکان
دەنگە دەنگ دروستدەکەن، لە پستی ئەم دەنگە دەنگەش
ئەندازیاری دەنگی بەتوانا ھەبە که دەنگە دەنگە که گەورەتر لە

ستاندەرى خۇي لە فېدۇكەدا دەردە خات، بەشىۋە يەك كە ئەگەر
بە ھىد فۇنىش گۇي لە فېدۇي پۇرۇن بگىرى و سەيرى بگەيت،
ئەۋكەسەي لىتەۋە نىزىكە دەنگە كە ئەناسىتەۋە!!

۱۱-پاشەۋىيىش لە فېدۇكان دا دەكرىت.

بەلاتەۋە سەيرنەيىت كە ھەندى جار تەۋاۋ بوون(پەحەت
بوون) ى پياۋەكە لەسەرەتادا بگىرىت، ئىنجا دواتر دىمەنەكانى تر
تۆماردەكرىن لە پىناۋ نەھىشتىنى پالەپەستۇي پەحەتبوون لەسەر
پياۋەكە، كە زۇرجار بەھۇي زۇر پىدانی دەرمانى وورۇژىتەر ئەم
پروۋسەيە درەنگ دەكەۋى!!

۱۲-دەبى چوۋك بە رەبى بىمىنىتەۋە بۇ زياتر لە ۲ كاتژمىر!!

نازاردانىك بەم شىۋەيە ئەۋە دىتى بۇ پارە ملكەچى يىت؟!!
دىارە كە سىكىسى ئاسايى ھەموۋى لە چەند خولەكىك خۇي
دەيىنىتەۋە، ئەي چۇن دەكرىت بۇ ماۋەي (۲) دوو كاتژمىر
چوۋك كە بەزەبرى پالەپەستۇي دل و ھۆرمۇنەكان پەق دەيىت،
ۋاي لىبكرى تا (۲) دوو كاتژمىر بە پەقى بىمىنىتەۋە؟ ديارە كە
ئەمە ئەيىت پروۋىدات، جا ئايا بە دەرمان و دەرزى يىت، يان
بەشىۋەي ھاندان يىت، كە ئەمەش ناتەندروسىت و نا سروسىتىيە.

۱۳-كۇلۇنيان پاك دەكەنەۋە.

لە پىگەي بەكارھىتانی دەرمانى ئىسھالى ھەرچى پىسايى پەق
ھەيە لە رىخۇلە و كۇلۇنيان دەردەكرىت، تاۋەكو لەكاتى
جوۋتبوونى دا (بەتايەت لە پىگەي كۆمەۋە) دىمەنى قىزەۋنى
لىتەكەۋىتەۋە.

۱۴-بىرىسى دەكرىتىن.

ھەر لەپىتاۋ نەبوۋنى پىسايى لە پىرەۋى ھەرس، ھەم دەرمانى ئىسھالىان پىندەدرى ھەم بۇ ماۋەى (۲۴-۴۸) كاتىمىر خواردىيان پىتادىرىت و شەربەتى لىمۇيان پىندەدرىت تاكو پىرەۋى ھەرسىيان پاكىتتەۋە.

۱۵-جلىشىيان بە دلى خۇيان نابىت.

بەر لە تۆمارکردنى فىدۆكان بە ماۋەىەكى زۆر تەنسانەت ناھىلن جلى ئاسايش لەبەر بىكەن، بەلكو جلى فراۋان و بىگرە ھەندىك جار ۋوتى، ئەمە تەنھا لەپىتاۋ ئەۋەى كە جىلەكانىيان نىشانەكانى لەسەر جەستە دىارنەدا.

۱۶-كۆندۆم بەكارناھىتىن.

لە زۆربەى دىمەنەكان كۆندۆم بەكارناھىتىرت، ئەمە خۇى لە خۇيدا مەترسىيەكى گەۋرەىە بۆسەر كارەكتەرەكان و بلاۋبونەۋەى زىاترى نەخۇشىيە زايەندىيەكان، ئەم مەترسىيە بەجۆرىك پىشتگوپىخراۋە كە پىشكىنى پىزىشكى بۇ ئەكتەرەكان تەنھا ۶ مانگ جارىكە!!

۱۷-ئۆرگايىزمىشىيان دەستكرە.

زۆربەى كات، نەك ھەموو كات، گەشىتن بە حالەتى ئۆرگايىزم لە فىدۆكان دا دروستكراۋە و دەستكرە، لە پىگەى راھىتانى ئەكتەرەكان واىان لىدەكرىت كە ئۆرگازمەكەيان ۋەكو پاستى دەرەكەۋى، ئەمە بۇ كەسائىكە كە كاريان بەرھەمەتىنانى فىلىم بى، ئەۋ ئەكتەرەنەى كاريان نواندىن بى زۆر ئاسانە، فىلىمەكانى ھۆلۇد بە نموۋە، كاتىك تاۋانبارە كە پۇل دەبىيتت، ۋاھەست دەكەيت كە ئەۋ كەسە بەپاستى تاۋانبارە.

۱۸- لە پىنگەي (دوچ) ھوۋە كۆم پاك دەكەنەو.

لە پىنگەي بە كارھىتەننى (دوچ) ھەم زى، ھەم كۆم پاك دەكەنەو، كە پىنگومان ئەمە ئازارىكى زۆرى ئەكتەرە كە دەدات و پەنگە زىيانى جەستەيى بەرىكە ویت.

۱۹- ئاۋھاتنەوۋى ئافرەتان ساختەيە.

لە زۆربەي ھەرە زۆرى ئاۋپىرژاندن و ئاۋ ھاتنەوۋى ئافرەتان، لە دىمەنە پۆرنەكان ساختەيە، ھەرۋەك يەككەك لە پۆرن ستارەكان ئامازەي پى دەكات، ساختەيى ئەم بابەتە دىارى دەكات و دەلەيت: تەنھا ماسولكەي بەھىزى زى پىۋىستە لەگەل ھەندى ئاۋ، ھەرۋەھا يەككىكى تر لە شاھەتھال و پۆرن ستارەكان دەلەيت: تەنھا يەك كۆمپانیا ھەيە (بە پى زانىارى ئەو) كە زىي ئافرەتان پى دەكەن لە ئاۋ، لەكاتى تۆماركردنى فېدىۋكان، لە پىنگەي چەند جوولەيەكى جەستەيى و تەككىكى، تۆماركردن لە چەند گۆشەيەكەوۋە و نىشانى بىنەر ئەدرېت، كە ئەم ھەموو ئاۋە راستىيە كە لە زى دا دېستەدەرەوۋە، بە داخەوۋە بى زانىارى كۆمەلگە لەبارەي ئەم بابەتەنەوۋە، چەندىن جار وای لە تاك كىردوۋە، كە خىزانەكەي پوۋبەپوۋى پەخنە بىكەتەوۋە، كە لە راستىدا ئەو ئاۋەي كە لە زىي ئافرەت دەپىژرېت پەنگ بى ئەوۋەندە كەم بى كە تەنھا بەشى تەپوۋنى ئاۋپۇشى زى بىكات.

۲۰- سەيرى فېدىۋى خۇيان ئاكەن.

زۆربەي پۆرن ستارەكان تەننەت سەيرى فېدىۋى تۆماركراۋى خۇيان ئاكەن لەبەر بى عەوسەلەيى و بىزراۋى بابەتەكە و بىرھاتنەوۋى ساتەكانى كاتى تۆماركردن.

۲۱-بارى دەروونى و تەندروستى و كۆمەلگە تى ئەكتەرانى پۆرن.

پىت وانه پىت ئەو ئەكتەرانى پۆرن، كە زۆر بویرانە جەستەى خۇيان پرووت دەكەنەو و بە بەرچاوى ھەموو خەلك كارى سىكسى ئەنجام دەدەن، ویزدان و دەروونيان ئاسوودە پىت و پىت واپىت ئەو توى وای لەناو كۆمەلگە یەكى داخراو و كۆت و بەندكراودا، بە كۆمەلگە دابونەرىت و یاسا و شەرع، نەخیر، تو ھەلە نیت، ئەوان تەنھا خۇيان دەنویتن ئەگینا ھەرگیز دەروونيان ئارام نییە.

ئەگەر چى ئەكتەرانى پۆرنیش مروفن، وەكو خەلكانى تر ھەر یەكەو بە ھۆكارىكى جیاواز گیان لەدەست دەدەن، بەلام دەشكرىت پىژە و شیوازی مردن لە چىن و توپژىكەو و بۆ چىن و توپژىكى تر بگۆردرىت، ئیمە لىرەدا چەند نموونە و ئامارىك لەسەر مردنیا ئەھىنەو، كە پىمان وایە دەرخەرى ھەندى لەو راستیانە پىت كە لە سەرەو بەسمان كردن.

ئەو ھى بەدى دەكرىت لە ئەكتەرانى بواری پۆرن لە مردنیا دا حالەتى زۆر ھەبە، كە لەم ھۆكارانەى خوارەو و خوى دەبینتەو:

بەكارھىتانی زیاد لە پادەى پىوستى ماددە بىھۆشكەرەكان، بە تايەتى بەھوى ھىروین.

خۆكۆشتى وەك: (خۆھەلواسىن، خۆفريدان لە شویتى بەرز، خۆكۆشتن بە دەمانچە).

مردن بەھوى نەخۆشیە زايەندىيەكان، بەنموونە ئايدز.

مردن بەھوى ئالوودەبوون و زیاد بەكارھىتانی ئەلكھول.

مىردىن بەھۇي جەلئەي دل.

مىردىن بەھۇي ناتەواوى و نەخۇشەيە كانى جگەر.

مىردىن بەھۇي شىرپەنجە.

مىردىنى ھەندىكىشىيان بە نادىيارى ماۋەتەۋە ۋە كۈ لوغزىك.

ئىمە لىرە بۇ ئەۋەي نەيىتە پىكلام و نەيىتە ھۆكارىك بۇ بەدۋاگەرەن، ناۋى كەسمان نەھىتاۋە بەلام بۇ راستى و دروستى ئەم بابەتە، ئەتۋانىت لە گوگل بە دۋاى ھۆكارى مىردىنى پۆرۈن ستارەكان دا بگەپىت، بۇت دەرئەكەۋى كە ھۆكارەكانى مىردىن لەۋانەي سەرەۋە دەگمەن بەدەرن، ديارە كە ئەم ھۆكارانەي مىردىن ناكىرىت نەيەستىنەۋە بە خۋدى ئەۋ پىشەيەي كە ھەلىانېزاردۋە، ديارە كە ھەموۋ ئەم ھۆكارانە پەيۋەندى بە كاركردىانەۋە ھەيە، بۇ نمۋنە ھۆكارى خۇكۈشتىن، ديارە كە پەيۋەندى بە نالەبارى دەرۋونى ئەكتەرەكەۋە ھەيە، جا ھۆكارەكەي ھەر شىتەك يىت، ئايا لەبەر تانە و تەشەرى كۆمەلگەيە، يان لەبەر ئازارى وىژدانە، يان ھەر شىتەكى تر.

مىردىن بە ھۆكارى زىياد لە رادە بەكارھىتانى ماددە ھۆشەرەكان، بەھەمان شىۋە لەبەر ئانارامى بارى دەرۋونى و بۇ رىزگارېۋون لە فشارى دەرۋونى بەكارى دىنن، مىردىن بەھۇي ئايدىز بەھەمان شىۋە پەيۋەندى بە جوۋتبۋون بەشىۋەيەكى رەمەكى و لەگەل ھەموۋ كەسىك ھەيە، ئىتر بەم جۆرە زۆربەي ھۆكارەكانى مىردىن پەيۋەندىيان بەجۆرى كارەكەۋە ھەيە.

۲۲- مووچه کهشیان به و رادهیه نییه.

ئەکتەرەکانی بواری پۆرن، بە پێی چۆنیەتی ئەنجامدانی کارەکیان بەباشی، یاخود خرابی، لە بەرامبەردا پاره وەردەگرن. ئەکتەرەکان لە نیوان ئافرەت و پیاودا بە شیوەیەکی گشتی بۆ هەر فیلمیکی ئاسایی لە نیوان (۸۰۰ - ۱۰۰۰) دۆلار وەردەگرن، ئەمەش زیاتر دەکەوێتە سەر بودجەی کۆمپانیا بەرھەم ھێنەرەکە، ئەو ئەکتەرانی که ئاستیان بەرزە و لەپلەکانی یەکەمین دەگونجێت بۆ (۱۵۰۰ - ۲۰۰۰) دۆلار وەربگرێت.

ستیفن ھیرش خاوەنی یەکیەک لەستۆدیۆ گەورەکانی بواری بەرھەمھێنانی پۆرنە دەلیت: "ئەوانە ی سەرەتای کارییانە و بە شیوەیەکی خراب کار دەکەن ئەوا لە ھەمان کاتدا بۆ (۳۰۰) دۆلار وەردەگرن بۆ یەک بەرھەم.

بهشی دووهم

ناساندن

پیناسه:

له بهر فراوانی و فرهیی پۆرن پیتاسهیهك نییه، که پر به پیتی بیت، له سالی ۱۹۶۴ز دا دادوهر پۆتهر ستیوارت گووتی: پیتاسه کردن و ناساندنی پۆرن ئهسته مه، تهنها نهو کاته نه بیت که سهیری ده که یت (ینگومان ئیمه هانی هیچ که سیک نادهین که سهیری پۆرن بکات، وتهی ناوبراو وه کو تانهیه که له بابته که).

به شیهیه کی ته کنیکی پۆرن ههر که رهستهیه که، ده بیته هوی وروژاندنی که سی سهیر کهر، ئامرازیکه که تیایدا تاکه کانی کۆمه لگا به رهو دارمانی خو په وشتی و بیژراوی ده بات.

له پهووی بازرگانی یه وه وه کو سه رچاوهیه کی سه ره کی داها ت وایه، له چهن دین ولات بۆ ده سته کو تنی ملیۆنان دۆلار له که مترین کاتدا.

له پهووی زمانه وانیه وه:

ئینسکلۆپیدیای به ناوبانگی بریتانیکا لیکدانه وهی بۆ وشه ی پۆرنۆگرافی کردووه و، تیایدا وشه ی پۆرنۆگرافی له بنچینه دا ده که پیتیته وه بۆ زمانی گریکی (یۆنانی)، که له وشه ی *porne graphos* که *porne* به مانای سۆزانی دیت و

graphos بەماناى نووسىن، ياخود تۆمار كىردن (فىدىيۇگرتن) دىت، لىكىدنى ھەردوو ووشە كە بەماناى (نووسىن ياخود تۆمار كىردن دەر بارەى سۆزانى) دىت، بە واتايە كى تر بەماناى ھەر كارىك و ھونەرىك كە لەسەر ژيانى سۆزانىەك كرايىت.

ئالودەبوون بە پۆرن:

لەژىر ئالودەبوون بە سىكىشىش پۆلىن دە كرىت، برىتيە لە زنجىرەيەك ھەلسوكەوت كە بە شىۋەيە كى زىدەپۇيانە و بە شىۋەيەك كە كارىگەرى نەرىتى لەسەر تاك دەيىت، لە راستىدا ئالودەبوون بە پۆرن، لەژىر پۆلىنى نەخۇشىيە دەروونىەكان دانەنراو، بەلام بەتپەربوونى كات كارىگەرى نەرىتى لەسەر ھەموو بوارەكانى ژيانى تاك دەيىت.

ھەروەھا تەنەنەت بە شىۋەيە كى فەرمى نەناسىتىراو بە نەخۇشىيە كى دەروونى، لە لايەن ئازانسى دەروونى ئەمريكى ناسراو بە APA).

ئەمەش لە مەترىسدارى ئەم بابەتە كەم ناكاتەو، پەيمانگاي كىنىسى بۇ پارىسى، ئامارى خۇى راگەياندووە و تيايدا ھاتووە كە ۹% ى ئەوانەى سەيرى پۆرن دەكەن، سەركەوتوو نەبوون لە وازەيتان و دەستبەردار بوونى ئەم خووە، كە ئەمەش لە ئالودە بوونىك زياتر ھىچى تىرى لىئاخوئىتىدريتەو، ئەگەر ئىستاش زانست سەلمىتەرى ئەم راستىيە نەيىت كە ئەمە ئالودەبوونە، لە داھاتودا بە دلئايى دەيىتە يەكيك لە نەخۇشىيەكان و لە ژىر پۆلىنى ئەو ماددانە دادەنرىت، كە مروف پىتەو ئالودە دەيىت.

بە گۆڤرەى توڤژىنەووەیەك لە سالى ۲۰۱۷ ئەنجامدراو، دەرکەوتوووە کە سەیرکردنى پۆرن، وابەستەبوونى بەردەوامە بۆ سەیرکردنى پۆرن، یان دەبێتە هۆى خەمۆكى، یان هەردووکیان بەیەكەووە دێتە پێشەو. توڤژەرەن پێیان وایە هیشتان لە سەرەتای لێكۆلینەووەدان، بۆ زیاتر زانینى نهیتنى و مەترسى و زیانەکانى پۆرن، بە گۆڤرەى پەییەرێك لە لایەن Marie-Pier Vaillancourt-Morel و هاوڕێکانى لە زانکۆى مۆنتریال ئەنجامدراو، بەشێك لەوانەى توڤژىنەووەکەیان لە سەر ئەنجامدراو، دەرەنجامێكى خراپیان هەبوووە لە سەر سێكس، روانگەىەكى ناتەواو و ناباویان هەبوووە لە بارەى سێكس.



ئیتەر ئەمە نەخۆشى و پێویستى بە چارەسەرە

هەرچەند لە کتێب و دامەزراوەکانى دەروونى و تایبەت بە ئالوودەبوون، تا ئێستاش ئەو بابەتە وەکو ئالوودەبوون سەیرناکریت، بە نموونە لە رێبەرى دەستیشانکردن و نامارى نەخۆشیە دەرونیەکان (Diagnostic Statistical Manual of Mental Disorder) کە بە (DSM) یش ناسراو، تا ئێستا سەیرکردنى پۆرن وەکو ئالوودەبوون هەژمار نەکراو.

بەلام لە پال ئەمەدا چەندىن تووژىنەووە هەن، كە بە داتا ئەووە ئەسەلمىتىن، كە ئەمە نەخۆشىيە و پىووستى بە چارەسەرە.

هەروەك Nicole Prause پروفیسۆر و تووژەر لە بەشى دەروونی زانکۆی كالیفۆرنیا، لە لۆس ئەنجیلۆس دەلى: چەندىن دامەزراوەى تايبەت بە داينکردنى چارەسەرى، پىيان وایە كە ئەمە نەخۆشىيە و پىووستى بە چارەسەر هەيە.

ئەوێ جىنگەى پرسبارە ئەوێە سەرەرای بوونی ئەم پىژەر زۆرەى تووژىنەووە و داتاكان، كەچى هىستان بەشىوێەكى جددى و بابەتییانە سەیری بابەتى پۆرن ناكړئ، ئىنجا هۆكارە كە هەر شىك بىت، بە نموونە لەبەر زەبەلاحى داهاات و بازەرگانى پۆرن بىت، یان بەهۆى بانگەشەى ئازادى و پىگرتن لە بەرتەسككردنەوێ ئازادى بىت، یان هەر شىكى تر، گرنگ ئەوێە كە هىشتا بەچاوى گرنگیەووە سەیری ئەم بابەتە ناكړئ، هەروەك Erick Janssen پروفیسۆر ی زانای پایەبلند لە پەیمانگای كىنى دەلىت: بابەتى پۆرنوگرافى بابەتیکە هەم هەستیاركراوێ هەم بە سیاسى كراوێ.

بۆ سەلماندنى نزىكى نىوان پۆرن و ماددە ئالوودە كەرەكان، چەند خالىكى هاوبەش لە خوارەووە دەخەینە ڤوو.

لىكچوونەكانى نىوان پۆرن و ماددە هۆشبەرەكان

١-وێكو ماددە هۆشبەرەكان زيانى بۆ سەر مېشك و دەردانى ماددە كىمىايەكان هەيە.

٢-پۆرن دەستدەگرېت بەسەر سىستىمى پاداشتكردن لە مېشكددا.

۳-سۈە كۈ ماددەى ھۆشبەر بە سەىر كەردنى، چەند جارىنكى تر بۇ ھەمىشە پەناى بۇ ئەبەى.

۴-سۈە كۈ ماددەى ھۆشبەر لە كاتى وىستى وازھىتان، ماكە كانى دىار ئەمىتنى و وازھىتانى زەحمەتە.

۵-لە گەل زىاتەر بە كارھىتان، زىاتەر ئالوودەى دەبىت و زىاتەر وازھىتانى ئەستەم دەبىت.

وېزىراى ئەم خالانەى سەرەوۈ ئىمە لىرەدا پالېشت بۇ دىدىمان، سەبارەت بە گەورەبى كەيسەكە و گەرفتارى خەلك بەم بابەتە، بە چەند ئامار و داتا و راستىكە، كە ھەندى كات لە لاىەن خودى وىسائە پۆرنىە كانەوۈ بىلاودە كرىتەوۈ، دەىخەىنە پوو.

چەند ئامارىك لەسەر پۆرن

۱-بە گۈىرەى داتاي وىسائىتى statisticbrain.com بىت، داتاكان لەمەپ پۆرن بەم شىوۈەبەى خوارەوۈن:

سالانە نىزىكەى (۱۱۰۰۰) يانزە ھەزار فىلمى پۆرن بەرھەم دىت.

لە كۆى (۵۷- ۱۰۰) بلىۋن داھاتى سەرجەم سىكتەرەكانى جىھان، پۆرن (۲،۸۴) واتە نىزىك لە (۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰) سى بلىۋن دۆلار سالانە داھاتى ھەبە.

سۈشەى (سىكس) زۆرتەرىن گەپانى بۇكرارە لە وىيگەرەكان دا.

نىزىكەى %۸۷ ى قوتايانى زانكۇ، لەبەردەم كامىرا و لەسەر ئىنتەرنىت كارى سىكسىان ئەنجامداوۈ(يىگومان مەبەست لە ولاتانى پۇژناواىە).

۲-وشەى پۆپن و ھاوواتاكانى زۆرترىن گەپانى بۇ دەكرىت
لە ئىنتەرنىت.

۲-لە فىلمە پۆپنىيەكاندا ھەردەم پىياو ۋە كو لايەنى زال و
لايەنى چىژ ۋە رگر بە دىار دە كەوئىت، بەلام ئافرەت ھەردەم
ۋە كو چىژ لى ۋە رگىراو و كار لەسەركراو بەدىاردە كەوئىت.

۴-بە بەردەوامى سەيركردنى فىلمە پۆپنىيەكان، ۋا لە يىنەر
دەكات كە بىر لە دەستدرىژى و توندوتىژى نواندن بىكاتهوۋە بۇ
سەر بەرامبەر.

۵-ھانى زالبوون، سوكاىەتپىكردن و زۆر لى كىردن و
دەستدرىژ كىردن دەدات بۇ سەر ئافرەتان.

۶-تەننات لە كاتى بەرھەمپىنانش دا، زۆرەملى كىردن و
سوكاىەتى پىكردن و جەنگى دەروونى ئەنجام دەدرىت بەرامبەر
ئافرەتان، كە ھەندى جار ئازارى جەستەشى تىدايە، ھەندى جار
بە زەبرى پارەپىدان، ئەكتەر و مۇدىلەكان پازى دەكرىن، تاكو
ھەمان دەقى سىنارىيۇ كە دووبارە بىكەنەوۋە.

۷-زىاتەر لە (۴۰۰۰۰۰۰۰) چىل مىليۇن كەس لە كەسانى
پىنگەىشتوۋ لە ئەمرىكا پوژانە سەبرى پۆپن دەكەن بەشىۋەيەكى
ئاسايى.

۸-پىزەى ۱ لە ۵ ى ئەو گەپانانەى كە لە مۇبايلەوۋە بۇى
دەگەپىن پۆپنە.

۹-لە ھەر (۴) چوار گەپانىك لە ئىنتەرنىت (۱) يەكىان بۇ
ۋشەى پۆپنە.

۱۰-ئەو پىاوانەى كە ژىيان ھىئاوۋە و بەختەوۋەرن لە ژىيانى

- خىزىنى ۶۵% كەمتر لە پىاۋى تر سەيرى پۆرۈن دەكەن.
- ۱۱-لە ۲۰% پىاۋان دانىان ناۋە بەۋەى كە لە كاتى كاركردن سەيرى پۆرۈن دەكەن.
- ۱۲-لە ۸۸% فىدىۋكانى پۆرۈن، پەفتارى دوژمنكارانەى جەستەبى تىدايە.
- ۱۳-لە ۹۹% فىدىۋكانى پۆرۈن دەپرېنى دوژمنكارانەى تىدايە.
- ۱۴-لە ۱۲% ىۋىب سايەكان لە ئىنتەرنىت پۆرۈتوگرافىن.
- ۱۵-نەزىكەى ۷۰% ى پىاۋان كە تەمەنىان لە نىۋان (۱۸- ۲۴) سالىدايە، سەيرى پۆرۈن دەكەن بەلانى كەم مانگى يەكجار.
- ۱۷-لە ھەر چركەيەكدا نەزىكەى (۳۰۰۰۰) سى ھەزار كەس سەيرى پۆرۈن دەكەن لە جىھان دا.
- ۱۸-لە ۳۵% ى ھەموو داۋنلۇدەكانى جىھان فىدىۋ و وىنەى پۆرۈنە.
- ۱۹-پروژانى يەكشەممە ئەو پروژەيە لە ھەفتە، كە زۇرتىرىن سەركردنى پۆرۈنى تىدا ئەنجام دەدرىت لە جىھان.
- ۲۰-نەزىكەى (۴۲۰۰۰۰۰۰) چىل و دوو مىليۇن وىب سايى پۆرۈنى ھەن، كە بە لاپەرەكانى ناۋىسانەۋە، دەگاتە نەزىكەى (۳۷۰۰۰۰۰۰۰) سىسەد و ھافتا مىليۇن لاپەرە.
- ۲۱-لە ۵۰% ئەۋانەى لە ھۆتيلەكان دەمىتسەنەۋە، داۋاى كەنالەكانى پۆرۈن دەكەن لە تەلەفېزىۋنەكانىان.
- ۲۲-لە ۷۲% بەشداربوۋانى پاپرسىيەك، لايان ئاسايە كە

سهیری پۆرن بکهن له گه‌ل هاو‌نشینه‌کانیان له کاتی‌کدا ئه‌گهر
داوا‌ی لی بکری سهیری پۆرن بکات له لایه‌ن هاوسه‌ره‌که‌ی.

۲۳-تەنھا لە ساڵی ۲۰۱۸ تەنھا سائیتی پۆرڻ ھەبوو، نزیکە ۳۳.۵ بلیۆن سەردانیکەری ویسایان ھەبوو.

۲۴-له (۳) سټی سهردایکه‌ری سایته پوړنیه کان (۱) په کټیکیان
نافروه‌ته.

پۆين بازارگانيه!

قەبارەى خەملىتراوى پىشەسازى پۇرۇن بە (۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰) سەد بلىۋۇن دۇلار مەزەندە دەكرىت، كە برى (۱۰-۱۲) بلىۋۇنى بەر ئەمرىكا دەكەۋىت.

تەننەت داھاتى پۈپۈن زۆر زىاترە لە داھاتى كەنەلە كانى ABC و CBC و NBC ، تەننەت لە قىزەۋەنتەرتىن جۇرى پۈپۈن بەگۈيرەى وىب سائىتى Business insider بىت تەنھا قەبارەى ۋەبەرھىنانى پۈپۈنى مىدالان (۳۰۰۰۰۰۰۰۰) سى بلىۋنە لە سالتەكدا.

پېشه‌سازى پۇرۇن بە جۇرىك گىرنگى پىدەدرىت كه له هەندى ولات چەندىن شار بازارگانى به كه‌مىان به‌ره‌مه‌مەيتانى فىلمى پۇرۇنۇيه، به نموونه شىوى سان فىرناندۇ له لۇس ئەنجىلۇسى كاليفورنيا له سالى ۱۹۷۰ وه تاكو ئىستا پېشه‌نگى به‌ره‌مه‌مەيتانى فىلمى پۇرۇنۇ ده‌كات و تا ئىستاش زۇرىك له فىلمه پۇرۇنيه كان له‌ويوه به‌ره‌م ده‌هيترىن.

نمونه‌ی که تر شاری بود ایستی پایتختی هه‌نگاریایه، که

بەھەمان شىۋە لە پىشەنگانى بەرھەمھېتانی فىلمە پۆرنۆكانە.

تا ئەو كاتەى ئالوودەى پۆرن بېت!!

تا ئەو كاتەى ئالوودەى پۆرن بېت چاۋەپرى مەكە ئەم
كىشانەى خوارەووت نەمىتت:

۱-سەكو ئالوودەبوتك دەمىتتەو: ئەگەر پىت وایە پۆرن
وەكو ھەر شتىكى تر ئاسايە سەيرکردنى و ھەركات وىست
نەتوانى وازى لى پىت ھەلەى! چونكە ئەم ماددە و بابەتەنە
ئالوودەبوت دروست دەكەن، وەكو ماددەى ھۆشەر و كحول.

۲-ھەرگىز تىرنایىت: بەناۋى تىربوونى چاۋ و مېشك و نەفست
پەنا بۇ سەيرکردنى پۆرن دەبەيت، بەلام پۆرن ھەرگىز تىرت



ناكات، بەلكو ھەردەم بە
چاۋى برسى ئەمىتتەو،
تەنەت دواى دەسپەر و
خۆ بەتال كەردنەو،
چونكە تۆ جووتبوتىكى
كردارەكەت ئەنجام نەداو
و پەگەزى بەرامبەر بە

جەستە ئامادە نەبوو، تۆ تەنھا لەگەل شاشەى مۇبايل و شاشەى
كۆمپىتەرەكەت خەيالت جووت كەدوو.



۳-ۋەكۇ كالا سەبرى رەگەزى بەرامبەر دەكەيت:

ئەگەر پىت وایە زالى بەسەر خۇنداۋ ھەرگىز يىرۆكەى وا بە
مىشك دانایەت، بەیلە چەند قۇناغىكى ئالوودەبوون بېرىت،
ئەۋكات رەگەزى بەرامبەر بە جۇرىكى تر ئەينىت، ھەموو
بوونى بەرامبەرەكەت تەنھا لە ئەندامەكانى زاۋزى ئەينى و پىت
وانىە ئەمىش مەۋقەكە ۋ ھەستى ھەيە.

۴-ھەتا پۇرۇن لە ژىانتا ھەيىت چاۋەرتى ژىانتىكى ئاسوودەى خىزانى مەكە:

تۇكە بە تەنھا يەك كلىك ھەزاران ئافرەت، يان پىاو بە
رەنگ ۋ شىۋە ۋ پروخسار ۋ قەبارە ۋ ئەندامەكانى لەش بە
شىۋەى جىاۋاز جىاۋاز ئەينىت! ئەستەمە بتوانىت لەگەل ھەمان
ھاۋسەر بە درىژايى تەمەنت بىمىتتەۋە، ئەمە ماناى ئەۋە نىبە كە
تۇ مادام سەبرى پۇرۇن ئەكەيت جىانەيتتەۋە، نەخىر بەلكو
جىابوونەۋە ھانت دەدا ۋ ئاسان دەكات.

5- تا ئالوودەى پۆرن يىت، كەسكىنى خەمۇكىت: بە گوڭرەى
توڭزىنەو ەكان ئەو كەسانەى زياتر سەىرى پۆرن دەكەن زياتر لە
كەسانى تر تووشى خەمۇكى بوون.

ئەگەر خەمۇكىت ەەىە، سەىرى خۆت بىكە بزائە ئالوودەى
پۆرنىت؟ ئەگەر واىە يەكەمجار چارەسەرى ئالوودەبوونت بە



پۆرن بىكە ئىنجا
خەمۇكىكەت،
چونكى ئەگەرى
زۆر ەەىە لە گەل
نەمانى ئالوودەىت بە
پۆرن كىشەى
خەمۇكىت نەمىتى!!

6- تا ئالوودەى پۆرن يىت چاوەروانى گەشەى مېشك مەبە:

چ زانست چ ئاينەكان چ كۆمەلگا، ئاراستەمان دەكەن بەرەو
خوودكۆنترۆلى، ئازادى لەو ەدايە خۆت كۆنترۆل بىكەىت،
ئەگىنا ئەىت چاوەرىنى دواكەوتنى ژىرىى و ئاوەز و مېشك
ىىت، رۆژبەرۆژ لە جياتى پىشكەوتنى، ئەمەش بەوتەى توڭزەران
لە لەندەن مېشك دەگەرپىتتەو ەبۇ سەردەمى ەەرزەكارى.

راستكردنەو ەى چەند بىروباوەرىك دەربارەى پۆرن

لەناو خەلكىدا چەند بىروباوەرىك دەربارەى سەىركردنى
پۆرن ەەىە كە ەەمووىان ەەلەن، لەو ەەلە باوانە:
1- دوواى ەاوسەرگىرى واز لە سەىركردنى دەەىنم:
زۆربەى ئەو كەسانەى پىش ەاوسەرگىرى سەىرى پۆرن دەكەن،

وا دەزانن که گەشتن بە سیکسی پاستەقینە لە گەل خێزانە کانیان، ئەو کاتە دەتوانن واز لە سەیرکردنی پۆرن بهێنن، که ئەمەش بیروباوەڕیکی هەلەیه، چونکه لە دواى هاوسەرگیریش ناتوانن وازی لێهێنن، وەک لە بەشەکانی تردا ئاماژەى پێ دەکەین، چونکه ئەو نالوودەبوونە.

٢-بە سەیرکردنی پۆرن ئەتوانم زانیاری دەربارەى سیکس وەرگرم: یەکیەک لە هەرە هەلە کوشندەکان وا بزانی ن که لە سەیرکردنی پۆرن زانیاریت لەسەر سیکس دەبێت، بە تایبەتی کەوا لە هیچ شوێنێکی تر نەتوانی زانیاری وەرگیری، کاتیەک لەناو کۆمەلگەشدا بابەتێکی زۆر هەستیار بێت که کەس نەتوانێت باسی بکات، چونکه پۆرن سیکسی ئاسایی و سرووشتی نییه، وەک گیماماس ئەکتەری بەناوبانگی پۆرن که وازی لە پۆرن هێناوە دەلێت: دەبینیت خەلکی تیگات کەوا پۆرن سیکسی ئاسایی نییه.

٣-هیچ زیانیەک لە پۆرن بۆ خۆم و بە دەورووبەرم ناگەیهنم: پۆرن کاریگەری زۆر خراپی هەیە، هەم لەسەر دەروونی و جەستەى ئەو کەسە که سەیر دەکات که دەبێتە هۆی چەند نەخۆشیەک، وە زیانی هەیە بۆ هەموو ئەوانەى لە دەورى ئەون بە تایبەتی هاوسەرەکان، دواتریش بۆ کۆمەلگە. ٤-پۆرن وەک ژیاى ئاسایی وایە ئافەرەتەکانیش هەمان ئافەرەتانی دەرهوێن:

تۆزەرەکانی کۆمەلگە یەکیەک لە زیانە هەرە گەورەکانی پۆرن بۆ سەر کۆمەلگە لەناو بیروکەیهک دادەنێت بە ناوی (PORNIFIED)، یانی کۆمەلگە وەک پۆرن سەیربکریت، یان

خەلکی پۆڭن بە ژيانی ئاسایی بزانی و دوووبارەى بکەنەو،
وہک دوووبارە کردنەوہى ئەو چالاکیە سیکسیانەى کەوا
پۆڭنستارەکان دەیکەن لەناو فیلمەکانیاندا، وەک ئەلیکس کروز
کە پۆڭن ستاریکی پیشووە، لەناو پۆڭندا باسی ژيانی خۆى
دەکات، دەلێت: زۆر ئاسانە کەوا سەیری دیمەنى سیکسى کۆم
بکەى کاتیک ئازارشیکی بەهێز وەردەگرى بەرامبەر کامیرا، کە
رۆژانە دەبیستین لەناو کۆمەلگەى خۆمان مێردەکان داوا لە
ژنەکانیان دەکەن ئەو کارە بکەن، یان دەیکەن.

وہ ئەو ئافەرەتانەى کەوا لەناو پۆڭن دەردەکەون هیچ ئافەرەنى
ئاسایی نین، هەم لەو گۆڤانکاریانەى کەوا بە دەرمانی جوانکاری
بۆیان دەکەن، یان نەشتەرگەرى بۆ جەستەیان دەیکەن، وەک
گەورەکردنى لێو و مەمک و سمتیان، تا ڤاددەیکە جوانکاری
بۆ شێوہى دەرەوہى کۆئەندامى زاووزیان دەکەن، کە یەکیکە
لە ھەرە نەشتەرگەرییە باوہکانى جوانکاری لە ئەمەریکا لەو
سالانەى دوواییدا.

سەیرکردنى پۆڭن ژيانى سیکسى ھاوسەریتیم باشتەر
دەکات: ئەو بیرۆکەى زۆر باوہ، وە تەواو پێچەوانەى، بە ھۆى
ئەو گۆڤانکاریانەى کەوا بەسەر بیروبواوہڤى دادیت لە بارەى
سیکس و ئافەرەت، ئەو کەسانەى کەوا سەیری دەکەن ناتوانن
تام لە سیکسى ئاسایی بکەن، بە ھۆى چەند ھۆکاریک کە
دوواتر باسیان دەکەین، وە تا ڤاددەیکە دەڤوات کەوا تەواو
دووور دەکەوتەوہ لە خێزانى خۆى، دوواتریش دەبیستە ھۆى
جیاپوونەوہیان.

٦-زۇرۇر بە ئاسانى دەتوانم وازى لىيەتېم، ئەو تە مەن ھەفتە يە كە سەيرم نە كىردوۋە: ئەو كەسانەى كەوا ئالوودەبوون بە پۇرۇن ناتوانن بە ئاسانى وازى لىيەتېن، چۈنكە شىۋەى مېشكىان گۇراۋە كەوا بەس تام لەو سەير كىردنە وەردە گىرن، وە بۇ ئەو كەسانەى كەوا ماۋە يە كى كەم سەيرى ناكەن ئەو بەس نىيە بۇ ئەو ى واهەست بىكەن كەوا وازى لى ھىتاۋە، چۈنكە بە بچوۋى كىرەن نىشانىدەر، يان بە زوۋىرەن كات دە گەپ تەۋە سەرى، بەلكو كاتىكى زۇرۇر زىاتىرە دەۋىت تا مېشكى دېتەۋە سەرى شىۋەى خۇى، كە بە نىزىكەى (١٨) ھەژدە مانىگ دىيارى كىراۋە. ٧-گەۋرە تىرەن كىشەى مەن سەير كىردنى پۇرۇن نىيە، بەلكو خۇى نەتتە (دەستەپەر): ئەو بىرىكى زۇرۇر باۋە لەناۋ گەنجاندا كەوا ھەست دەكەن كىشە سەرىكە كەيە، بەلام نەخىر خۇى نەتتە تەنھا خۇىكە بەستراۋە تەۋە بە سەير كىردنى پۇرۇنەۋە بۇ زىاتىر خۇشى وەرگىرتە بە تايەتەى ئەو كەسانەى زۇرۇر سەيرى پۇرۇنەن كىردوۋە، كە بى سەير كىردنى پۇرۇن ناتوانن خۇى نەتتە بىكەن. بۇ چارە سەركىرنىش دەپتە پىشتەر چارە سەرى سەير كىردنە كە بىكەن.

ئەگەر دوۋرى لە سەير كىردنى پۇرۇن، ئەوا تۇ براۋەپت!

ئەگەر تۇ سەيرى پۇرۇن ناكەيت و دوۋرى لى ئەوا ئەپتە سوپاسى خۇاى گەۋرە بىكەيت، لەسەر ئەو بەخشندە يەى لە گەلى نواندوۋى و دوۋرى خستتەۋە لەم بەلا گەۋرە يە، ھەروەھا سوپاسى خۇت و بىر كىردنەۋەى خۇشت بىكە، كە تۋانىۋە خۇت كۆنترۇل بىكەيت و نەكەۋىتۋە داۋە كەۋە، لە خۋارەۋە زۇرۇر

بە كورتى و وە كو پىشە كىيەك بۇ چوونە نىو ناوۋە پۇكى كىتەبە كە
ئامازە بەم چەند خالە دەدەين، كە تۇ بەدەستە ھىناون لە
ئەنجامى سەيرنە كەردنى پۆرۈن:

۱-ئاسوودەى و ئارامىت.

۲-دوورى لە پق و توپەيى.

۳-ھۇشيارىت زىاترە.

۴-تەندروستى لاشە و دەروونىت زىاترە.

كارىگەرى قىدىقۇ لەسەر مېشك و نەستى مەرقۇف بە گىشتى:

قىدىقۇ كايەيەكى بەھىزە، ئىمە لەم ژيانەداين تاكو ھەندىك
شت بىينىن و باوۋەپان پىي بەھىينىن، قىدىقۇ ھەردەم ھىزىكى بىي
پايانى ھەيە لە كارىگەرى دانان لەسەر مېشكمان و ھەندى جار
دەيىتە ھۇى گۆرپىنى ھەلسوكەوتمان، بەيى ئەوۋى ھۇشيارىين كە
ئىمە وا خەرىكىين سەيرى چى دەكەين.

كاتىك سەيرى فېدېيۈيەك دەكەيت، نەستت پاستەوخۇ
 تويكارى وەرگىپان بۇ دىمەنە فېدېيۈيەك دەكەت، بەخىرايى
 درك بەوۈ دەكەت كە چ شتىكى دەرخوارد دراوۋ، ئىنجا وورده
 وورده كاريگەرى لەسەر نەست دروست دەكەت، وورده وورده
 دەيتە ھۆى گۆپىنى خوۋ و ھەلسوكەوتمان، لىرەدا نامانەوئ
 بچىنە نىو قولايى ئەم بابەتە، لە بەشەكانى داھاتوو بە چىرى
 كاريگەرى فېدېيۈ لەسەر نەست و ميكانىزمى كارلىكردنى باس
 دەكەين.

بەشى سىيەم

گرنگى سىكس لە ژيانماندا

ھەرۈەك باسماڭ كىرد ئىمە كە باسى زەرەر و زىيانە زۇرەكانى
پۇرۇن دەكەين، ماناى وانىيە سىكس بە ھەموو جۇرەكانىەو
گونجاونىە و مەترسیدارە، نەخىر بگرە سوودگەلىكى زۇر و
زەبەندى ھەيە و ھۆكارى مانەوہى پەگەزى مۇقايەتيە.

ئىمە لەم بەشەدا بە كورتى باسى چەند سوودىكى گرنگى
سىكس و سەرجىنى دەكەين.

بۇچى سىكس ئەوہەندە گرنگە لە ژيانمان

پەنگە تا ئىستا پىتوايىت كە سوودى سىكس تەنھا زيادبوون
و مانەوہى پەچەلەكى مۇقە و تەنھا بۇ بەردەوامى ژيان و وەچە
خستەوہيە، نەخىر سىكس پۇلىكى گرنگى ھەيە لە ژيانمان،
چەندەھا سوودى ھەيە بۇ خودى ھەر يەك لە
پارتەنرەكان(ھاوبەشەكان)، ئەمانەى خوارەوہ ھەندىكن لە
سوودەكان:

۱-خەمۇكى كەم دەكاتەوہ: بەگوپرەى توپۇزىنەوہيەكى زانستى
كە لە جۇرنالى زانستى Plus one دا بلاوكرائەتەوہ لە
مانگى ۷ى ۲۰۱۰ دا، ئاماژە بەوہ دەكات كە سىكس دەيتتە ھۆى
كەمكردنەوہى خەمۇكى لە مۇف و مىشكد، لە توپۇزىنەوہكەدا
كە لە سەر چەند مىشكىك ئەنجامدراوہ دەر كەوتووہ، ئەو

مشكانەى لەپووى سىكىسيەو، چالاكن، كەمتر ھەلسوكەوتى خەمۇكيانە بلالو دەكەنەو، لە چاوتەو مشكانەى كە كەمتر چالاكن لە پووى سىكىسيەو، ھەروەھا دەريخستوو مېشكى مشكەكان پارىژراو، لە كاريگەرى نەرتى ھۆرمۇنى سترېس.

ھەروەھا كاريگەرى لەسەر خاوبونەو، جەستە و دەرونىش ھەيە و متمانە و دلئايى زىاد دەكات و پالەپەستوى خوین و پالەپەستوى دەروون كەمدەكاتەو، بەلام ئەم كاريگەرىيە ئەرتيانەى باسما كورد جووتبوونى ئاسايى دەگریتەو و دەستەپ ناگریتەو.

۲- دلخوشى زىاد دەكات: دلخوشى سىكس دوو تاي يەك تەرازوو، ھەردەم دلخوشى دىتت بۆ ھەردوو پەگەز، لە توئزىنەو، يەك دا كە لە The American Economic Review كە جۇرناللىكى ئابوورىيە، لە سالى ۲۰۰۴ پاپرسىيەك ئەنجامدراو، لەسەر (۹۰۰) نۆسەد ئافرەت، تايىدا پرسىياري ئەويان لىكراو، كە ئاخوچ شىتەك لە چالاكەكانى پۇزانە زىاتر دلخوشيان دەكات، بابەتى سىكس و ھۆگرى لە لوتكە داوو.

ھەروەھا لە توئزىنەو، يەك كى تردا كە لەسەر (۱۶۰۰۰) شانزە ھەزار تاكى ئەمريكى كراو، لە National Bureau of Economic Research دا بلالوكراو، تەو، كە دلخوشى تاك و پەيوەندىيەكى سىكسى تەندروست كاريگەرى لەسەر بەرھەمدارى و چالاكى تاك دەيت، بەلام سىكسى ئابا و بەپارە و ئاپاكى ئەم ئەنجامە بەرھەم ناھىيت.

۳- بەرگرى لەش زىاد دەكات: دەكرىت سىكسى تەندروست و ئاسايى بىتە ھۆكارى بەھىزبوونى بەرگرى لەش، لە

تویژینه وه یه کدا که له دامه زراوهی Eastern Psychological Association Convention به ئه نجام گه یئندراوه، له سالی ۱۹۹۹دا له سهر قوتاییانی زانکۆ و ئاماده ییه کان، ده رکه وتوووه ئه و قوتاییانه ی که له ههفته یه کدا یه کجار بۆ دوو جار کرداری سیکس ئه نجام ده ده ن (یئگومان سیکسی یاسای و شه رعی ئه نجامی باشتی هه یه، ههروهک له سهروهه باسما ن کرد) پڕژه ی دژه ته نه کانی A, or IgA له خوین دا زیاتره، به به راورد به و قوتاییانه ی که سیکیان ئه نجام نه داوه.

یئگومان دژه ته نه کانی A, or IgA له نیو لیک ی دهم و لینجیه ناو پۆشه کان هه یه، که ئه مانه هیل ی یه که می به رگرین له به رگری گشتی له شدا، تویژینه وه کان ئامازه یان به وه کردوو ه که جیاوازیه کی به رچا و هه یه له نیوان ئه و که سانه ی که له ههفته یه کدا (۳) سێ جار کرداری سیکس ئه نجام ده ده ن له چا و ئه وانه ی که هیچ کرداری سیکسی ئه نجام ناده ن، واته هه رده م ئه وانه ی کرداری سیکیان هه فتانه له یه کجار بۆ دوو یان سێ جار ئه نجام ده ده ن به رگری له شیان زیاتره، به لام له هه مان کاتدا سیکس یس وه کو باقی باب ته کانی تر به زیاده په وی کردنی تیایدا مروف تووشی زیان ده کات، به دروست کردنی خه مۆکی و دل په راوکی و به مهش به رگری له ش داده به زیت، ههروه کو گۆفاری New Scientist magazine ئامازه ی پئکر دووه.

۴- نازاری له ش که م ده کاته وه: به گۆیره ی تویژینه وه ی Rutgers University ده رکه وتوووه که ئۆرگازم ته نها چێژ و خووشی نابه خشی ت، به لکو ده بیته هۆی که مبه و نه وه ی نازار له و ئافره تانه ی

كە بەدەست ئازارى لەشەوۈ ئەتلىنەو، ھەرۈەك لە ئويژىنەو ەيەكى ترەا لە سالى ۱۹۸۵ دا كە لە جورنالى Pain دا دەر كەوتوۈە كە ئەو ئافرەتەنى كە وروژانى زىيان دەيىت و دەگەنە حالەتى ئورگازم ئازارى لەشيان كەمدەيىتەو بەرپىژەيەكى بەرچاۋ، كە پەنگ بى ئەمە بەھۆى كاردانەوۈ كانى مېشك و ئەو پىژىن و ھۆرمۆن و پىكھاتە كىمىيائەوۈ يىت، كە مېشك دەرى دەدات لە كاتى ئورگازم، كە دەيىتە بەرگىرەك لە ھەمبەر ھەستى ئازار.

۵- تۈپەيى و مىزاجى بوون كەم دەكاتەو: زوو زوو بارگۇرپانى دەرۈونى، يان ناۋبەناۋ خەفەتبار بوون، بەتايەت لەو كەسانەى كە تازە زەۋاجيان كىردوۈە باشتىن شت بۇيان، سىكس كىردنە ئەم بارە قورسە لەسەر دەرۈونى ھەردوۈلا كەمدەكاتەوۈ و بى ئۆقرەيى و تۈپەيى ناھىيەت.

۶-مەترسى تووشبوون بە پرۇستات كەم دەكاتەو: فرىدانى تۆۈ بۇ پىاۋان ھارىكارىكى باشە بۇ دوۈربوون لە شىرپەنجەى پرۇستات، لە ئويژىنەو ەيەكىدا لە سالى ۲۰۰۴ لە جورنالى American Medical Association كە لەسەر (۳۵۰۰۰) سى و پىنج ھەزار كەس ئەنجامدراۋە كە تىياندە (۱۵۰۰۰) پانزە ھەزار كەسىان تووشبوون بە پرۇستات، دەر كەوتوۈە ئەو پىاۋانەى كە لە مانگىكىدا (۲۱) يىست و يەك جار، يان زىاتر تۆ فرىدەدەن بە پىژەى يەك لەسەر سى پىژەى تووشبوونيان بە شىرپەنجەى پرۇستات كەمترە لەو كەسانەى كە تەنھەا لە مانگىكىدا (۷-۴) جار ئەم كىردارە ئەنجام دەدەن.

ئەمانە بەشىك بون لەو سوودانەى كە لە ئەنجامى كىردى
سىكس كىردن بەدەستمان دەگات، ھەرچەندە مەۋفائەتى سىكس
زىاتر لەپىتتاو سىكس ئەنجام دەدات، نەك لەبەر سوودەكانى،
بەلام لە پالیشىدا ئەم سوودانەشى ھەيە.

ھەولە ئەم بەشە بۇ ئەۋەبوو، كە بزانىن ئەۋ غەرىزە
سرووشىيەى كە خىۋاى گەۋرە لە مەۋفى چاندوۋە، ۋەكو
يەككە لە ھەرە غەرىزە پىۋىستەكانى مەۋف، چەند بەسوود و
چەندەش گىرگە بۇ زىان و مانەۋەى پەچەلەك.

ئەم ھەولە لەپاى پەتكىردنەۋەى پۆرۈن، گىرگىدانە بە
سىكس(سەرجىتى)يەكى دروست و بى زىان، ھەولە ئامادەبونى
پەگەزى بەرامبەرە نەك شاشەى مۇبايل و كۆمپىتەر، ھەولە
ئاشتىكردنەۋەى ھاۋسەرانە بە يەكتىرى، كە لەپاى كىردارى
سىكسىيە كە خۇشەۋىستى و ھەست و سۆزدەرەپىن بۇ يەكتىرى
ئامادەگى ھەيىت.

لە گەل رە گەزى بە رامبەر، ياخود بە دەستەپ.

7- كەم توانايى لە سىكسەردن، وە كو: پە ككەوتەن و ناواهەتەوئە پىش وەختە.

8- كاتىك كە لە گەل ھاوبەشى ژيانەت نەتوانى سەرچى بکەيت، ياخود ھاوبەشى ژيانەت وروژتەر نەيت بەلاتەو.

9- كاتىك سەرچى كردن لە گەل ھاوبەشەكەت ھىچ ھەست و سۆزىك و خۆشەويستەكى تىدانەمىت و زياتر رەفتار و دەرپىنى دوژمنكارانەى تىدايت و پريت لە توندوتىزى.

10- دەتەويت بۆ گۆرپى باری خراپى دەروونىت و بەدەستەننى چىژ، پەنا دەبەيتە بەر سەركردنى پۇرۇن، بەتايەت لەكاتى دلەراوكتى و خەمۆكى.

لەم حالەتەندە، باشترین كارىك كە بىكەيت ئەو بە كە پەنايەتە بەر كەسانى پروفىشنال و پىسپۇر لەم دياردانە و پراوژ پى كردنەن لەبارەى گۆرپانى سەرلەبەرى ھەلسوكەوت.

تاقىكردنەوئەيەك بۆ زانىنى ئالوودەبوونت بە پۇرۇن

تاقىكردنەوئەيەك ھەيە، كە بەكلايى دەكاتەوئە كە ئايا كەسىكى ئالوودەى بە پۇرۇن، يان نا، ئەويش لە پىگەى وەلامدانەوئەى ئەو پىسپارەنى خوارەوئە بە بەل، ياخود نەخىر، فۆرمە كە كۆمەلىك پىسپارى پەيوەست بە بابەتى ئالوودەبوونى تىدايە.

تاقىكردنەوئە كە بەناوى internet sex screening test ە كورتكراوئە كەى ISST بۆ ئەو كەسانەيە كە پىيان وايە كىشەى ئالوودەبوون بە پۇرۇنەن ھەيە، ئەم تىستە لە لاين ھەردو

پروفېسسور David L. Delmonico لە زانكۆى Duquesne University لە شارى پىتسبىرگ ئەنجامدراوۋە و لە خواروۋە فۆرمى پىرسىارە كان ھاۋىپىچ كراۋە...

#	پىرسىار	بەلگى	نەخىر
۱	ھەندى سايتى سىكسىم نىشان(بووك مارك) كىردوۋە لە كۆمپىتەرە كەم.		
۲	زىاتىر لە ۵ كاتىزىمىر ھەفتانە بەسەر دەبەم بۆ گەپان بۆ بابەتە سىكسىيە كان		
۳	بوومەتە ئەندام لە چەند سايتىكى سىكسى بۆ دەسپىراگە يىشتى ماددە و بابەتە سىكسىيە كان.		
۴	بەرھەم و كالا سىكسىيە كانم كىرپوۋە لە ئىنتەرنىت.		
۵	لە رېگەى ئامرازە كانى گەپان لە ئىنتەرنىت، گەپاوم بە دواى ماددە و بابەتە سىكسىيە كان.		
۶	پارەى زىاتىرم خەرجكىردوۋە لە بابەتە سىكسىيە كان زىاتىر لەۋەى كە پلانم بۆ دانابوۋ.		
۷	سىكسى سەرھىل(انترنىت) زۆرجار كارىگەرى لەسەر ژيانى راستەقىنەم بوۋە لە زۆر بوۋار.		

۸	بەشدارىم كىردوۋە لە چاتى سىكىسى.	
۹	ناو ياخود نازناۋى سىكىسىم داتاشىۋە لەبرى ناۋى راستەقىنەى خۇم لە ئەكاۋنت ۋ ھەژمارى سايتە سىكىسىھەكان.	
۱۰	لە كاتى سەيركىردنى بابەتى سىكىسى لە ئىنتەرنېت دەستپەرم كىردوۋە.	
۱۱	سايتى سىكىسىم كىردۋتەۋە لەسەر كۆمپىتەرى تىرى خەلكىش يىجىگە لە ھىي خۇم.	
۱۲	ھىچ كەسىك نازاننى كە من كۆمپىتەرى كەسىپە كەم بە كاردىتىم بۇ كىردنەۋەى سايتە سىكىسىھەكان.	
۱۳	ھەردەم ھەۋلىم داۋە كۆمپىتەرى كەم بشارمەۋە لە كەسانى دەۋرۋەر ۋ نەمھىشتۋە بزانن چى لەناۋ كۆمپىتەرى كەم ھەيە ياخود چى لەسەر شاشەى كۆمپىتەرى كەم ھەيە.	
۱۴	تا نىۋەشەۋ ھەر بەخەبەرم بەدىار سايتە سىكىسىھەكانەۋە.	
۱۵	سايتە سىكىسىھەكان لەبەر ئەۋە دە كەمەۋە تاكۋو بەش ۋ جۆرە جىاۋازەكانى پۇرۇن بىيىنم، بە نمونە: جۆرى بە كۆيلە كىردن،	

		جووت بوون لەرپى كۆمەو، سىكىسى (۳) سى كەسى....تاد.	
۱۶		وئىب سايى تايەت بەخۆم ھەيە كە بابەتى سىكىسىم تىدا بلاو كىر دۆتەو.	
۱۷		چەندىن جار بەلئىنم داوھ كە واز لە سەير كىردنى سايە سىكىسىھە كان يىتم.	
۱۸		كاتى كە سايە سىكىسىھە كانم بۆ بەردەست نايىت تووشى تورپى، بى ھىوايى و دلتەنگى دەبم.	
۱۹		تووشى مەترسى بردنى زانىارىيە كەسىھە كان بووم: ۋەكو ناوئى راستەقىنە و ژمارە تەلەفۇنى كەسى و يىنىنى خەلكى لە دەرەوھە....ھتە.	
۲۰		چەندىن جار خۆم سزاداوھ لەسەر خىراپ بەكارھىتئانى كۆمپىتەر و ئىتەرنىت ۋەكو: كۆتايھىتئان بە بەشدارى مانگانەي بەشدارى تايەت(پرىمىم)، ياخود دووركەوتنەوھ لە كۆمپىتەر بۆ ماوھەيەكى زۆر.	
۲۱		ئەو كەسانەي كە پىشتر بە ئۆنلاين قىسەم لەگەل كىردوون بۆ بابەتى رۆمانسىيەت، دوايى رووبەرووش بىنىومن.	
۲۲		كاتى بەشىوھى ئۆنلاين قىسەم كىردووھ،	

		گالتەوگەپى سىكىسى و كورته چىرۇك و بە چىچە قسەم كىردووه.	
۲۳		بەدوای بابە تى سىكىسى نایاسايش گەپراوم.	
۲۴		پىم وایە من ئالوودەى سايتە سىكىسيە كانم.	
		كۆى گشتى خالە كان	

ئەنجام:

-ئەگەر ژمارەى (بەللى) كانت لە نيوان (۰ - ۳) دابوو،
ئەوا تۆ ئالوودەى پۇرۇن نيت.

-ئەگەر ژمارەى (بەللى) كانت لە نيوان (۴ - ۶) دابوو،
ئەوا تۆ كىشەت ھەيە.

-ئەگەر ژمارەى (بەللى) كانت لە سەرووى (۷) وەلام دابوو،
ئەوا تۆ ئالوودەى پۇرۇن، يان سىكىسى سەر ئىنتەرتىت، يان
سايەرسىكىست و پىويست بە پراوژ و چارەسەر كىردن ھەيە، كە
لە بەشە كانى داھاتوودا باسى دەكەين.

ئايلا مېردەكەم ئالوودەيە بە پۇرۇن

لەسەرەوہ باسماں كىرد، كە لە پىگەى ھەلسەنگاندنى خود
ئەتوانىن بزانىن كە ئالوودەين بە پۇرۇن، يان نا.

ئەمە بە نىسبەت خۇمان، كە بىرپار لە دەستى خۇمانە و ئاسانتر

ئەتوانین ھەنگاو بۆ چارەسەر بنیین، بەلام لەوەش گرنکتر ئەوەیە
که بزاین ئاخۆ نزیکە کانمان ئالوودە ی پۆرن؟!

ئالوودەبوون بە پۆرن تەنھا ئەوەنییە کهسی تووش بوو ھەز
بە سەیری پۆرنۆ بکات و بەس، بەلکو کاردەکاتە سەر ژیانی
خیزانی و پەیوەندی نیوان ژن و مێرد، ئەمانە ی خوارەووە بەشیکن
لە سێفەتی کهسی ئالوودەبوو، که ئافرەتە که ئەتوانییت بە درک
پیکردنی ئەم نیشانانە بزانییت ھاوسەرە که ی تووش بوو، یان نا:

- پەتکردنەووە ی خیزان

- ھەلخەلەتاندن و لە خستەبردنی، تاکو بگات بە مەرامی
خۆی.

- خەمۆکی و دلەنگی.

- وازھێتان و بەجێھێشتنی خیزان.

- گۆشەگیربوون و دوورکەوتنەووە لە تیکەل بوونی لەگەل
خاوخیزان، ئەگەرچی لەژێر ھەمان سەقی خانوو ییکداین.

- ھەستکردن بە زەلیلە ی خۆبەکەمزاین.

- تووڕەیی لەخۆراو بێ ھۆکار.

زۆربە ی ئەو ئافرەتەنە ی شوویان کردووە بە ھاوسەری
ئالوودەبوو، تووشی ھالەتێکی دەروونی تووند دەبن، که پیتی
دەگوترییت PTSD واتە نەخۆشی نارێکی و فشاری دوا ی ئازار،
که نەخۆشییە کی سەختە و پێویستی بە چارەسەری دەروونی
ھەبە لای پزیشک و ھاوێژکاری دەروونی.

**ئالوودەبووان سەیری ئەو فیلمانە دەکەن، کە زیاتر لە ولاتی
خۆیان بەرھەم ھاتوون**

ھەر بە گوێزەیی داتای سالانەیی ویب سائیتی پۆرپ ھاب،
زۆرترین ئەو فیدیوانەیی کە لە ولاتیکدا سەیردەکرێن، ھەمان
ئەو فیدیوانەن کە بە ھەمان زمان و لە ھەمان ولاتدا بەرھەم
ھاتوون، بە نموونە ئەوانەیی کە لە ولاتی بەرازیلەو سەیری
فیدیوکان دەکەن زیاتر سەیری فیدیوی بەرھەم ھاتووی ھەمان
ولاتیان و ھەمان زمان دەکەن، بۆ ولاتەکانی تریش بەھەمان
شێوە.

قوناغەکانی ئالوودەبوون

قوناغەکانی ئالوودەبوون بە پۆرپ چەند ھەنگاویکە، ئەگەر
پێت وایە بۆ تاقیکردنەوێش بێ سەیری بکە، بە دووری مەزانە
بیتە ھۆی ئالوودەبوونت، چونکە ئەم فیلمانە کە دروستکراون،
بێگومان کەسانی پەسپۆر و شارەزا لەم بوارە لە پەشتیانەوێن،
ھەردەم ئەیانەوێ وروژیتەرترین ماددە بخەنە بەردەست تا کو
پرانندەکەیان بەناوبانگ بێ و فیلمەکانیان زۆرترین بینەری
ھەبێت.

لە خوارەو قوناغەکان یە کە بە یە کە ئاماژە پێدەکەین:

قوناغی یە کەم: بەرکەوتنی سەرەتایی Early exposure

ئەمە قوناغی یە کەمی بەرکەوتنە لە گەل پۆرپۆگرافی، لەم

قۇناغەدا كەسەكە بۆيەكەمىن چار قىدىقۇ، يان ویتە، يان ھەر بابەتتىكى تىرى پۇرۇنۇگرافى ئەيىنى، زۆربەي ئەوانەي ئالوودەي پۇرۇن لە تەمەنى زوۋوۋ توۋشى يەكەم بەريەككەۋىتىن دەپن جا بەھەر ھۆكارىك، يان بەھەر شىۋەيەك يىت،

ئايا لە پىنگەي رىكلام كە لە ھەندى سايت دىتە بەردەمى يىنەر، يان لە پىنگەي ھاۋرىكەنى، يان بەھۆكارى زانىارى دەربارەي سىكىس، كە ئەمە يەككىك لە تەلەكانە بەريەككەۋىتىنى



سەرەتايان دەپن بۇ پۇرۇن، لەم قۇناغەدا يىنەر يە زۆرتىرىن وروۋزان ئەوروۋى و سەرەتاي پىنگايەكى دوورو درىۋى سۈۋرى وابەستەيى بە پۇرۇنى لەپىشە.

قۇناغى دوۋەم: ئالوودەبۈۋى Addiction

لەم قۇناغەدا كەسەكە ھەزىكى زۆرى بۇ بابەتەكە دروست دەپن و ھەردەم و لە ھەموو شوپن و كاتىك دا بە دۋاي ماددەي پۇرۇنى دا دەگەرئى، وا لەكەسە دەكات ئەگەر ھەر باجىكىش بىدات خۇي بگەيىتتە پۇرۇن، جا باج دانەكە ئايىا كات بە فىرۋدانە، يان گىرنگى نەدانە بە ئامانچ و ئىرك و كارى پۇرۇزانە، يان پىچراندنى پەيۋەندىيە لەگەل دەۋرۋەر، يان بەفىرۋدانى پارەيە

بۆ بەشداری مانگانە ی فێرژنی پریمیەمی سایە کان تاد.



ئالوودەبوو کۆنترۆلی خۆی لە دەست دەدات، لەم قۇناغە
 ھەموو غەمی دەستپێراگە یشتیەتی بە پۆرن، لەبەر فراوانی جیھانی
 پۆرن، بوونی ملیۆنان فیدیۆ و ھەزاران ویب سایت و سەدان و
 بگرە زیاتریش لە بەش و کە تیگۆری پۆرن وادە کات ئەو کەسە
 ئالوودەبوونە کە ی بە ھێزتر بێت.

قۇناغی سنیەم: سربوون Desensitization

لەم قۇناغەدا کەسە کە وە کو جاران بە ھەموو جۆرە فیدیۆ و
 کە تیگۆریەکی پۆرن ناوڕوژێ، بە لکو کەسی ئالوودەبوو،
 ھەردەم بەدوای تازە گەریدا دەگەریت و ھەردەم دەبەوینت
 بابەت و شتواز و کە تیگۆری نوێی تاقیکاتەو، بێ گومان
 ئەمەش ھەنگاو بە ھەنگاو، لە سەرەتادا بۆ نمونە تەنھا سەیری
 فیدیۆی سێکسی نێوان ژن و پیاویک ئەکات، بە شێوەیەکی
 ئاسایی دوای تیربوونی لەم جۆرە فیدیویانە، کە ڕەنگ بێ

بۆماوۋى چەند ھەفتە يەك، يان چەند مانگىك، بگرە چەند سالىك
كە بەپنى كەسەكە دەگۆرپت، ئىنجا سەيرى بابەت و ماددەى
قورستر و وروژتەرتر ئەكات.



قۇناغى چوارەم: بەرزىوونەو و زىادبوونى خىرا Escalation

لەم قۇناغەدا ئالوودەبوو بەشئوۋەيەكى خىرا گۆرپانكارى بەسەر
دەيد و، جىھانىنى بۇ سىكس ئەگۆرپت، واى لىدەت ئەو
ماددانەى كە پىشتر لەبەر ئەبوونى ھەز و لەبەر ھەبوونى قىز لىپى
سەيرى ئەئەكردن، ئىستا بە ناچارى و بەھەزىكى زۆرەوۋە سەيرى
ئەكات.

قۇناغى پىنجەم: بەكردارىكردنى پۆرن Acting out sexually

لەم قۇناغەدا، ئالوودەبوو ئىتر ھەم شەكەت و ھەم ھىلاكە
بەدەست زۆرى سەيركردنى پۆرن و پەربوونى مېشكى لە
فانتازىاي سىكسى و ھەزىكى زۆرى بۇ ئەم فانتازىايە و، ئەبوون

و نه کردنی ئەم فانتازیایە لە واقع دا، ئالوودەبوو ھەڵدەستی بە بە کرداریکردنی ئەوانەی بینوویەتی، دەیهوئ ھەمان شت لە گەل دەورووبەرە کەیدا بکات، که لە فیدیۆکان دا بینوویەتی و دەیهوئ ئەم جاره تەنھا سەیرکردن نەیت، بە لکو خۆیشی تاقی بکاتەو.

لەم قۆناغە، ئالوودەبوو جورئەت پەیدا دەکات و بە کرداری دەیهوئ دیمەنەکانی پۆرن تاقیبکاتەو، ئەو خۆی بە تەواوی باوهری بەو ھاتوو، که ئەم شتانە لە نێو پۆرن دا دەبیرن، شتانی ئاساین ھەر بۆیە ئەیهوئ خۆیشی وەکو شتیکی ئاسایی ئەنجامی بدات.

ئیتەر بەم شیوہیە ھەنگاو بەھەنگا بەرەو بیرە تەسک و تاریکەکانی نێو جیھانی پۆرن شۆر دەبێتەو، پەنگ بێ لەوسەر کەسەکە بە یەکیک لەمانە، یان مەترسیدارتیش لەمانە سەر دەرکا ئەگەر واز نەھێت:

-دەستدریژیکردن بۆ سەر مندالان.

-دەستدریژیکردنی بۆ سەر مەحرەم.

-دەستدریژیکردن بۆ سەر خزمان، یان ئافرەتانی تر.

-دیدی بۆ سیکس ئەگۆریت، پەنگە بێتە ھۆمۆسێکسوال.

-پەنگە پەنا بۆ سیکسی توندو تیژ بەرئ.

بێگومان پەنگە بۆ خراپتر لەمانەیش بچێ، بەلام ئیمە لێرە نامانەوئ خویتر بیزاربکەین بە باسکردنی ھەندئ بابەتی قێزەوہن، وە ناشمانەوئ ناویان بێنین بۆ ئەوہی نەبێتە ھاندان و بەدوا گەران.

دىيارە ئەم خالانى سەرەوۋە كە باسماڭ كىردى، ھەردەم كىشى كۆمەلەيتى گەورە و ئىك جىابوونەو، بىگىرە تەنانت ھەندى جار بە داخەوۋە كوشىتىشى بەدواداھاتوۋە.

بۆچى پەناى بۇ دەبەين

بۆچى پەنا دەبەيتە بەر سەيركىردى پۇرۇن؟

ئاشكرايە كە پۇرۇن دەبەيتە ھۆى بەگەرخستى سىستىمى پاداشتەنەو، ديارە ئەمەش ھۆكارى ئالوودەبوونى كەسەكەيە.

مىرۇف ھەردەم بەدوۋى ئەم شتەنە دا دەگەپىت كە دلى پىنى خۆشە، بەلام ئەبى ھەردەم شتەنە ھەلبىرى كە ھەم دلى پىنى خۆش بى، ھەم سوودى ھەبى، يان بەلانى كەم زىانى نەيت.

ئالوودەبوو، يان تەنانت ئەوانەى كە لە قۇناغەكانى سەرەتايى ئالوودەبوون دان، لەم كاتەنەى خوارەوۋە زىاتەر پەنا بۇ بۇ سەيركىردى پۇرۇن دەبەن، كە دەكرىت ئالوودەبوو ئاشنايت بەم كاتەنە، تاكوو زووتر خۆى ئامادەبكات بۇ بەرەنگابوونەوۋە و خۇ پزگاركىردى لە پۇرۇن.

- ۱- بوونى پەستى و پەزارەيەكى زۇر.
- ۲- لە كاتى توپەيى و بىن ھەوسەلەيى.
- ۳- ھەستكىردن بە تەنبايى.
- ۴- لە كاتى ماندوويەتى زۇر، جا جەستەيى يىت يان زۇربەى كات بەھۆى ماندوويەتى مىشك.
- ۵- لە كاتى نەبوونى سۆزپىدان، واتە كەستىك نەيت يىگىرەتە باوۋەش و سۆزى پىنەدات.
- ۶- لە كاتى پەتكىرانەوۋەى لەلەين زۇربەى دەوروبەرى، يان

پەتكرانەۋەى لەلايەن ئەو كەسەى خۇشى دەۋى.

۷- لە كاتى ناپەحتەى و بىن ئۆقرەىى.

چى دەبىتتە ھۆى ئالوودەبوون بە پۇرۇن؟

ۋەك ھەر كاىيەكى تر پۇرۇش دەكرىت ھۆكارى
ئالوودەبوونى مرۇف بەم ماددەىە ، بزانرىت لە پىگەى بنەماى
(گونجاندىنى بىكەر)، ئەم بنەماىە برىتتە لە گۇرپىنى
ھەلسوكەۋىتكى دىارىكرائى كەسك لە رىگەى پاداشتكردن و
سزادان، تاكو كەسەكە دەچىتتەۋە بارى ئاساىى خۇى.

لە پائى ئەۋەى كە پۇرۇن چىژىكى تاىبەت پى دەبەخشى
ئەگەرچى ماۋەكەشى كەم بى، زۇر جاران ئەمە وا دەكات
ئالودەت بكات، ھەرۋەھا دەستكەۋتن و دەستپىراگەىشتى ئاسانە،
ۋاتە تىچوونى كات و ماددى و مەعنەۋى كەمترە لەۋەى كە
ھاۋبەشك بدۇزىتەۋە، بۇ پىكردەۋەى لايەنى سىكىست.

ھۆكارى جەستەىى(بايۇلۇجى):

۱-زۇرى رىژەى ھۆرمۇنى تىستۇستىرۇن لە پىاۋدا و ئىستىرۇجىن
لە ئافرەتان دا.

۲-جىاۋازى بۇھىلى بەرپرسىار لە سىستىمى پاداشت دانەۋە.

ھۆكارى دەرۋونى:

۱-توۋشبوونى كەسەكە بە ھەراسانكردىنى سىكىسى لە
پاىردوۋدا، نەبوونى ژىنگەىەكى تەندروسى، وا دەكات كەسەكە
توۋشى ئالوودەبوون بىت بۇ لەبىركردىنى پاىردوۋ.

۲-نەخۇشىيە دەروونىيە كانى وە كو: دلەراو كى، خەمۇكى،
نارپىكى كەسايەتى، كەمى كۆنترۆلى ھەستىارى بەسىكس،و
نەخۇشى ترى دەروونى.

ھۆكارى كۆمەلایەتى:

۱-نەبوونى پەيوەندى كۆمەلایەتى بەھىز و گۆشەگىرى و
دووركەوتەنەو لە بازىنەى كۆمەلایەتى دەكرىت بىنە ھۆى
ئالوودەبوون بە پۆرن.

۲-سەيرکردنى پۆرن لەلایەن ھاوتەمەن و ھاوپىشەكانەو،
دەكرىت بىتە ھاندەر بۆ ئەوۋى تاك تووشى ئالوودەبوون بە
پۆرن بىت.

ئازارە دەروونىيەكان پالت دەنىن بۆ سەيرکردنى پۆرن

لەبەر ئەوۋى پۆرن دەبىتە ھۆى دەردانى چەند ماددەيەكى
كىمىيى وەكو ھۆرمۆنى دلخۆشكەر، زۆر جار پۆرن وەكو
دەرمانىكى ھىوركەرەوۋە بەكاردىت، بۆ دوورخستەنەوۋى كەسى
كە ئازارى ھەست و سۆز و دەروونى دراىچ و دەروونى پى بى
لە خەم و خەفەت.

ئىنجا ئەمە خراپترىن شىكە كە مرۆف پەناى بۆ بىات،
چونكە جىگە لەم نەخۇشى و ئازارە دەروونىيەكانى كە ھەيەتى،
دوۋ ئەوۋەندەى تر كىشەى دەروونى بۆ زىاد دەكات، وەكو ئەو
كىشانەى كە پىشتر باسما كىرد، يانى ئەوۋى كە ھەيە تەنھا
چەند دەقەيەك شادىيە، بەلام بۆ چەندىن پۆرۇ ھەفەتە
سەرگەردانى لىدە كەوتتەوۋە.

پەنابردن بۆ ھۆرکەرەوہی لەم جۆرە، ھیچی کەمتر نییە لە ماددە بێ ھۆشکەرەکانی تر، کاریگەری خراپی دەروونی بگرە لەوہیە زیاتریش یت.

کەسی گرفتار بە نەخۆشییە دەروونیەکان، یان ھەر حالەتیکە سۆزداری تر، پتویستە زۆر ووردبینانە چارەسەرەکان ھەلژێریت، چونکە ئەم بەناو چارەسەرە کاتیە پەنگە لە نەخۆشدا بێتە خوو و لەھەر کاتیکدا کە لۆدیکە زۆر لەسەر دەروونی ھەیت، پەنای بۆ دەبات تەنانت ئەگەر زۆر جار لە دەروەش یت ھەر پەنای بۆ دەبات، بۆیە وا باشە کەسانی گرفتار بە بابەتی سایکۆلۆجی و سۆشیۆلۆجیەکان ووردبینانە تر بە دوای چارەسەرکردنی کیشەکانیانەوہ بن نەک پەنا ببەنە بەر خۆ دلخۆشکردنیکە کاتی و پر لە زیان.

ھەلەمی بەکارھێنانی پۆن بۆ رزگاربوون لە غەم و خەفەت

(میشک لە یەك کاتدا دەتوانیت، یان بە غەم و خەفەت سەرقال یت، یانیش بە خرۆشان(مەبەستمان خرۆشانی سینکسیە)، ناکریت لە یەك کاتدا میشک ھەم بە خرۆشان و ھەمیش بەخەفەتەوہ سەرقال یت) ئەمە وتی Gert Holstege زانای بواری دەمارزانی لە زانکۆی Groningen Medical Center یە لە ھۆلەندا.

پەیوەندییەکی راستەوخۆ ھەیە لەنێوان غەم و ورووژان، دەرکەوتووہ کە ئەو ئافرەتانە غەمیان ھەیە کەمتر حەزی سینکسیان لا دروست دەبێ، ھەر بۆیە ناوبراو ئامۆژگاریمان دەکات کە لە پێناو بوونی کەشیکە گونجاو بۆ سینکس لەگەل

هاوسەرە کهت (ئافەرە تە کهت) ئەو یە که هەردەم که شیککی ئیجایی
بۆ برە خستی و دوور یی له غەم و خەفەت.

ئەمە بە نەسبەت سیکسی راستەوخۆ، بەلام بە نەسبەت پۆرن
شیککی ترە، چونکە پێژەری دەردانی دۆپامین لە کاتی بینینی
پۆرن زۆر زیاترە لەو پێژەرییە که لە ئەنجامی سەرچیی دا
دەردەدرێت، ئەوانە پالەپەستۆی دەروونیان هەیه زۆرتر لە
کەسانی ئاسایی پەنا بۆ سەیرکردنی پۆرن دەبن، لە پێناو
دلخۆشکردن و پاداشتکردن و پزگارکردنی میشک لە
پالەپەستۆی غەم و خەفەت، بەلام ئەمە پێک وە کو ماددە
کحولی و هۆشبەرەکان وایە، لە پێناو چەند خولەکیک دلخۆشی
و خۆ دورخستنەو لە غەم و خەفەت پەنا دەبریتە بەر
دلخۆشکەریکی کاتی که زیانی زۆر زیاترە لە خوودی ئەو
خەفەتە که سە که هەیه تی.

بەشى پىنچەم

كارىگەر يىيەكانى ئالوودەبوون بە پۆڭن

كارىگەرىيى فېزىيائىي:

1-كەم توانايى لە سىكسدا، كە زوو ئاواهاتنەو و پەنەبوونى چووكى لى دەكەوئەو.

2-تىكچوونى سىستىمى سەرلەبەرى لەش (كە دواتر باسى دەكەين) لە بچووك بوونەو وى مېشكەو بگرە تا دەگاتە تىكچوونى ھۆرمۇن.

كارىگەرىيى دەروونى:

1-وا دەكات سەرلەبەرى پۆژەكە مېشكت سەرقال بكات، بە سەركردن و بىر كەردنەو لە سىكس.

2-وا دەكات ھەست بە تاوان، شەرم و شەلژانى دەروونى بكەي.

3-ھەست كەردن بە دووانەيى (دوالىزمە) لە مېشكدا، كە بە بەردەوامى ناتوانى پرپارى وازەيتان، ياخود بەردەوام بوون بەدى، بەلكو بەردەوام لەنيوان ئەم دوو بژاردەيە دەمىتتەو، بەمەش قەلەقى و ترسى بەردەوام لە دووبارە كەردنەوى ئەم حالەتە لە دەروونى كەسەكە دروست دەيئەت.

4-كەسى تووشبوو بەردەوام ھەز بە سەرەپۇيى دەكات، لە پىتائو پزگار بوون و كەمبونەوہى ئەم پالەپەستۆيە زۆرەى سەر مېشك و دەروونى.

5-ئالوودەبووان تووشى خەمۆكى و دلەراوكى و نەخۆشەكانى ترى دەروونى ھاوپەيوەند دەبن.

كارىگەرلىك كۆمەلەيەتى:

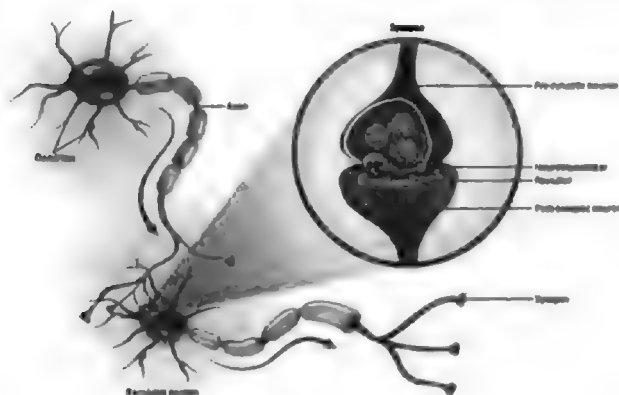
1-ئالوودەبوو ناتوانىت بوەستىت، تاكو بەشىۋەيەكى شەرىى و ياسايى مامەلەى ھاوسەرگىرى بىكات، بەلكو. ئەيەوېت بەشىۋەيەكى راستەوخۇ لەگەل كەسىك ئەگەر نەشىناسىت لە كەمترىن كات دا پىيى بىگات و سىكىسى لەگەل بىكات، ئەمە سەبارەت بە تاكى پۇژئاوايى، سەبارەت بە تاكى پۇژھەلانى، لەبەر ئەوہى كەشكىكى وا لە ئارادا نىيە كە بەم خىرايە دەستى بە سىكىسى مەيدانى بىكات، (ئەگەرچى لە ئىستادا خەرىكە وەكو پۇژئاوامان لىيىت، لە كارئاسانى بۇ ئەم بابەتە وەكو ئەو ھەموو بار و شوپىتى سەماكردن و سەھرەيەكى كە ولاتى تەنىۋە) لە ئەنجام دا بە دەستەر كە ھەندىك چار دەگاتە ئاستى زىدەپەوہى، ئالوودەبوو خۇى تەواو دەكات.

2-كەمبونەوہى خۆشەويستى، ياخوود ھەر نەمانى ھەستى خۆشەويستى لەكاتى سەرچىيى و پەنا بردنە بەر تووند و تىزى لە پەفتار و ھەلسوكەوتدا.

چۇن ئالوودەى دەبىين

بۇچى مېشك ناتوانىت دەستبەردارى پۇرۇن بىت

دۇپامىن جۇرۇنكە لە گەيەنەرى دەمارى، كە ماددەيەكى كېمىايە دەردەدرىت لە لاين دەمارەخانەكانەو، كارى گەيەنەرى دەمارىش گواستەوۋى ئامازەيە لە دەمارە خانەيەكەوۋە بۇ دەمارە خانەيەكى تر، ئىنجا ئەم دۇپامىنە ھۇرمۇنىكى دىلخۇشكەر و چىز بەخشە، ئەو كاتانەى دەردەدرىت كە مەرۇف خەرىكىسى سىنكس كىردن بىت، ياخوود خواردىنكى خۇش بخوات، ياخوود مۇدەيەكى خۇشى پىددرىت..... تاد.



كاتىك كە بۇ يەكەم جار مەرۇف سەيرى پۇرۇن دەكات،
فانتازىي سىكىسى لەناو قىدىۇ پۇرۇنەكان دا ئەزمون دەكات،
ئىنجا ئەم ئەزمونە لە مېشك دا دەمىتتەوۋە، دواى ماوۋەك جا
زۇر بىت، يان كەم، دۇپامىن پەيامىك كە خۇنەويستەنەيە
ئاراستەى مېشك دەكات، كە پىويستە ھەمان ئەزمون دووبارە

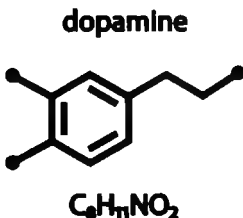
بىكاتهوۋە ۋە ھەمان بار ۋە ھەمان خۇشى ۋە فانتازىيا تاقىبكاتهوۋە، ئىنجا لە كاتى سەير كىردىنى پۆرۈن لەبەر ئەوۋى مېشك ۋە كو پىرۇسەيەكى ئاسايى سىكىسى دەيىنى، بۆيە بە لىشاۋ ئەو ماددەيە دەرەدات ۋە كەسى سەير كەر پىردەبىئى لەم ماددەيە، بەمەش چىژىكى زۆر دەبەخىشى بە كەسى ئالۋودەبوو. بەمەش جار لە دىۋاى جار كە ئەو كەسە پەلەكشى نىۋ دىۋىاى پۆرۈن دەيىت، چىژ ۋە فانتازىياى زىاتىر ئەزمۇون دەكات، بەمەش ئالۋودەبوون زىاتىر ۋە بە ھىزىر دەكات.

چۈن كەسى ئالۋودەبوو زىاتىر ۋە زىاتىر بەرەۋ قىزەۋەنتىرىن جۇرى پۆرۈن شۇرەدەيىتەۋە

كەسى ئالۋودەبوو ھەرچەند زىاتىر سەيرى پۆرۈن بىكات ئەۋەندە زىاتىر چىژ دەيىنى، تا كاتىك ۋاى لىدىت ئىتر وورە وورە بى ھەست دەيىت بەرامبەر ھەندىك جۇر ۋ لىق ۋ بەشى پۆرۈن، ئىتر تاكو زىاتىر ھەستىار بى، ياخود ھەست بە چىژ بىكات پەنا بۇ جۇرى قىزەۋەنتىرىن پۆرۈن دەبات.

دۇپامىن چىيە؟

جۇرىكە لە گۆيزەرەۋەۋى دەمارى (نېرۋىترانسىمىتەر) كە كارى گەياندنى پەيامە كىمىيايە كانە لە نىۋان دەمارەخانە كان دا.



پۆلىتىكى بەرچاۋى ھەيە لە دلخۇش كىردن ۋ پاداش كىردنى مەرۇف، ھەردەم مەرۇف ۋا لى دەكات ھەست بە تام ۋ چىژ ۋ شادى بىكات ۋ ۋاى لى دەكات

ئارەزوۋى زىياد بىت، ھانى مروف دەدات بۇ زىياد بوۋنى
ئارەزوۋى شتەكان.

لە لايەن مېشكەۋە دەردەدرېت لە پىنگەي (۴) چوار جۇگەي
سەرەكەۋە، ۋەكو باقى ھەر پىكھاتەيەكى تىرى كىمىيى و
جەستەيى خاۋەنى مىكانىزىمى تايىبەت بە خۇيەتى.

بە دوو ھەنگاۋ لە مېشكدا دروست دەبىت، ھەنگاۋى
يەكەمى: تىرى ئەمىن (ئەمايتۇ ئەسەد) ئىك بەناۋى (ئابروسىن)
دەگۇرېت بۇ پىكھاتەيەك بەناۋى (دۇپا)، ھەنگاۋى دوۋەم:
پىكھاتەي (دۇپا) دەگۇرېت بۇ (دۇپامىن).

كارىگەرى لەسەر كۆمەلىك ھەلسوكەوت و جوۋلەي
فىزىيى مروف دەبىت، لەۋانە:

1-خىربوۋن

2-ھاندان.

3-لىتدانى دل

4-فەرمانى لوۋلەكانى خويىن

5-شىرېتدان

6-بار (جو) كەسى

7-سەرنەجىدان

8-كۆنترۆلى سەرسوۋپان و پشانەۋە دەكات.

9-پروپىس كىردنى ئازار.

10-جوۋولانەۋەي لەش.



ئەو ھەستانەش كە بە مرقۇنى ئەبەخشى، ئەمانەن:

سەختىارى

شادى

ھاندان

تەركىز

بە گشتى (ھۆرمۇنى ھەست بە باشكردن) ى پى دەلئىن.

وئىراى بوونى چەندىن سوودى دۇپامىن، زىاد دەردان و كەم دەردانى دەيىتە ھۆى چەندىن نەخۇشى جەستەيى و دەروونى، وەكو نەخۇشىە كانى پاركىنسۇن و شىزۇفرىنيا ... ەتد.

ئەو ى كە دۇپامىن بە پۇرۇن دەبەستىتەو، ئەو ەيە كە ئەم ماددە كىمىيەيە لە كاتى سەيركردنى پۇرۇن لە مېشكدا دەپىژرئى، وەكو ھۆكارىك بۇ دلخۇشى و چىژ، كە ئەمەش پەيوەندىيەكى قوولى ھەيە لەنىو مرقۇدا، خىوای گەورە كە مرقۇسى دروستكردوۋە كۆمەلئىك غەرىزەشى تىدا دروستكردوۋە، يەكى لە غەرىزە ھەرە لە پىشەكان غەرىزەى سىكىسيە، ئەگەر لە دواى نان و ئاو و خەو و ئىسراخەتەو نەيىت زۇر لە دواى ئەمانەو ەيە، ئەم غەرىزە سرووشىيە كە لە مرقۇدا دانراۋە بۇ ئەو ەيە كە رەجەلەكى مرقۇف بە بەردەوامى بىمىتەو ە وەچە بىخەنەو، سەرەپاى ھەموو سەختى و ناھەموارىيەكانى ژيان، دىسان ھەر پەنا بۇ ھاوسەرگىرى بىەن، ئىنجا كە ئەم غەرىزەيە بەم قوولىە لە مرقۇدا ھەيە، بىگومان خەزىكى زۇرى بۇ ھەيە و بە بىنىنى رەگەزى بەرامبەر دەوروزىيى و دلخۇش دەيىت، ئىنجا پۇرۇش ھەمان پۇل دەيىت، بە شىۋەيەكى نا واقىعى، واتە ئەوانەى كە

له فیدیۆ کهدا هەن، مەروڤی راستەقینەن بەلام بینەر بەشیۆه یەکی راستەقینە و واقعیی ئەو ئەکتەرانی لەبەردەم نین، بەلام مێشک ئەوێ نازانیت و پێی وایە ئەمە واقعییە، هەر بۆیە دەست دەکات بە دەردانی دۆپامین و هۆرمۆنەکانی تایبەت بە سێکس و ورووژان لە بینەر دروست دەکات، ئینجا دەردانی ئەم هۆرمۆنە هەموو جارێک لە کاتی سەیرکردنی پۆرن دەیتە یادهوهیهک و لە مێشک دا دەمێنی، لە کاتی پێویست بوونی مێشک بۆ خۆ ئارامکردنەوە و کەمکردنەوەی لۆدی زۆر و کێشە زۆری کەسە که و سەرقال بوونی مێشک بە بیرکردنەوەی زۆر و زەر و تووند، وا لە مێشک دەکات داوای ئەو بابەتە بکات که مێشک ئارام دەکەنەوە، لە پێتتاو ئارامکردنەوە و پارێزگاری کردنی مێشک لە زەر و ژاوه ژاو که لە ئەنجامی کێشە و بیرکردنەوە دروستبوون و هەروەها مێشک وەکو پلاتفۆرمێک که هەردەم دەیهوێ خواوەنه کهی پەڕێژێ لە هەر مەترسییەک، دەیهوێ خواوەنه کهی پاداشت بکات بە هیۆرکه رهوهیهک، تا سەختی ژبانی لەسەر کەمبێت.

فەرمانی مێشک بۆ چێژبەخشین و داواکردنی ئەو بابەتە یە که سەرچاوهی چێژن ئاسایی و لەبەر ژهوهندی خوودی کەسە که به، بەلام کێشە که لێره دا ئەو یە که به چ جۆره ئارامکه رهوهیهک، واده کهیت که مێشک ئارامکه یتهوه و خۆت له سەختی ژبان دووربکه یهوه، خۆ دەرمانه پێهۆشکه رهکان و خواردنهوه کحولی و جگهره و چی و چی هەمان کار ده کهن، ئایا ئێمه تهنها چێژمان دهوێ و بهس؟ جا ئەو جۆره چێژانە ی که زۆر کاتیشن، یاخود پەنا بیهین بۆ خۆتندنهوه، بۆ چالاکی وەرزشی، بۆ سەردانی خۆشهویستانت، چوون بۆ لای دکتۆری دەرروونی،

تىكەلبوون لە گەل ئەو كەسانەى كە دلخۆشيت بۆ ديتن.

ئەيت وريابين پيش ئەوەى لە يادەوهريمان دا شتاتيك بچيتين و ھەموو جار يادگەمان ھەمان شتمان لى داواىكا، ھەر لە سەرەتاو ھەليژيرين كە كام بابەتە، ھەم تەندروستە و ھەم بەسوودە و ھەم چيزبەخشيشە.

كاتيك كە خۆت ئەخەيتە بەردەم ليشاويك لە ديمەنى سەرنج راكيش و پرووت، كاتيك كە دونيايەك ديمەنى قەدەغە كراوى سەر ئەرزى واقع ئەيىنى، كاتيك كە فيديويە كى (۱۰) دە خولە كى كە زياتر لە (۱۸) ھەژدە كاتزميرى پيوست بوو تاكو ئامادە بكرىت، كاتيك كە ئەكتەرانىك ئەيىنى بە چەندىن فلتەر و ھەلسەنگاندن تپەر بوونە، ئىنجا كراونەتە ئەكتەرى فيلمەكە، كاتيك ئەكتەرانى ئامادە كراو بە تەواو ورووژاوى بە حەب و دەرمانى تايەت بە ورووژاندن، كاتيك ئەكتەرى پازاوە كە چەندىن خولە كى پيوست بوو، تا رازيتراو تەو، كاتيك فيلميك كە ستافىكى تەواو شارەزا لە پشتيەو ەن بۆ سەرنج راكيشتر كردنى ديمەنەكان، جا لە سينارىست و مەيك ئەپ ئارتىست و دەرھيئەرەو ە بگرە، تا دەگات بە ستافى دەستكارى و ویتە گرتنى ديمەنەكان، فيديويەك بە ھەرچى ئاميرى پيشكەوتوو لە ویتە گرتن و دەنگ تۆمار كردن و...تاد، ئەيت توى بىنەر پادەى سەرنج و ورووژان و خرۆشانت بۆ ئەم فيديويە چەنيك يىت، ئەيت ميشتك ھىچ شتيكى تر وەكو ئەمە بىيىتەو تاكو بە ليشاو دۆبامىنى بۆ برژيتىت و لەناو جەنجالى و سەختى ژيان وا لەكەسەكە بكات بەم پادەيە بيگەيىتتە لوتكەى چيز؟ بەلام چيرۆكەكە ھەر ئەو ەندە نيە، ئەم خۆشيشە لە چەند خولە كيك و لە چەند كاتزميريك زياتر خۆى نايىيتەو، بەلام

بزانە که کاریگەرییە خراپە دەروونی و جەستەییەکانی که بۆی جێهێشتووی، زۆر زیاترە لەو چەند خۆلەکی که چێژی تیا ئەبینی، ئینجا کێشە که هەر لەو دانیه که لە ژياندا پیت وایە یە کجار تاقی ئەکەیتەو و تەواو ئەبێ، بەلکو ئەکەوێتە داوی ئالوودەبوون بە پۆرن و لە هەموو کات و شوێنێک که مێشک ئامازە ی نارد و داوای چێژی کرد، ئەبێ وەکو خۆویەکی بەردەوام سەیری بکەیت و هەردەم لە ئامادەباشی دابی بۆ فەرمانەکانی مێشک.

تا ئێستا تاکە شتێک که ئەم خۆشی و شادیە پەهایە ی بە مێشک بەخشییەت و وای لە مێشک کردبێت، بە لێشاو دۆپامین برێژێ، تەنها ئاین و وابەستەبوون و ئەنجامدانی کردە ئاینەکانە و بەس (بەمەرجێک کاریگەری سلبیش جێ ناهێلێ) لەسەر جەستە) و پەنگە بەپێی جۆری بیروباوە پە ئاینیه کەش بگۆردبێت.

دیمەنە پۆرنییه کان وەکو ئەو ماددانەن که مرۆف ئالوودە دەکەن و بەردەوام مێشک و لاشە داوای دەکەن و ئالوودەبوو ناتوانێت دەست بەرداری بێت.

دیمەنەکانی پۆرن پەلەبێتکە یەکن بۆ زیاد ورووژان، که ئەمە لە هەمان ماددە بێهۆشکەرەکان دا پروودەدات، دەبێتە هۆی پشتنی پێژە یەکی بەرچاو لە دۆپامین، که ئەمەش دەبێتە هۆی تیکدانی سوورپی دلخۆشکردن و پاداشتکردن بە شیوێەکی سرووشتی، تەنانت وادەکات سەرچاوە سرووشتیەکانی دلخۆشکردن چیتەر نەبنە هۆی دلخۆشکردنی کەسەکە.

بەلێ ئەمە یە دۆپامین و پۆلی بەرچاوی هە یە لە بێ یاردان،

بەتەواوى كاردە كاتە سەر شىۋازى ژيانىت، بە تايەت ئەم شتەت پىن ھەلدە بۇرۇن كە خىراترىن لە ھازىكردن.

ئايا ئالوودەبووانى پۆڭن تىردەبن لە سەيركردنى پۆڭن؟

بەپىنى توڭزىنە ھەكان ئالوودەبوون بە پۆڭن، وا لەكەسى ئالوودەبوو دەكات كە ھەرگىز لە سەيركردنى پۆڭن يىزارنايت، لە ماوھى ئالوودەبوونى دا تەنەت لەو كاتانەى كە ھەزىشى پىن نىيە، ياخود ھەستى سىكىشى نەيت، كە ئەمەش ئامازە بەكى بەرچاۋە لە تىكچوونى سوورى پاداشت و چىژ لە مېشك دا.

بۇچى ئالوودەبووان بەردەوام سەيرى پۆڭن دەكەن تەنەت لەو كاتانەش كە ھەزىان پىنىيە؟

توڭزىنە ھەكان لە پەيمانگەى ماكس بلانك لە بەرلىنى ئەلمانىا ئامازە بەو دەكەن كە پەيوەندىيەكى پىچەوانە ھەيە لە نىوان چالاكى مېشك و سەيركردنى پۆڭن، بەشۋەيەك ھەرچەند زياتر سەيرى پۆڭن بىكەيت ئەوئەندەى تر مېشك ناچالاك دەيت، ھەر لە بەر ئەوئەشە ئالوودەبووان زۇرتەر و زۇرتەر سەيرى پۆڭن دەكەن تاكو دىمەنى زياتر لە جارەن بىين، تا بىانورۇڭتېن، بە دىمەنە تەقلىدى و دووبارەبوو ھەكان ناوورۇڭتېن، بۇيە ناچارە پەنا بىيەنە بەر ئەمانەى خوارەو:

۱- سەيركردنى قىدىۇ پۆڭنپەكان، فىلم لەدواى فىلم تاكو دىمەنىكى نوئ بىينەو كە قايلى ئالوودەبوو بىكات.

۲- تاقىكرەنەوئەى ئەو بەش و جۇرە قىدىۇيانەى كە باونىن و قەدەغە و عەيبەن لە كۆمەلگەدا، قىدىۇيانىك كە كەسى

ئالوودەبوو پېشتەر قیزی لیان بوو، یان که باسکی لەم شیوہیە گوی لیووە قیزی لیدەبوو، بەلام ئیستا بەشیوہیەکی ئاسایی و بەردەوام سەیری دەکات لە پیناو ھەلئەکاندنێ میتشکە ناچالاکەکی.

ئالوودەبووان زیاتر سەیری کام لقی پۆرن دەکەن

بە گۆڕەوی ھاوێزی شیکاری و یاسایی پۆرن ھەب پۆژ بە پۆژ سەیرکەرانی فیدیوی سینکسی ئاسایی باو، که لەناو کۆمەلگەدا باوہ که مەتر دەیت، لە جیاتی سەیرکەرانی فیدیوی سینکسی ناباو و تابۆ و قەدەغە و پەر لە توندوتیژی زیاتر دەیت، که ئەمەش مەترسی زۆر زیاتری لەسەر بیرکرنووە و پەفتاری ئالوودەبوو دەیت، که زۆرجار لە ژبانی واقعیدا دەبەیت ھەمان شت بکات که میتشکی لێی پەبوو، کاتیک خۆی دەبینتووە که چ ھەلەبەکی ئەنجامداو، پەنگە ئەو کاتە بیت که لە دادگا، یان بەندیخانە خۆی ببینتووە.

کێشە پۆرن و فیدیۆ بەگشتی ئەوہی، که میتشک ھیچ جیاوازیەک ناکات لە نێوان فیدیۆ و واقع دا، ئەمەش بەھۆی ئەوہی، که ئەو بەشە میتشک که کاردانووی دەیت بۆ دیمەنی واقعی، ھەمان بەشیشە که کاردانووی دەیت بۆ دیمەنیککی فیدیوی بە پروسەبەک که پێی دەگوترێت ویتەدانووی دەماری.

پروفیسۆر مارکۆ لۆکۆبۆنی پەپۆری دەروونی لە زانکۆی کالیفۆرنیا لە لۆس ئەنجیلۆس دەیت: لە پەنگە میکانیزمی ویتەدانووی دەماری میتشکمان چ شتیک بینێ پێشنیاری ھەمان شتمان بۆ دەکات لە ئەرزى واقع دا.

جا گریمان کەسی ئالوودەبوو کەسینکی خۆگرە ھەمان کرداری ناباوی ناو فیدیۆکان دووبارە ناکاتەو ھە ئەرزی واقع، ئەوا بە جۆریکی ترو بە فۆرمینکی تر ئالوودەبوو ھەراسان دەکات بە ئەنجامدانی ھەندئ ھەلسو کەوتی ناشاز و توندوتیژ.

مەترسیەگە لە (تازەگەری Novelty) دایە

سەرەتا پتویستە بزاین تازەگەر، یاخود تازەخوای لە پۆرپ دا چیە؟ تازەگەری بریتیە لە بینینی فیدیۆ، دیمەن، کردار، لق، سیناریۆ، چیرۆکی نوێ لە پۆرپ دا.

ئەمە یەکیکە لە بابەتە مەترسیدارەکان، کە سەرەنجام ئەگەر ئالوودەبوو بە ھۆش خۆی نەیتەو ھەرەو ھەلدێر و دارمانی پەوشت و ئاکاری ئەبات، ئەوکاتە ی مەرۆف ئالوودەبوو بە پۆرپ، تەنھا ئالوودەنەبوو بە سینکس، بەلکو ئالوودەبوو بە نوێگەری، بەردەوام بە دوای شتی نوێ لە نێو ویسایتەکان دا دەگەرئ لە پێناو دۆزینەو ھە چەند دیمەنێک، یان وەکو جاران بیوروژیتئ، یان زیاتر بیوروژیتئ، ھەر لەبەر ئەمەشە کە کەسی ئالوودەبوو کاتێکی زۆر لە سەیرکردنی پۆرپ دا بەسەردەبات و بەردەوام خەریکی گەپان و سوورپان و ھەلدانەو ھەلاپەپەکانی سایتە کە یە.

بابەتی تازەگەری مەترسی ھەرە گەورە ی سەر ئالوودەبووانی پۆرپە بەشیوەیە کە ئالوودەبوو پۆرپ بە پۆرپ برسی تر و عودال تر دەکات و ھەردەم وای لئ دەکات بەدوای وینە و دیمەنی نوێدا بگەرئ، ھەتا کو میشکی دۆپامینی پتویست برژیتئ.

ئالوودەبوو لەم قۆناغدا نەک ھەر تازە ناتوانیت تەنھا بە

خیزانی رازی بیت، بەلکو بەو فیدیۆ و بەش (کە تیگۆری) یانە ی
پیشتر بینویستی رازی نییە، بەلکو بەدوای ماددە ی قورستر و
نابوتر دا دەگەڕێ.

هەلقولان (Flow) چییە؟

ئەو بارە یە، کە مەرووف تیایدا دەگاتە ئاستیک، کە بەهۆی
هەزدار ی و مەرەقی زۆرەو لە بابەتیکدا زۆر بە قوولی ڕوو
دەچیت، بەشیوەیە ک ڕوو دەچیت کە ئەو ی بەلایەو گەرن گ
نیە کاتە، بەجۆریک خەریکی ئەو بابەتە دەیت، کە بە چەندین
کاتژمێر بەدیار بابەتیکەو ییت وەرەس نابیت و پێی وایە
هەمووی چەند خولەکیکە خەریکی هەمان بابەتە، هەر بۆیە
هەرچەند زیاتر ڕووبچیت زیاتر چیت دەیت، ئەو کاتە لە باری
هەلقولان دایت، کە زۆر لە وورده کاری بابەتیک ڕوو چوویت و
هەموو شتیکی لەبارەو ئەزانیت.

یەنە پێش چاوی خۆت، ئەبێ چ هێزیک وابکات
ئالوودەبوویک لەخەو ڕابکات، یان هەر نەیهتلایت بخەویت،
تا کو بەیانی و ئەزانیت ماندووبوون چیه؟ خەوهاتن چیه؟
برسەتی چیه؟ ئەیت چ هێزیک بیت پالی پێوەبێ و بەو پەری
حەز و بەو پەری پەرۆشی لاپەرە بە لاپەرە یاخود فیدیۆ بە فیدیۆ
سەربکات و بە دوای وروژیتەرترین دیمەن دا بگەڕیت.

ئالەم کاتەدا ئەم کەسە لە باریکی نمونەیی دایە لە
دروستکردن و فراوانتر کردن و بەهێزکردنی پێرەوی دەماری
تایبەت بە پۆن، هەر بۆیە هیچ پێرەویکی تر، هیچ حەزیک تر
ناتوانیت بەرەره کانی لەگەل حەزی سەیرکردنی پۆن دا بکات.

کاریگه‌رییه ده‌روونی و که‌سییه‌کان

کاریگه‌ری پۆن له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی خود

پۆن هانی ئامانجداری نادات

پۆن هانی هیچ پێشکه‌وتنێکی که‌سی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و پێشه‌یی نادات، به‌لکۆ هه‌رده‌م که‌سی ئالووده‌بوو له‌ ململانیه‌کی سه‌ختدا ده‌ییت له‌ دژی ئامانج و پێشکه‌وتنه‌ که‌سییه‌کان، به‌ تایه‌ت ئه‌گه‌ر هاندانه‌کان له‌ لایه‌ن خودی خۆیه‌وه‌ نه‌ییت، واته‌ له‌ لایه‌ن که‌سیکی تری نزیکیه‌وه‌ هان بدریت، بۆ ئه‌وه‌ی فریای پێشکه‌وتن و هه‌ندێ کایه‌ی به‌سوود بکه‌وێ، ئه‌وا له‌ لایه‌ن که‌سی ئالووده‌بوو به‌ توندی به‌ره‌نگاری ده‌کری.

ئهمه‌ش مانای وانه‌ ئه‌و که‌سه‌ خۆیشی به‌ره‌نگاری خۆی نایه‌ته‌وه‌، نه‌خه‌یر به‌رده‌وام له‌ ده‌روونی خۆشیدا له‌شه‌ر دابه‌، زۆر جار ئه‌و نا‌په‌هه‌تییه‌ ده‌روونیه‌ی که‌ هه‌یه‌تی به‌که‌سی تری هه‌لده‌پێژێت.

هۆکاری به‌ره‌نگاری که‌سی ئالووده‌بوو بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌رده‌م پێویستی به‌ وزه‌یه‌کی زۆره‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م سه‌یری قیدی پۆرنیه‌کان بکات، هه‌م کاردانه‌وه‌یه‌کی باشی بۆیان هه‌ییت، تا‌کو بگاته‌ ئه‌وپه‌ری چێژ، که‌ ئهمه‌ش وزه‌یه‌کی زۆری پێویسته‌، چونکه‌ هه‌م می‌شک و ده‌روون پێویسته‌ ئاماده‌گی هه‌ییت هه‌م جه‌سته‌ پێویستی به‌ ئاماده‌بوون هه‌یه‌.

دەروون و مېشك پىۋىستيان بە ووزە ھەيە چونكە ھەردەم كەسى ئالۋودەبوو بە خەيال دەچىتە نىۋ دىمەنە فېدىۋىيە كان، لە پىنگەي وىتەدانەوۋە پىيى وايە خۇي كارەكتەرى ناو فىلىمە كەيە و ئەوانەي لەناو فىلىمە كە ھەن بە واقعى لە دەوربەرىن، بىۋىيە پىۋىستى بە خەيال كەردن و بە كانگىر كەردنى خەيالە كانىيە تى لە گەل دىمەنە فېدىۋىيە كان.

جەستەش پىۋىستى بە وزەيە كى زۆرە، چونكە بە درىژابى ئەم ماوۋەيە زۆر كەسى ئالۋودەبوو پىۋىستى بە پەپوونى چووك ھەيە، كە ئەمەش لە پىنگەي پىرۇسەيە كى فېزىكى جەستەيى تەواوۋەيە، وەكو دەردانى ھۆپمۇن و ئاماژە كانى مېشك بۇ ئەندامە كانى پەيۋەست بەم پىرۇسەيە، وەكو ناردنى خويىن لە دلەوۋە بە پالەپەستۋە بۇ چووك و پىر خويىن كەردنى چووك و ھتە.

ئەم ھەموو ووزەيە كە لە كەسىكى ئالۋودەبوودا پىۋىستە بۇ ئەم خوۋە، وزە ناھىلىتەوۋە بۇ چالاكى و ئامانجى بەسوود، ھەردەم كەسى ئالۋودەبووش لە نىۋان ئامانج و گەشەي كەسى و پۇرۇن دا ئەوا پۇرۇن ھەلەدە بىژىرت، چونكە ئەو چىژەي كە لە سەير كەردنى پۇرۇنە كەدا دەستى دەكەوئ لە شتى تردا دەستى ناكەوئ.

دەبىتە ھۆي تىكىدانى بەرنامەي كارى پۇژانە

پۇرۇن ھىچ سىكىچوالىك و بەرنامەي كارى نىيە، لەھەر كاتىك كە گونجاوبى بۇ سەير كەردنى، يا لەھەر كاتىك مېشك داۋاي بىكات، ئەوا پاستەوخۇ كەسى ئالۋودەبوو سەرەپاي بوونى

کارنامه و پلان (ئەگەر ھەبێت)، ھەموو شتێک بەلاو ھەنیت و دەچیتەو ھەر سەر سەیرکردنی پۆرن، ئەمە دەستپێکە کە، جا کۆتایی نێ، ھەتا ئەو کاتە کە کەسە کە دەگاتە ھالەتی رەحەتبوون، یاخود بێزاربوون، کە بێزاربوونە کە بە دەگمەن روودەدات، بەلکو تەنھا ئەو کاتە کۆتایی پیدیت کە کەسی ئالوودەبوو رەحەت بێت.

کاریگەری پۆرن لەسەر نەست

کاتێک سەیری فیلمە پۆرنیەکان دەکەیت، لە ھەمان کاتدا کاریگەری دەنویتێ لەسەر دەروون و نەستی مرۆف، بە جۆرێک کە ئەو کەسە سەیری فیلمە کە دەکات، خەیاڵ و واقعی لێ تێکەل دەبێ، ژیاڵی ئاسایی و ژیاڵی نێو فیلمە پۆرنیەکانی لێ تێکەل دەبێ، لەناو نەستی دا ھەرچی دیمەنی دەستدریژی و رازیکردن و زۆرلیکردنە خەزن دەبێت، بەمەش لە ژیاڵی رۆژانە دا بەبێ وستی خۆی، نەست پالی پتوودەنێ کە ھەمان کردار دوبارە بکاتەو، سەرەپای پێگریەکانی ھەست و لۆژیکی کەسە کە، بەلام لە ھەر ھەلێکدا ئەگەری تەقینەو ھە پەفتاری لێدەکریت و پەنگە لەناکاو پەفتاریکی خۆنەویستەنە بنویت، کە بێتە مایە شەرمەزاری بۆ.

پەییوھندی پۆرن بە دیاردە شەرمکردن

(لە دوا ٣،٥) سنی سال و نیو لە وازھێنانم لە سەیرکردنی پۆرن، ئێستا ھەست بە ئاسوودەیی و تەندروستیەکی زۆر دەکەم، ھەست بە خۆشەویستی و لیۆردەیی دەکەم).

(ئىۋە نازانن چ پەيۋەندىيە كى قوۋل ھەيە لە نىۋان شەرم و ئالۋودەبوون بە پۇرۇن، تا ئەو كاتەي كە بە تەۋاۋى ھەست بە شەرمىكى زۇر دەكەيت، تەنھا لەبەر ئەۋە نا كە سەيرى پۇرۇن دەكەيت، بەلكو لەبەر ئەۋە درۇ و پاساۋانەي كە دەيكەي لەبەرامبەر سەيركردنت بۇ پۇرۇن).

ئەۋەي ۋەكو خۇر كە دەچىتە گىبانى ئالۋودەبوۋانى سەيركردنى پۇرۇن، ئەۋەيە كە ھەردەم گىرفتارن بە شەپىكى ناۋەكى، لە نىۋان خودى خۇبى و پەفتارەكانى، ھەردەم شەپى وىژدان و شەپى چىژ لەبەرامبەر يە كتر ۋەستان و خەرىكى مەملەتەن.

ھەر ئەۋەندەش نا، بەلكو ئالۋودەبوۋ ھەست بە شەرم و ئازارى وىژدان و ھەست بە ناتەۋاۋى و ناكاملى و ناھۇشمەندى دەكات، ھەست دەكات ھەردەم شىتىكى ترسناك ھەيە پىيەۋە ئالۋودە بوۋە و لە خەلكى ئەشارىتەۋە، ھەردەم شەپى ئەۋ جىھانە فانتازىيەي ناۋ پۇرۇن و ئەۋ جىھانە سنوردارەي كە لە ۋاقىعدا بوۋنى ھەيە لەناۋ مىشكى دەخولپنەۋە.

كارىگەرى پۇرۇن لەسەر ھەست و سۆز و مەۋشاھەتەي

سىكىس لە پىداۋىستىيە ھەرە لە پىشەكانى مەۋشە، بۆتە ھۇكارىك بۇ بەردەۋامى ژيان و ۋەچە خستەۋە، لە ژيانى سىكىسى ئاسايى پۇژانەمان دا كاتىك پەيۋەندىيەكى شەرى و ئاسايى و ياسايى دەبەستى لەگەل پەگەزى بەرامبەر، ھەردەم و ھەست و سۆز و خۇشەۋىستى بوۋىيان ھەيە، بەلام كاتىك كە سەيرى فىلمە پۇرۇنيەكان دەكەيت شىك بەدى ناكەيت لە

ھەست و سۆز و خۆشەويستى، ھەردەم سىڭكىسى مجرد بوونى ھەيە، ھەموو پەيۋەندىيە كە تەنھا لە سىڭكىسى كىرەيدە خۆي دەيىنەتەو، ئەوۋى ئامادەگى نەيىت بىرىتە لە سۆز و خۆشەويستى، ئىنجا كىشە كە لەوۋەدایە سەيركەرانى ئەم فىلمانە، ھەمىشە بەھەمان دەرەوۋە كارىگەر دەبن و ھەمىشە ھەمان رەفتار دووبارە دەكەنەو، بەمەش زۆرجار كىشە لە نىوان ھەردوۋ رەگەزدا دروست دەيىت، ئەمەش ھۆكارەكەي بۆ غىابى دىل دەگەپتەو لەنىو ھاۋكىشەكەدا، بەتايىتە ئافرەت كە ھەردەم پىۋىستى بە سۆز و خۆشەويستى ھەيە و ھەردەم گىرنگى سۆزدارى لە پىش سىڭكىس دانائە.

جىاۋازى نىۋان ئالوۋدەبوۋانى پۇرۇن لەگەل كەسانى تر

بەپتى تويژىنەوۋەكان دەرکەوتوۋە، ئەوانەي كە سەيرى پۇرۇن دەكەن جىاۋازىيان ھەيە لە ھەلسۆكەوت و بارى دەرۋونى و جەستەيىاندا، ئەمانەي خوارەوۋە ھەندىكىان:

۱-كەسانى مات و مەلوول و خەمبارن

۲-كۋالىتى ژيان و لايف ستايليان لاۋازە.

۳-بارى دەرۋونيان لاۋازە.

ھۆكارىكە بۆ دوو دىلى بى تۋانايى لە بىراردان

ھەر بە گۈيرەي راپۇرتىك لە گۇفارى دەيلى مەيلى بەرىتانى، بابەتتىكى بلاۋكردۆتەوۋە كە ئامازە بەوۋە دەكات، كە تويژەران

پیشان وایه که به کارهینه رانی پۆرن، هەردەم لە گەل خۆیان دا دەجەنگن و هەردەم لە مەملەتێدان لە بارە ی کۆتەرۆلکردنی هەست و سۆز و پەرچە کرداریان، هەرگیز نابە کەسانێک که بپار بەدن، یان بپاری دروست بەدن.

هەروەها دەبێتە هۆی کەمبوونەوهی گەیانندی نێوان هەردوو بەشی striatum و prefrontal cortex که ئەم بەشە بەرپرسیارە لە بپاردان، واتە کەسی ئالوودەبوو لە بپاردانیشتا کەسیکی دوو دڵ و پاراپە.

لاوازی گەیانندی نێوان ئەم دوو بەشە دەبێتە هۆی لاوازیبونی کەسە که لە بپارداندا واتە:

۱-هەم پاراپە و دوو دڵە لە بپاردان.

۲-هەم درەنگ بپار دەدات، زۆرجار خەلکانی تر لە جیاتی ئەو بپار دەدەن.

۳-هەم لەبەر لاوازی لە هەلبژاردن، هەردەم بژاردە ی خراب هەڵدەبژیرێ.

كارىگەرى لەسەر ھەرزەكاران

ئالوودەبوون لە ھەرزەكاراندا

لەگەل بوونى ھەزارەھا كەرەستەى سىكىسى بەردەست لە ئىنتەرنىت بەگشتى، پۆژ بە پۆژ فراوانبوونى سنوورى تەمەنى ئالوودەبووان بە پۆپن لە فراوان بوون دايە، بە تەنھا كلىكىك ھەزاران مالپەرى سىكىسى پر لە بابەتى پۆپن بەردەست دەيىت، ئەوھى پتويستە بىزانىت تەنھا چەند ووشەيەكى سىكىسى ئىنگلىزى، يان زمانەكانى ترە، ئىتر سايە پۆپنۆكان يەك لە دواى يەك رىزبوون، كە خۆى لە ھەزارن سايە دەيىتتەوھ.

كىشەكانى پۆپن بۆ سەر ھەرزەكاران

ئەمانەى خوارەوھ، ئەم كىشانەن كە پووبەرووى ھەرزەكاران دەبنەوھ لە كاتى ئالوودەبوونىيان بە پۆپن:

۱-لە دەست دانى بىرتىژى.

۲-ھاندانىان كەم دەيىتەوھ.

۳-تووشى خەمۆكى دەبن.

۴-تىروانىيان بۆ خودى خۆيان ناپەسەند دەيى.

۵-كىشەى رەپنەبوونى چووكى بۆ دروست دەيىت.

بەم نیشانانە ھەرزەکاری ئالوودەبوو بناسەو

۱- تیکەلبوونی لە گەل خەلک و دەوربەر و خیزان و ھاوڕیکانی کەم دەیتەو.

۲- ەو کە جارانی بە تیکەلبوون لە گەل خەلکی و خیزان و ھاوڕی دلخۆش نابێ و ئەو بابەتانی جارانی دلی ئاسوودە دەکرد لەمەودا ئاسوودە ی ناکات.

۳- ئەرك و کارەکانی خۆیتدن و قوتابخانە ی فەرامۆش دەکات و دوا دەکەوێت.

۴- زیاتر لە جارانی، کۆمپیتەر و مۆبایلە کە ی دەپاریتێت لە دەستی کەسانی تر، ھەردەم ئەو سائتانە ی کردووەتیەو زوو دەیانسڕیتەو لە بگەری کۆمپیتەر، یان مۆبایلە کە ی، وە کە پێشتر بێ ژمارە ی نەتێی ئامیرەکانی جێناھیلێت.

۵- پەنا دەباتە بەر درۆکردن، لە پێناو خۆ دزینەو لە کۆمەل و پەخساندنی کەشیکێ گونجاو تا کە بتوانێت سەیری پۆڭن بکات.

۶- ەو کە جارانی دەرگای ژوورە کە ی کراوە نیە، ئیتر لەمەودا دایدەخات.

۷- پەنگبێ پەنا بو ماددە ھۆشبەرەکانیش بیات.

۸- لە پۆژیکدا زیاتر لە جارێک دەستێر دەکات، کە پەنگبێ دایک و باوک لەمەیاندا کەمتر ھەستی پێکەن.

**توویژهران چی دەلین لەبارە ی کاریگەراییه گانی پۆرن لەسەر
هەرزەکار**

جاوه‌ری نا دروست و نا تەندروستی بۆ دروست دەبێت
لەسەر سێکس و بەهاکانی سێکس.

-زیاد لە پتووست سەرنجی لەسەر سێکس و هەوەس دەبێت.

-سێفەتی شەپخوازی (عدوانی) سێکسی زیاد دەبێت.

-هەلسوکه‌وتی نەشیاو ناباوی سێکسی زیاد دەبێت و
دەیه‌وێت هەرچی تابۆ هەیه‌ی بێشکێت.

-پیش واده‌ی خۆی لە تەمەنی دیاریکراو و ئاسایی
هەرزەکار، پەنا بۆ سێکس دەبات.

-گلەیی لە کەموکوپی جەستەیی خۆی دەکات.

-گلەیی لە چالاکی سێکسی خۆی دەکات.

-هەلسوکه‌وتی ناباو دەبێت،

-ترووشی خەمۆکی دەبێت.

-ئەگەر ئالووده‌بوو کچ بێت بەدوای کەسێکدا دەگەڕێت،
که‌ لە ڕووی جەستەییەوه‌ نمونەیی بێت.

- ئەگەر ئالووده‌بوو کوڕ بێت بەدوای کچانێکدا دەگەڕێت،
که‌ وه‌کو ئەکتەرانی پۆرن بپۆشێت و وه‌کو ئەوان هەلسوکه‌وت
بکات و....هتد.

له نیوان هەردوو پەگەزدا کامیان زیاتر سەیری پۆرن دەکات؟

ئاماری یەکم

به گۆیڤه‌ی سایتی The Council on Recovery که
سایتیکه تاییدا هاوکاری ئەو که سانه ده کات که ئالووده‌ی پۆرن
بوون، ئاماره که بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

نیر ۸۷%

مئ ۳۱%

هه‌روه‌ها به گۆیڤه‌ی ویسایتی Cosmopolitan که
راپرسیکی ئەنجامداوه، پێژه‌کان بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ن:

نیر ۵۶%

مئ ۲۵%

هه‌ر به گۆیڤه‌ی ویسایتی Factretriever پێژه‌ی
سه‌یرکردنی پیاوان له کاتی کارکردندا له هه‌ر ۵ پیاویک ۱ پیاو
سه‌یری پۆرن ده کات له‌سه‌ر کاردا، واته پێژه که بهم شیوه‌یه‌ی
خواره‌وه‌یه:

نیر ۲۰%

مئ ۱۳%

به گۆیڤه‌ی سایتی IVP پێژه که بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

نیر ۸۳%

مئ ۳۳%

چەند ئامارىك لەسەر ھەرزەكارانى ئالوودەبوو

- لە (۱۰) دە ھەرزەكارى كۆپ (۹) نۆيان شىۋە و فۆرمىكى پۆرۈيان بىنيۋە پىش تەمەنى (۱۸) ھەژدە سالى.

- لە (۱۰) دە ھەرزەكارى كىچ (۶) شەشيان شىۋە و فۆرمىكى پۆرۈيان بىنيۋە پىش تەمەنى (۱۸) ھەژدە سالى.

- بەشىۋەيەكى گىشتى و ۋەرگرتنى تەمەنى ناۋەندى نىرە بۇ سەيركردنى پۆرۈن لە (۱۲) دوانزە سالىدايە، واتە ئەو تەمەنى كە زۆرىيە نىرەكان بۇ يەكەم جار پۆرۈن دەيىنن لە تەمەنى (۱۲) دوانزە سالىدايە.

- لە %۷۱ ى ھەرزەكاران ئەۋە لە داياييان دەشارنەۋە، كە چيان ئەنجام داۋە لەسەر ئىستەرىت.

- پىژەي ھەرە بەرزى ھەرزەكارى نىرە، بۇ ئالوودەبوون لە نيوان (۱۲-۱۷) سالىدايە.

سەيركردنى پۆرۈن لەلايەن ھەرزەكارانەۋە تۈۋشى چەندىن كىشەي دەروۋنى و كىشەي جەستەي دەبنەۋە، كە زياتر خۇي لەم كىشانەي خوارەۋە دەيىتتەۋە:

- زيادبوۋنى رەفتارى ناسروۋشتى و توند و مەترىسدار.

- تىروانىنى بۇ ژيان لارو بەرتەسكە.

- كەمبۈنەۋەي توانايى لە دروستكردنى پەيۋەندى كۆمەلايەتى تەندروست.

- وای لىندىت توندوتىژى بەلاوۋە ئاسايى دەيىت، بەلكو ھەر
چىزىشى لى دەيىت.

- توندوتىژى بەرامبەر پەگەزى بەرامبەر زىياد دەكات.

- تووشبوون بە بەكارھىتئانى ماددە كحولى و ھۆشبەرەكان
زىياتر دەيىت لەو كەسانەى ئالوودەن بە پۆڭن لە پىناو چەشتى
چىزى زىياتر.

كارىگەرى لەسەر خىزان

پۇرۇن ھۆكارىگە بۇ دىاردەى پۇرۇن ھۆكارىگە (Mesogyny):

بە گۆرەى سەرچاۋە كان، پۇرۇن توندوتىژى لە نىو فىلمە پۇرۇن ھۆكارىگە بەرامبەر بە ئافرىتان چ بەشۋەى قسەيت، يان ئازارى جەستەىى يىت، خۇى لە پۇرۇن ھۆكارىگە ۹۰% دەيىتەۋە، كە ئەمەش پۇرۇن ھۆكارىگە مەترسیداره، تەنەت ئەۋانەى زۇر سەىرى فىلمى پۇرۇن دەكەن، ھەردەم بە چاۋىكى مۇوك سەىرى ئافرىت دەكەن، ئافرىت ۋە كۇ كالایەكى سىكىسى ۋ بۇوكەلەپەك سەىر دەكەن.

ئازاردانى ئافرىتان لە فىلمە پۇرۇن ھۆكارىگە نەك ھەر لە دىاردە دەرچوۋە، بەلكو ئىستا بۇتە چەندىن لىقى سەرەكى (كاتىگورى) لە سايتە كان ۋ چەندىن ناۋى جۇراۋجۇريان بۇ داتاشىۋە، بە جۇرپىك لە گەل كلىك كىردن لەسەر ھەر يەكلىك لەم كەتگۇريانە بە ھەزاران فېدۇت لە ھەمان بۇر پىتەدات.

مەترسىى پۇرۇن بۇ سەر داھاتوۋى ئافرىتان ۋ خىزان

بە گۆرەى چەند پراستىيەك لە ۋىب سايى Factretreuer ئامازە بەۋە كراۋە، كە ئافرىتان كاتىك سەىرى پۇرۇن دەكەن، زىاتر سەىرى ھاپرە گەزبازى دەكەن، لە پەگەزى خۇيان كە بە (لىسىيان) ناسراۋە، كە ئەمەش مەترسى بۇ سەر دىدى ئافرىتان ھەپە بۇ داھاتوۋى خىزان، كە مىندال خستەۋە كەم دەيتەۋە.

ئەو كەسەي ھاسەرەكەي سەيرى پۇرۇن بىكەت كەمىتر دالۇشە

بە گۆرەي تويۇرەنەو بەك لە جۇرنالى journal Sex Roles كە لە سالى ۲۰۱۲ دا ئەنجامدراو، درەكەوتووە ئەو ئافرەتەنەي كە ھاسەرەكانيان، يان ھاورى كۆرەكانيان كە سەيرى پۇرۇن دەكەن كەمىتر دليان خۇشە بە بەراورد ئەو ئافرەتەنەي كە پياوۋەكانيان سەيرى پۇرۇن ناكەن.

دەبىتە ھۆي تىكشكاندى خىزان؟

بى كىشەيى و رىكى خىزان واتە كۆمەلگەيەكى سەلامەت، پۇرۇن دەست بۇ پىرۇزىرەن پىكەتەي كۆمەلگا دەبات كە خىزانە و لەبەر يەكى ھەلدەو شىتتەو، دەبىتە ھۆي لىكترازان و لىكداپرىن و بەرەو ھەلدېر چوونى تاكەكانى خىزان.

سەبارەت بە پياو، سەرەتاي ئەم كىشەيە لەوۋە دەستىدەكەت كە خىزانەكەي رەت ئەكاتەوۋە و پىيى وايە كەمىترخەمە و ورووژىتەر نىيە.



سەبارەت بە ئافرەتەكەش، نە ئەو شتانەى پياوۋەكەى لىيى داوا
 ئەكات پىيى قىوول دەكرىت، نە ئەوۋەشى قەبوولە كە پياوۋەكەى
 سەيرى جەستەى پووتى ئافرەتانى تر بىكات، كە ئەمە غىرەيە كە
 ئەك ھەر جىنگاى مشتومپ نىيە بەلكو زۆرىش پىرۋزە. ئىنجا دواى
 ئەوۋەش ئەو ئافرەتە ئەچىتە نىو ژوورە تارىكەكانى نەستى و غەم
 و پەژارەى سەرتاسەرى داىئەگرى، لەوۋەى كە پىيى واىە ھەر
 بەراستى ئەو لەش و لارىكى سىكىسى نىيە، بۆيە پياوۋەكەى پەنا
 بۆ سەيركردنى پۆرۈن ئەبات، ئىتر لە جىياتى ئامانج و خەونە
 گەورەكانى ترى، كە ھەر شىتەك بى، خەرىكى خۆ ئامادەكردن
 و خۆ پىككردنە بۆ پياوۋەكەى!!

كەچى پياوۋەكەى ھەر بە دلى نىيە و ھەر پىيى واىە سىكىسى
 نىيە، دووبارە ئەم ئافرەتە دەچىتە نىو ژوورە تارىكەكانى غەم و
 خەفەت و بەتەواوى دونىاى لەبەر چاۋ تەسك ئەيىتەوۋە.

ئافرەتەكە نازانىت، ئەوۋەى پياوۋەكە لىيى داوا دەكات تەنھا
 بەھانەيەكە بۆ ئەوۋەى ئەو ھەلەيەى خۆى پى داپۇشەت كە
 ئالوودەى پۆرۈنە و ھىچى تر، بەلكو ھەردەم خۆى سەرزەنشتى
 دەكاۋ بى ئاگايە لەوۋەى كە مېردەكەى توۋشى چ كارەساتىك
 بوۋە، ھەر بۆيە ئەم كىتەبە، بە تەنھا بۆ كەسىك نىيە كە
 ئالوودەبوۋە، بەلكو بۆ ئەوانەش گرنگە كە كەسى ئالوودەبوۋيان
 لە دەورۋوبەرە، بەلكو ھەر زوۋ نىشانەكانى بناسنەوۋە و كەمى
 نەرمتر مامەلەى لەگەل بىكەن و ئارامتر بەرەو چارەسەرى بىەن.

دەبیتە ھۆی کەمبوونەوێ قەدرگرتن و بەھەند زانین

بە گۆڕە ی توێژینەوێ کە لە لایەن Destin Stewart ی
پزیشکی دەروونی ئێشکگر لە زانکۆی فلۆریدا پیتی ھەلسا،
یستی حال و باری ئەو ئافەرەتە بزانیت کە ھاوسەرەکانیان
سەیری پۆرن دەکەن، ھەلسا بە ئەنجامدانی سەرژمێرییەکی
ئۆنلاین بۆ (۳۰۸) سیسەد و ھەشت ئافەرەت کە تەمەنیان لە نیوان
(۱۸) ھەژدە تا کو (۲۹) بیست و نۆ سالی دابوو، کۆمەڵیک
پرسیار لە نێو فۆرمە کەدا ھەبوون، ئەوێ ناوبراو بۆی دەرکەوت
لەسەر ئەو کەسانێ ھاوسەرەکانیان سەیری پۆرن دەکەن ئەمانە
بوون:

۱- پەییوەندییەکی لاواز ھەیە لەنێوانیان، تا پادە ی سارد و
سپری و دلخۆشی بەدیناکرێ لە پەییوەندییەکانیان.
۲- ئافەرەتەکانیان کەمتر ھەست بەقەدرزانین دەکەن لەلایەن
پیاوانی ئالوودەبوویان.

۳- ھەستەکەن، پیاوێکانیان کەمتر لێیان پازین، کە ئەمەش
باری دەروونی ئافەرەتە کە دەشیوێتی و بەردەوام ھەست دەکات
کەموکۆپی ھەبە، بۆیە ناتوانیت مێردەکە ی پازی بکات.

پەییوەندی پۆمانسی ناھیلایت

ھەرکاتێک سەیرکردنی پۆرن زیادبوو (وێ کو خویک) ئەوکات
پۆمانسییەت دادەپمێ.

ئەمە ئەنجامی توێژینەوێ ھەردوو پروفیسۆر Destin
Stewart, , Dawn Szymansk, لە زانکۆی تینیسی لە شاری
نۆکسفیللی، کە لەسەر چەند ئافەرەتیک ئەنجام دراو، بۆیان

دەرکه وتووہ که ئەو ئافرەتانی پیاوہ کانیاں سەیری فیلمی پۆرن دەکەن، کەمتر پێزیان لێدەگیرئ و پەیوەندی کۆمەلایەتیان کەمتر و ھەست بە پەزیوون ناکەن لە پەیوەندی سینکیدا.

ھەرۆھەا لە ساڵی ۲۰۱۳ توێژەرانی لە زانکۆی the University of Brigham Young University و Missouri کہ لە سەر ئەو ھاوسەرانی ئەنجام دراوان کہ لە ژن و پیاو (خێزانی ئاسایی و باو) پیکھاتوون، دەرکه وتووہ کہ ئەو پیاوانە سەیری پۆرن دەکەن پەیوەندییەکی لاواز و سارد و سەریان ھەیە لەگەڵ ھاوسەرەکانیان، ئەمە بۆ ئەو ئافرەتانەش پاست دەرچوو کہ سەیری پۆرنیان دەکرد و بەھەمان شیوہ کوالیتی پەیوەندی سینکیان زۆر لاوازبوو.

ھێشتاش توێژەرانی گەرم و گۆرپوون لەسەر بەدواداچوونی ئەم بابەتە و ھەردوو پروفیسۆر Bridges , Patricia Morokoff لە توێژینەویەکیان دا دەرناخست، کہ ھەردوو پەگەز لە کاتی ئالوودەبوونیان بەم خوہ، ھۆگریان بۆ سینکی پاستەقینە کەمبۆتووہ.

گرفت وروژان لە سینکی پاستەوخۆ دروست دەکات

یەکیەک لە کیشەکانی تر کہ ئالوودەبووان تووشی دەبن، ئەوہیە کہ بە ئاسانی لە کاتی سینککردن لەگەڵ پەگەزی بەرامبەر بەشیوہیەکی پاستەوخۆ، ناووروژین بە ئاسانی ھەرۆک دەروونناس Elizabeth Waterman لە جۆرنالی Men's Journal دا باسی کردووہ، بەلکو پتوستان بە پەیکی زۆر لە

ماددهی گرافیک (مەبەستمان وینە و فیدیۆ) ھەبە، تاکو بتوانن بوروورژین، که ئەمەش بێ چەندو چۆنی بۆ سەیرکردنی پۆرن دەگەڕێتەووە چونکە ئەوێ که لە فیلمە پۆرنیەکان لە چەند خۆلە کێکدا دەستی پێ رادەگات، ھەرگیز لە سەرچێی راستەوخۆ دەستی ناکەوێت، ئینجا مەترسیە که لەوەدایە، ھەرچەند زۆرتر ئالوودە پۆرن بووێت، ئەوێ نەدە پتووستیت بە ماددهی گرافیکە کەبە بۆ ورووژان، ھەر بۆیە بەشێک لە ئالوودەبووانی پۆرن سەرەتا بە فیلم و وینە خۆیان دەوورژین، ئینجا سێکسی کرداری ئەنجام دەدەن، یاخود ھەندیکیان لە کاتی سەرچێی سەیری فیدیۆ و وینە پووت دەکەن، که ئەمەش زۆربە ی کات کێشە خێزانی و پچرانی پەبەندێ ئەگەل پەگەزی بەرامبەر لی دەکەوێتەو.

لە پۆرن دا ئافەرەتان تەنھا ئامرازێکی سێکسین

نەک تەنھا سەیرکردنی پۆرن وا لە بینەر دەکات وەکو کالایەکی سێکسی مامەلە لەگەل ئافەرەتدا بکەن، بەلکو ھەر خودی فیلمەکانیش وەکو کالای مامەلە لەگەل ئافەرەت دەکەن، ئەمە شایەتێکە، ئەتوانیت لە خودی پۆرن ستارەکانەووە بیانبستی، ھەروەک بەکێک لە بەرپتووبەرانی کۆمپانیای پۆرن، بەناوی Erika lust لە پۆرنامە ی گاردیان، باسی باوەخی ئافەرەت دەکات لە پۆل بینین دا، ئەو پتێ وایە که ئافەرەت تەنھا وەکو ئامرازێک مامەلە ی لەگەل دەکرێت، ھەروەھا مایە خەلیفەش که بەکێکە لە پۆرن ستارەکان، بەھەمان شێو ھەمان پای ھەبە، تەنانت ئەو باسی ئەوێ دەکات که زۆرلیکردن و وەکو کۆیلە سەیرکردنیشی تێدایە.

بۆ ھاندانی ئەكتەرانی ئافرەت لە فیلەمە پۆرنیەکان، ئەگەر پیاوان بێ (150\$) وەرەگرن بۆ ھەر کورتە فیدیویەك، ئەوا ئافرەتان (600\$) تا (1000\$) وەرەگرن، ئەمەش تەنھا بۆ ھاندانیانە تاكو ھەرسیناریۆیەك كە دەرھێنەرەکان و سیناریستان وێستان پێی ئەنجام بدەن، ئەكتەرەکان پەتی نەكەنەو.

دەبێتە ھۆی ناپازیبوونی پیاو بەرامبەر ھاوسەرەكە

بەھۆی زیاتر سەرنجراکێشی ئەكتەرانی ناو فیلەمە پۆرنیەکانەو، كە ھەردەم ناپازیبوونی كەسی ئالوودەبووی لێ دەكەوێتەو، ھەردەم چاوەپێی زۆر زیاتری چێژ و سەرنجراکێشیدەكات لە بەرامبەرەكەیدا، ھەردەم ناپازییە و دەبەوێت لە ئەكتەرەکانی پۆن ئەگەر زیاتر نەبێت كەمتر سەرنجراکێش نەبێت، تەنھەت ھەندێك جار بۆتە ھۆی لێك جیابوونەوێ ھاوسەرەکان، بە گۆڕەوی وێب سایی IVP كە داتاکی لە Mind Armor وەرگرتووە، لە 6%ی ئەو ھاوسەرەکانی لێك جیابوونەتەو، یەكێك لە ھاوسەرەکان ئالوودەوی پۆن بوو، دیارە ئەمەش بەھۆی ئەوێ ھەندێك لەو شتانەوی كەسی ئالوودەبوو داوای دەكات پێگا پێدراو نییە، ھاوسەرەكە پازێ نایێت بە ئەنجامدانی ھەندێ کرداری سێكسی، ئەمیش كە مێشکی پێبوو لە دیمەن و فانتازیا نابەجێکانی ناو فیلەمەکان، ئێتر ناپازیبوونی ھەردوو لای لێدەكەوێتەو، یەکیان لەبەر ئەوێ كە پێی وایە تێرناکری، ئەوێتریان لەبەر ئەوێ كە داواکاری نابەجێی ئاراستە کراو.

دەبیته ھۆی زوو ئاواھاتنەوہ

ئەمەش زۆر جار دەبیته ھۆی کیشە لە کەسی ئالوودەبوو،
 ھەردەم گلەیی ئەوہی لێدەکریت کە پیش ئەوہی بەرامبەرە کە
 پەحەت بکات خۆی دەگاتە ئۆرگازم.

کاریگەریی بۆ سەر کۆمەلگا

زیانەکانی لە بواری کۆمەلایەتیدا پتویستی کەمتر بە پەگەزی
 بەرامبەر

لەبەر خۆ پەحەتکردن بە دیار فیلمە پۆرنیەکانەوہ، کەسی
 ئالوودەبوو کەمتر پتویستی بە پەگەزی بەرامبەر دەبیست و ھەردەم
 ھەول دەدات لە پێگەیی سەیرکردنی ئەم جۆرە فیلمانەوہ خۆی
 بگەییستە لوتکەیی چێژ.

پرەنسیپ و ئەو بەھایانەیی باوەرمان پێیانە ناھێلێت

لەبەر بیسنووری لە پەفتاردا و لەبەر فراوانگیری پۆرن بێ
 حیسابکردن بۆ هیچ بنەما و پرەنسیپ و ئاین و هیچ بەھایەکی
 کۆمەلایەتی، لەبەر بوونی فەنتازیا و دروستکردنی چێژێکی
 ساختە، ھەردەم پۆرن وا لە کەسی ئالوودەبوو دەکات، کە بیستە
 کەسیکی بێ مەبدەئ و بێ ئامانج، ھەمیشە کەسیکە باوەرپی بە

ھىچ بەھايەك و سنوورىك نايىت، تەننەت نەك ھەر لە بابەتى
سىكىسى وای لىدىت، بەلكو لە كايەكانى ترى ژيانىش، وەكو
كەستىك كە ھىچ سنوورىكى لەبەردەم دانەبى پەفتار دەكات،
ئەمەش زۆرجار كىشەى بۆ دروست دەكات لەگەل دەورووبەرى
و دەپتە ھۆى بەرەنگار بوونەوھى لە لاين كۆمەلگا و زۆرجار
سەرزەشت دەكرئ.

**دەپتە ھۆى گۆشەگىر بوون و ھەستكردن بە شەرم و
خۆبەكەمزانىن**

ھۆى گۆشەگىر بوونى كەسى ئالوودەبوو، سى ھۆكارە:

1-بۆ ئەوھى كاتى زياتر بەسەربەرىت بەدىار ئىدىو
پۆرنىيەكانەو، كە ئەمە شتىك نىيە بتوانىت لەبەردەم ھەموو
كەستىكدا بىكەيت، بەلكو شتىكە كە بە نەپتى ئەنجام دەدرىت،
كەسى ئالوودەبووش بەگوێرەى پێژەى ئالوودەبوونەكەى كات
دەدات بە سەيركردى پۆرن، ھەيە ھەفتانە چەند سەعاتىكە،
ھەشە پۆژانە چەندىن كاتژمىر بەدىار سەيركردى پۆرن
بەسەردەبات، كە ئەمەش وا لە كەسى ئالوودەبوو دەكات،
ھەردەم بەدوای شوپى تەنھا و دوور لە خەلك بدۆزىتەو، بۆ
ئەوھى بە چىژە ساختەكەى پۆرن بگاتە شادىيەكى وەھمى.

2-لەبەر ھەستكردى بە تاوان و جولانى وىژدانى كەسەكە،
ھەردەم كەسى ئالوودەبوو خۆى بە گوناھبار دەزانى و بەم
شيوەيش رووى ناو خەلكى نايىت، زياتر لە نىو جىھانى خۆى
دەژىت.

3-لەبەر ئەوھى ھىچ پەرسىپ و بەھايەك و سنورىكى بۆ
نەھىلاوئەو، بۆيە ھەم ھەست بە خۆبەكەمزانىن دەكات، ھەمى

کەمتر لە گەل خەلکی دە گونجیت بە ھۆی پەفتارە ناباوە کانی،
بۆیە ھەردەم خۆی لە خەلک بە دوور دە گری.

پۆن وێرانی دەگات، شەرم خراپتری دەگات

ھەر تەنھا ئالوودەبووان زەرەرمەند نین لە سەیرکردنی پۆن،
بەلکو ئەوانە لە گەلیشیان دەژین و ھاودەم و ھاوسەر و
ھاویشە یە کترین کیشەیان بۆ دروست دەیت، کیشەکانیش
ھەمووی لە ئەنجامی ئەو ھەلسوگەوت و خوە نا ئاسایانە، کە
ئالوودەبوو دەینویتی ئە بەرامبەر دەوربەر و کەسانی ناو ژبانی،
کە دەیتە ھۆی کیشە بۆ دەوربەر و دەیتە ھۆی لیکدانەران و
لیکچاڵەوانە، ئەمەش لە ئەنجامی ئەم ھەموو کیشە دەروونیانە،
کە ئالوودەبوو لە سەیرکردنی بەردەوامی پۆن دا لیتەو
سەرھەلدەدات، ھەردەم ھەلسوگەوتی وەکو توپەیی، بێ ھەستی
بەرامبەر دەوربەری، گۆشەگیری، شەرمی، شەرمەزاری، بێ
تۆقرەیی.... ھتد لە کەسی ئالوودەبوو دەینریت، کە ئەمانە
ھەمووی جینگای پرسیار و تێپامان لە لایەن دەوربەرەکانیان،
زۆرجار بە کیشە کەسی لیک دەدەنەو، زۆرجار دەوربەر
بێ ئاگان لە گرتی کەسی ئالوودەبوو، بەلکو پێشان وایە
ئالوودەبوو ڕقی لێیانە و دژایەتیان دەکا و خۆشی ناوین و... ھتد.

ئەو خووبەوشتانە کە بە سەیرکردنی پۆن تۆخ دەیتەو

ئەمانە خوارەو بەشیکن لەم سێفەت و خو و پەوشتانە
کە لە گەل ئالوودەبوونت بە پۆن زیاتر و زیاتر دەبن:

- ۱- ھەستى دژوارىبوون و شەپەنگىزىت تىادا زىاد دە كات.
- ۲- كەسىكى وشك سرووشت لە ھەلسوكەوتدا و ساردوسەر لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتيە كان.
- ۳- ھەستى گومانكردنت تىادا زىاد دەبىت، تەنانەت گومان لە نزىكە كانىشت دە كەيت.
- ۴- ھەستى نە گونجان و خراپ مامەلە كردنت تىادا زىاتر دە كات.

ھۆكارىكە بۇ بەھەدەردانى پارە

بەھۆى ئالوودەبوونى ئەو كەسە بە پۆرن، بە تايبەت لە ولاتە پىشكەوتووە كان، كە ھەردەم ماستەركارد و كارتى پارەدانى سەرھىل بە كاردىتن، ھەردەم پۆرن يە كىك بوو لە سەرچاوە كانى بەھەدەردانى پارە، چونكە جار لە دواى جار كاتىك بە شدارى مانگانە چالاك دە كات، لە پىناو ھەندىك تايبەتمەندى، كە تەنھا لە فۆرژنى پرىمىم دا ھەيە، ئالوودەبووان ناچار دە كات پارەبدەن تاكو بتوانن دەستيان بەو تايبەتمەندىيە ديارانە بگات، كە ئەمەش مۆدىللىكى بازىرگانى (Business Model) ىكى تەواوە بۇ بەدەستەينانى پارە، واتە وىب سايەتە كە لە بنەپەتدا بى بەرامبەر پى بە سەردانىكەرانى وىسايەتە كە دەدات بچنە نىو فىدىوكان و سەيران بكن، بەلام كۆمەللىك تايبەتمەندى ھىلراونەتەوە بۇ فۆرژنە تايبەتەكە، تاكو ئالوودەبوو رابكىشنە نىو ئەم فۆرژنە و پارەى لى دەستبەخەن.

بە بىرواى پروفىسۆر Gail Dines ى پىپۆر لە بوارى

كۆمەلناسى و لىكۆلىنەۋەى ئافرىتان لە كۆلىجى Wheelock و خاۋەنى دامەزراۋەى Culture Reframed، بابەتى پۇرۇن يەككىكە لە بەرھەمە ژەھراۋەى كانى پىشەسازى و ھەپەشەيە بۆسەر تەندروستى كۆمەل و تەندروستى دەروۋنى، ئەۋ پىتى وايە پۇرۇن ھۆكارە بۇ زۆر كىشە، بۆتە ھۆى بى ھىۋايى تاك و دەلىت: بىنيومە كە چۆن ئالۋودەبۋان بە چاۋى پەر لە گرىبانەۋە داۋاى ھاۋكارى لىدەكەن بۇ رزگارۋون لەم خوۋە.

دەستدرىژى، تاۋان، مىندالبازى

فېلىمى پۇرۇن تەنھا قىزەۋەنە و ھىچى تر

لە ئەنجامى ئەۋ دىمەن و كىردارە ئارپىك و ئاباۋانەى، كە لەنتو فېلىمە پۇرۇنىيە كان ھەيە، چەندىن كەسى كىردوۋە بە داۋە و چەندىن كەسى ھىتاۋەتە بەردەم دادگا، بە پىتى ئەۋەى كە ھىچ سىۋورپىك نەماۋە لەنتو فېلىمە كاندا و ھەموۋىتىك دۋور لە ھەموۋ بەھا ئەخلاقى و ئاينى و مۇۋاپىيەتى چەندىن كەس توۋشى گىرۋگىرەت و چەندىن خىزان توۋشى لىكجىابۋونەۋە ھاتۋون.

تەمەنى ناۋەندى سەيركىردىنى پۇرۇن

بە گۈيرەى پاپرسى و تويژىنەۋە كان، پاي جىاۋاز ھەيە لەسەر تەمەنى ناۋەندى سەيركەرانى پۇرۇن، بەپىتى سەرجاۋەى وىب سايىتى كۆسمۇۋىلىتان تەمەنى ناۋەندى، بىرىتە لە تەمەنى (۱۱) يانزە سالى، كە ئەمەش دۋوبارە پىخۆشكەرە بۇ مىندالان تاكو قەبۋولى ئەۋەبكەن كە بەسەريان دەھىنن لە بابەتى سىكىسى، رەنگ بى ھەندى كات خۇشىيان بەدۋاى دابگەپىن.

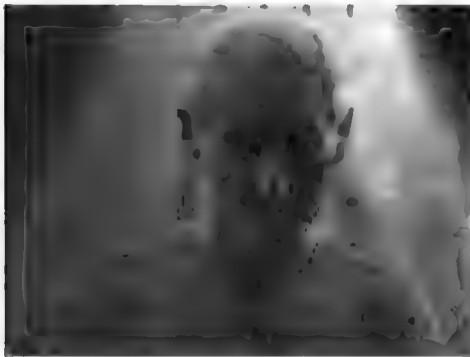


پۇرۇن و دەستدرىژى سىكىسى بۇ سەر مندال

پۇرۇن يەككىكە لە ھاندەرە سەرەككەكانى دەستدرىژى كىردن بۇ سەر مندال، بە جۇرىك كە ھەردەم ھۆكارىك بوو لە ھاندانى يىنەر، بۇ دەست درىژى كىردنە سەر مندالان و بىر كىردنەو لىتى، ئەمىش لە رىنگەى گۆرپىنى بىر گۆرپىنى يىنەر بەرامبەر مندال لە پاكىزەترىن مەرۇفەو بۇ كالاىەكى سىكىسى، بە گۆرەى وىب سايىتى Business insider يىت، تەنھا قەبارەى وەبەرەيتانى پۇرۇنى مندالان سالانە (۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰) سى بلىۋنە، كە ئەمە بۇ زۇرى رىژەى وىب سايىت و قىدىقانى پۇرۇنى مندالان دە گەرىتەو لە دارك وىب، ئىمە نامانەوئ چەندىن كارى قىزەونى بىكەرانى ئەم كارە نا مررۇفانەىە، بۇ خوتەر بخەينە روو، تەنھا نموونەىەك لەم كەيسە باس دەكەين، تەنھا بۇ پالېشتى دەرخستنى مەترىسەكانى پۇرۇنە.

تاوانبار پیتەر سكه‌لى Peter Scully

لەگەل باسكردنى دەست دريژى كردن بۇ سەر مندالان و بازركانى كردن بە مندالان، هەردەم ناوى پیتەر سكه‌لى لە لوتكەدايە، ناوبراو تاوانباركراوە بە ئەنجامدانى چەندىن كارى ترسناك و دوور لە هەموو بەهەيه كى مرقاياه تى، كە وینهى زۆر كەم بوو لە مێژوودا، ئیستا كە بەندكراوە بە سزای مانەو لە زیندان بۇ هەتاهەتايە چەندىن تاوانى لەسەر ساغۆتەو بە بەلگەو.



تاوانبار لە
دايکبـووی
١٩٦٣/٠١/١٣ یە
(تەمەنى ٥٧ساله) لە
مالبورنى ئوسترايا
و دانیشتووی ولاتی
فلیپینە و تۆمەتبارە
بە چەندین کاری

قێزەونی سینکسی، پۆلیس تۆمەتباریانکردوو بە دروستکردنی فیلمێك لە لایەن تۆمەتبار، كە هەلساوە بە دەست دريژيكردن بۇ سەر مندالێكى كچ، كە تەنها تەمەنى (١٨) هەژدە مانگ بوو، بە هەلگەراوەیى بە قاچەكانى هەلیواسیو و خۆی و دوو تاوانبارى ترى فلیپین دەستدریژیان كردۆتە سەرى و ئازاریان داو، ئێمه زانیاریمان نییه لەسەر قەدەرى منداله كە، بەلام تۆمەتبار ئیستا لە زیندانه، ئەوێ تاوانبار كردوویەتى كۆمەلێك تاوانى بى هاوتان، تەنانهت تۆمەتبارە بە ئەنجامدانى لقیك لە

پۆرننۆگرافی که پپی دەلین (سناف-پۆرن) که تیایدا دەستدریژیکراو له ئەنجامی بەرگری هەبیت، یان نا دژی دەستدریژیکەر ئازار دەدریت تاکو مردن.

ئەو تاوانانە ی که لەسەری ساغبۆتەووە و بەهۆیەووە پپی بەندکراو:

۱-بازرگانی و کپین و فروشتن بە مروق، تاوانی یەکەمی.

۲-پینج حالەتی دەستدریژی کردن بۆ سەر کچانی تەمەن خوار (۱۸) هەژدە سالی.

۳-بەرەمەتانی فیلمی دەستدریژی سیکسی بۆ سەر منداڵان، که توندوتیژی تیدا بەدیده کریت.

۴-ئازاردان، تا رادە ی کوشتنی کچکی (۱۱) یانزە سالان هەرۆک لەسەری دەگێرنەووە.

پستەر تۆمەتبار کراو بەوێ که بازنە یەکی فراوانی (دەستدریژیکردنی بۆ سەر منداڵان) دروستکردووە و چەندین قیدی بۆ دەستدریژی بەرەمەتیاو و بەشیوێ پارەدان بۆ هەر سەرکردنیک فروشتووە له دارک نیت.

له یەکتیک له کەیسەکانی تر، تۆمەتبارکراو بە هەلخەلە تاندنی دوو کچی هەرزەکار لەلایەن هاوڕێ کچەکی پستەر، تاکو بانگیشتیان بکات بۆ خواردن و دواتر له لایەن پستەرەووە سەرخۆشکراو و دەستدریژیان کراو تە سەر و قیدی و ویتەیان گیراوە، کاتیکیش کچەکان ویتویانە رابکەن، لەلایەن پستەرەووە قەبریان پتەهلکەنراو و هەرەشە ی ناشتی لەناو ئەم قەبرانە لی کردوون، هەرۆکو داواکاری گشتی ئاماژە ی پێدەکات، گوایه

دوای ئەو ھەي ھاوړې كچه كەي پیتەر دوای ئەو ھەي ھەست بە پەشیمانی دەكات و حالی پەريشانی ئەم كچانە ئەبينیت، ھەلەدەستی بە ئازاد كړدنيان.

لە فیديۆ ھەرە ترسناكە كان كە پیتەر بەرھەمی ھیناوە بەناوی (تيكشكاندنی دەيسی)، تايیدا پیتەر و ھاوکارە تاوانبارە كانی تری، كە فليپين ھەلساوان بە ئازاردانی چەند كچيك، بەناوە كانی ليزا (۱۲سال)، سندی (۱۱سال) لەگەل دەيسی (۱۸مانگ)، نرخي فروشتنی ئەم فيلمە لە دارك نیت، بە ھەندئ كەس فروشراوہ بە نرخي يەك دەفتەر دۆلار، كە لە ويسانيتي خۆي بەناوی (خوشي بين سنور) بلأوی كړدۆتوہ.

چۆن دەستگير كرا و چۆن باندەكەي ئاشكرا بوو

دوای ئەو ھەي فيلمی (تيكشكاندنی دەيسی) كەوتە دەست يەكێك لە ھاوړيكانی پیتەر بەناوی ماثيو دەفید گراھام Matthew David Graham كە خویشي يەكێك بوو لەوانەي كە لە دارك نیت فیديۆي پۆرني، كە ئازاردانی منداڵانی تیدابوو بلأو دەكردوہ، ھەستا بە بلأو كړدنهوہي چەند پارچە يەك لە فيلمە كە لە تايەتوہ بۆ پای گشتي، تاكو سەرنجی كپيارانی ئەم جوړە فيلمانە ږابكيشي، دوای ئەو ھەي كە بووہ جيگای سەرنج لای پای گشتي و لایەنە كانی ياسادانان، يەكەم لایەن كە ھەلسان بە كړدنهوہي مەلەف و ليكۆلینەوہ، تیمي نەھيشتنی چەوساندنەوہي نیشتمانی ھۆلەندی بوون، ھەلسان بە ليكۆلینەوہ و گەږان بە دوای شويتي قوربانیه كان، بەدوای ئەوانەوہ ئازانسى تری نيودەولەتي، وەكو مانھاتن، دەستيان بە ليكۆلینەوہ كړد لەسەر

كەيسە كە، دواچار تۆمەتبار لە شارى (مالاى بالاي) لە ولاتى
 فليپىن لە ۲۰۱۵/۰۲/۲۰ دەستگير كرا، لىكۆلەران بە (۶) شەش
 دۆسيەو پەوايى دەستگير كردنى تۆمەتباريان دەستەبەر كرد، ھەر
 زوو پۆلىسى لىكۆلىنەو دەستيان كرد بە گەپان بە دواى ئەو (۳)
 سى قوربانىيەى كە لە فىلمە كەدا دەر كەوتبۇون، وا دياربۇو لىزا و
 دەيزى لە ژيان دامابۇون، سەرەپاى چەند برىتتىكى قوولى دەيزى
 كە لە ئەنجامى ئەشكەنجەى جەستەيى دروسبۇوبۇون، بە
 چارەسەر كراوى دۆزرايەو، بەلام ھەرچى سەندى تەمەن (۱۱)
 يانزە سالان بوو بە كۆزراوى دۆزرايەو، دواى دانپىدانان لە لايەن
 تاوانبارەو، بەشۆەيەك كە ئازار و ئەشكەنجەى زۆر درابوو تا
 حالەتى مردن و ھەر لە لايەن قوربانى خۆيشيەو قەبرى
 پىنھەلكەندرابوو بۆخۆى. بەگۆيرەى ھەوالەكانى تەلەفزيۇنى n-
tv ئەلمانى تاوانبار دەستدرىژى كردۆتە سەر (۷۵) ھەفتاويىنج
 كچ، تۆمەتبار كراو بە تاوانى دەستدرىژى بۆ ھەر (۷۵)
 ھەفتاويىنج كچەكە و لەگەل ھاوكارەكانى ھووبەپرووى دادگا
 كرانهو، كە لەمانەى خوارەو پىكھاتبۇون.

- كريستچن رۆچى بەرەگەز ئەلمانى

- ئەلثيا چياى بەرەگەز فليپىنى.

- ئەلىكساندەر لوى بەرەگەز فليپىنى.

- ھائىل سەيتانو دىئۆلىفئىراى بەرەگەز بەرازىلى كە دكتورىش

بوو.

لە ئۆكتۆبەرى سالى ۲۰۱۵، ئەو ژوورەى كە پىتەر تاوانەكانى
 تىدا ئەنجام دابوو و سەرچەم بەلگە فیديوىى و كەرەستەكانى
 ترى تاوانبار بە سوتتىراوى دۆزرايەو، بە جۆرىك كە سەرچەم

بەلگەكانى تاوانكارى لەناوچووبوون، ھەندى لايەن پىيان واىە پىتەر بەرتىلى داوۋە بە پۇلىسى لۇكالى كە دىاردەيەكى باوۋە لە فلىپىن، تاكو بەلگەنامەكان بسووتىن.

دوآجار لە ۱۳-۰۶-۲۰۱۸ دادگا برىارى ھەمىشەيى لە بەندىخانە بۇ پىتەر و كچە ھاوپىكەى بەناوى ئەلقارىز دەرکرد، مارگارېت ئەلكولۇى رېكخەرى پرۇژەكانى پىشوى ئۇفېسى نەتەوۋە يەكگرتوۋەكان، بۇ دەرمان و تاوان و ھەروەھا پىسۇر لە بوارى لېكۇلىنەوۋەى تاوانكارى دەرھەق بە مىندالان، ئەم كەيسەى ناو برد بە كەيسە ھەرە توقتەرەكان كە تا ئىستا بىنىتتى.

كاردانەوۋەكان

پىنويستە دەرھىنەرەن و خاوەنەنى سايتە پۇرنيەكان سزابدرىن

بەھۇى ئەو ھەموو كىشەيەى كە لە ئەنجامى سەيرکردنى فىلمە پۇرنيەكانەوۋە سەرھەلدەدات، چەندىن رېكخراو و دامەزراوۋەى جىھانى داواى داخستن و سزادانى دەرھىنەرەن دەكەن، خاوەنەنى فىلمە پۇرنيەكان بە توندرىن شىوۋە سزابدرىن، لە خوارەوۋە دەقى داواكارى يەك رېكخراو دەخەينە پروو:

ھەر مىدىاو دەزگايەك كە ھانى دەستدرىژى كردن و توندوتىژى سىكىسى بدات، ئەوا كارىكى تا سەر ئىسقان ھەلەيە و پىويستە بە زووترىن كات لاىردرىت و بسرىتەوۋە بەردەست نەبىن بۇ خەلك، ئەبىت بلاوکارانى ئەم فىلمانە بەرپرسىاربكرىن لە بەرامبەر ھاندانىان بۇتاوان و دەستدرىژى و توندوتىژى سىكىسى.

ئىنتەرنىت بىرىتە لە تۆپىكى بەرراوانى جىھانى، كە ھەموو كۆمىتەره كانمان بە يەكەو دەبەستىتەو، پىويستە دەست بەجى ئەم تۆپە پاكبكرىتەو لە ھەر مەترىسيەك بۆ سەر مندالان و ئافرەتان كە پۆرنىش يەككىكە لە مەترىسيەكان.

The RINJ Foundation رېنكخراوى ئافرەتانی رېنج women

شاھىنى باسە بەپى ئەو پۆلىنەى كە سەرچاوەكان خستويانەتە روو، سى چىن، لە چىن و توپۆرهكانى كۆمەلگە، كە زۆر بە تووندى دزايەتى پۆرنوگرافى دەكەن، بىرىتىن لە توپۆرى ئاينى، فېمىنىزم و توپۆرى ياساناسان.

مامەلەى ولاتان لەگەن پۆن

ئەگەر پىت واىە چەند خولەكىك سەركردنى پۆن ھىچ زىيانىكى بۆت نايت، ئەو ھەلەيت!! جگە لەو ھى كە وەكو ماددەبەكى بېھۆشكەر ئالوودەت دەكات، بەلكو پەلكىشى نىو تاوانىشت دەكات، لەبەر مەترسى و زىانە زۆر و زەبەندەكانى پۆن، لە ھەندى ولاتدا بەرھەمەتتان و بلاو كوردنەو ھى فىلمى پۆن بە تاوانىكى گەورە ھەژمار دەكرىت، ھەندى جار سزاكەى مردن دەيت، وەكو ولاتانى ئىران و كۆرياي باكور،

لە ئوسترالىا تەنھا لە (۲) دوو شار نەيت باقى شارەكانى تر بەرھەمەتتان و بلاو كوردنەو و دابەزاندى قىدىوى پۆنى بۆ سەر ئىنتەرنىت قەدەغەكراون.

لە ھەندى ولات تەنھەت سەركردنىشى سنورداركراون،

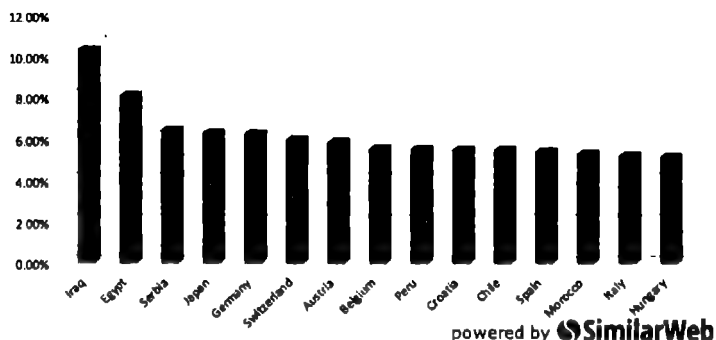
لەپىناو ھېشتەوھى بەھاكانى پەوشت و ئاين و دابونەرىت، وەكو
 ولاتە ئىسلامىيەكانى: توركىيا، پاكىستان، عەممان، شانشىنى
 ئىماراتى يەكگرتوو و ئەرىترىيا، تەنھا لە پىنگەى VPN دەتوانن
 بېجەن ئىو سائتە سىكىسىيەكانەو، ھەندى ولات تەننات خودى
 VPN ىشان بان كىردوو لە پىناو دەست پى پانەگەىشتىان بە
 پۆرن بە ھەر شىوہەك.

عىراق پىشەنگى ئەو ولاتانەيەكە سەيرى پۆرن دەكەن

پىت سەير نەپىت كە يەكىك لە ولاتانى ئىسلامى، لە
 پىزبەندى ھەرە پىشەوھى ئەو ولاتانە پىت كە سەيرى پۆرن
 دەكەن، بەلى ھەندى ولاتانى ئىسلامى زۆرتىن سەردانىكەرائيان
 ھەيە بۇ سائتە پۆرنىيەكان، پەنگ بى ئەمە زۇرجار بەھۆكارى
 موخافىزكارى ئەو ولاتانە بگەپىتنەو، بەلام لە ھەمان سەرچاوە
 كە ئەم سەرزىمىريەى ئەنجام داو، دووبارە چەند ولاتىكى
 ئىسلامى لە پىشەنگى ئەو ولاتانەن كە سەيرى پۆرن ناكەن.

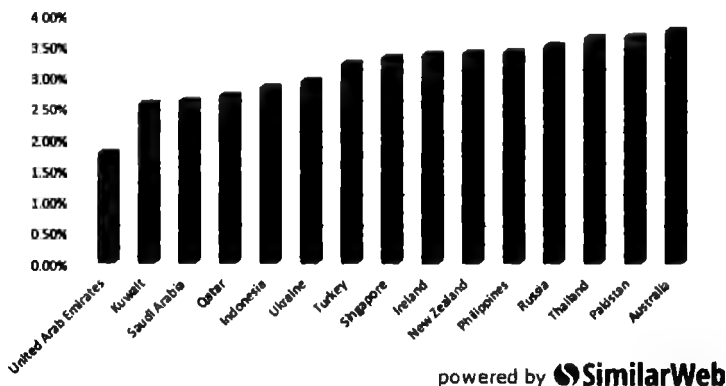
عىراق يەكەمىن ولات و مىسر دووہەمىن ولاتن كە لە
 پىزبەندى ئەو (۱۵) پانە ولاتانە كە ھاولائىيان زياتر سەيرى
 پۆرن دەكەن.

Countries with biggest shares of adult websites



له هه مان کاتدا هاوالاتی نهو ولاتانی که که مترین
سه یرکردنیان هه یه بو سایته پۆرنوکان، هه ر ولاتانی ئیسلامین،
هه ر وه که له چارته که ناماژه ی پیکراوه.

Countries with smallest shares of adult websites

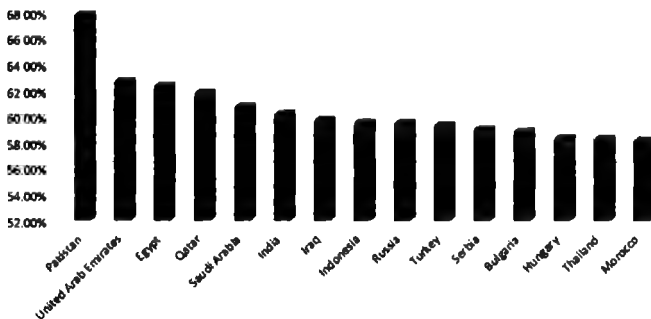


نه گه ر سه یری چارته که بکه ین ده بینین، یه که مین ولات که
که مترین هاوالاتیانی سه یری پۆرن ده که ن، ولاتی شانشین
یه کگرتووی ئیماراته، که ولاتیکی ئیسلامیه، به دوای نه وه وه

(۳) سێ ولاتی تری عەرەبی دین، که هەر سێکیان ولاتانی ئیسلامین، که مترین سەردانیکەرانیان هەیه بۆ سایته پۆرنیه کان، به دوایدا چەند ولاتیکی تری ئیسلامی دین، که ولاتانی وه کو: تورکیا، ئەندەنوسیا، فلیپین و پاکستان دەگریته وه، که ولاتانیکن دووباره که مترین سەردانیکەرانی سایته پۆرنۆکانیان هەن، ئەو ولاتانە ی تر که له چارته که دا ئاماژەیان پیکراوه هەندیکیان دووباره پێژهی هاوولاتیانی موسولمانیان زۆرن له هەندئ ولات دا ده گاته %۱۴ له کۆی پێژهی دانیشوانیان.

دووباره ولاتانی ئیسلامی له پێشهنگی ئەو ولاتانەن که زۆر به خیرایی له سەیرکردنی پۆرن دەرده چن، واتە له گەل کردنه وه ی سایته کان چەند خوله کیکی پتتاجیت لێی ده رته چن، هەروەک له چارته ی خواره وه ئاماژە ی پیکراوه.

Countries with the highest bounce rate



powered by SimilarWeb

ئەگەر سەیر بکهین دووباره ولاتانی وه کو: پاکستان، شانشینی یه کگرتوی ئیمارات، میصر، قەتەر، سعودیه، عێراق، ئەندەنوسیا،

تورکیا و مەغریب لە پێشەنگی (۱۵) پانزە ولاتان، که ئەمەش سوپرایز نیە، چونکە هەردەم هاوالاتی ولاتانی ئیسلامی ئەمە بە تاوان ئەزانێ و نە لە کلتور و داب و نەریتی پێگە پێدراوە، نە لە ئاینیان دا پێگە پێدراوە، ئەمەش هەردەم وایان لێدەکات که زۆر بە زوویی لێی دەرچن لە پێناو پاراستنی خۆیان، لە ئابو و یاخود لەبەر ترسیان لە ئیمانی خۆیان.

ئەگەر بێت و چەند لێکدانەووەیەك لەسەر ئەم سەرژمێریانە هەلێنجین، بۆمان دەرده کهوێت که:

۱- ئەو ولاتە ئیسلامیانە که زۆرتەین کێشەیان تێدا، وەکو عێراق و میصر، لە پێزبەندی ئەو ولاتانەن که زۆرتەین سەردانیکەریان هەیه بۆ سائیتی پۆن، که دەکرێت ئەمە بگەپێندرێتەووە بۆ ناجیگیری باری دەروونی تاکی عێراقی، دەتوانین چەندین توێژینەووە لەبارە ی پەیوەندی ئێوان نەخۆشی و ناجیگیری باری دەروونی و شەپ و ئاژاوە و نا سەقامگیری ولات و پێژە ی پەنا بردنە بەر پۆن، وەکو ئارامکەرەووەیەکی ناپەسەند و پڕ زیان ئەنجام بدەین و دەرەنجامی زانستیانه ی تری لێ هەلێنجین.

۲- ئەگەر سەرنج بدەین ئەو ولاتانە ی که پابەندترن بە ئاین، کهمتر سەردانیکەرانی پۆرنیان هەیه، که دەکرێت ئەم ئەنجامە وەکو چارەسەرێکی گرنگ سەیربکریت و لەپێگای ئاین و سرووتەکانی تاکی دوور لە پۆن پەرودەبکری.

۳-ئەو ولاتانەى که پۆڤن تیاياندا قەدەغە و سنوردارکراوه، کهترین سەردانىکه رانی پۆڤنیاڤ هەیه، که دە کریت له پینگای یاسا و دامەزراوه دەستووریه کان ئەمە پیکبخریت.

۴-ئازادی سیکسی کاری نە کردۆتە سەر که مکردنەوهی پێژهی سەردانىکه رانی پۆڤن، ولاتانی پۆژئاوا به نموونه، که له گەل ئەم هەموو ئازادیه که هەیانە له بابەتی سیکسی، که چی هیشتاڤ له سەیرکردنی پۆڤن له لووتکه دان.

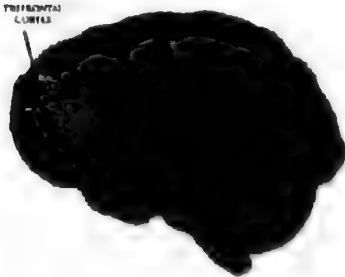
بهشی شه شه م زیانه تەندروستییه کان

زیانه کانن بۆ مینشك

ئالوودەبوون به پۆرن، زیان بهو به شهی مینشك ده گەیلن که بهرپرسه له ههلسوکهوت و خویرهوشت.

یه کێک له زیانه کانن تری پۆرن نهوویه، که بهشی پێشهوهی مینشك prefrontal cortex تووشی دارمان ده کات، که بهرپرسه له جیه جیکردنی فەرمانی ههلسوکهوتکردن و وره و هاندانی کهسه که، ئەمه به گوێرهی وتی توێژه Rachel Anne Barr له زانکـۆی لافـال له که نه دا.

PREFRONTAL
CORTEX



دارووشان له بهشی پێشهوهی مینشك، تووشی نهخووشی hypofrontality مان ده کات، که واده کات مرۆف به زۆر لهخوکردن، خۆی وا دهریخت که کهسێکه ئاسایی رهفتار

ده کات، ههروهها له بریاردان زۆر سست دهییت، نهتوانین نموونهیهکی بهرچاو بێننهوه بۆ ئەم بابەته، به نموونه ههرزە کار له تهمەنی ههرزە کاری خۆیدا، له بهر نهووهی سه ره تای بالغ بوون و تیگه یشتیه تی له بابەته سیکیه کان، له بهر نهووه سه یرده کهین

هەردەم ئەم سێفەتانی خوارەووی تێدایە:

- ۱-هۆشیاری کەمە و بە ئاگا نییە، هەردەم خەیاڵ بردوویەتی.
- ۲-لەگەڵ دەورووبەر پەیوەندی بەهێز نییە و حەزی بەتەنهایە.
- ۳-زۆر شت ھەیە کە لەبەرژەوێندی ئەو خۆیەتی گەرنگی پێدا، کەچی هیچ گەرنگی پێنادا.
- ۴-لە بریاردان لاوازی و بە ئاسانی ناتوانی بریاربەدات.
- ۵-ھەلسووکەوتی بە شێوەیەکی ئاسایی نییە کە دەورووبەرەکی ھەستی پێدەکەن.

ئینجا بەشێک لەم خالانە ئاماژەن بۆ ئەو نەخۆشییەکی کە باسمان کرد، کە لە ئەنجامی زۆرتر مومارەسە کردن و پەیوەست بوون بە بابەتی سێکسی و سەیرکردنی پۆن (وێکۆ ئەوێ کە لەم سەردەمەدا دەگوزەری و بە ئاسانتر ھەموو کەسێک دەستی پێدەگات).

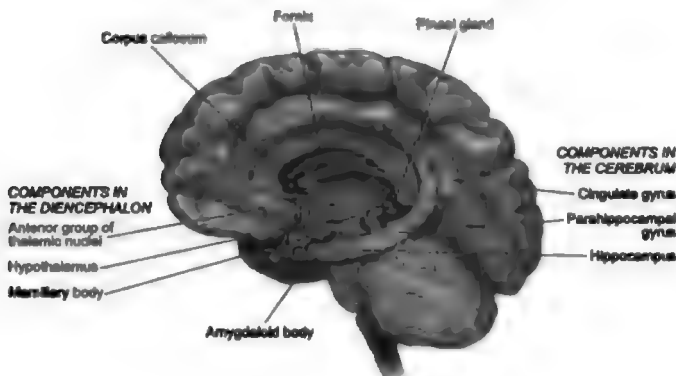
پۆن چۆن کارەدەگاتە سەر مێشک؟

ئینجا باوەڕ دەکەیت، یان نا پۆن زیانگەلێکی وای ھەیە لەسەر مێشک، ڕەنگە تا ئیستا نەتییستیت، ئیتر ئێمە ھەنگاو بە ھەنگاو بە زمانێکی فرە سادە زیانەکانی باس دەکەین.

مروفت چۆن پتویستی بە خۆراک و بە ئاو و ھەوا و... ھتد ھەیە، ئاواش پتویستی بە سێکس و جووت بوون ھەیە، لە راستیدا سێکس چەند بەشێک لە مێشکدا چالاک دەکات، وێکۆ بەشەکانی لیمبیک سیستەم، کە ھەستەکانی توپەیی و ترسێش کۆنترۆڵ دەکاو بەرپرسیارە لێی، ھەروەک زانا Joseph J.

Plaud باوەری پێتەسی، کە هاوکات ناوبراو یەکیکە لە دەروونناسانی دادوەری پزیشکی لە شاری بۆستنی ویلایەتەسی ماساچوستس لە میانی توێژینەوێ لەبارە ی کار یگەر یە کانی پۆرن.

The Limbic System



بە گۆزە ی توێژینەوێ کان ئالوودەبووانی پۆرن هەردەم مێشکیان کە مەتر چالاک و کە مەتر بارگاو یی دەیت، تەنانت لە هەندێ بەشی مێشک دا بچووک بوونەوێش روویداو،



ئاشکرایە کە مېشك لە دەمارەخانەكان پېكها تۆو، كە ژمارەیان دەگاتە نزیکەى (۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰) سەد بلیۆن خانە، ئەم خانانە ھەموویان ئاماژە و سیگنال ئالوگۆر دەکەن، لە نێوان خۆیان و باقى دەمارەخانەکانى تری لەشى مرۆف، واتە بە بەردەوامى سیگنال وەرەگرن و دەیدەنەو، با بە نموونەیکە پوونى بکەینەو:

کاتیک دەتەوێت ئامیزی مۆسیقى گیتار بژەنى، کاتیک ئەم بریارە ئەدەیت مېشك ئاماژە دەنێرێت لە دەمارەخانەو، بۆ خانەدەمارى پەيوەست بەم کردارە، واتە لە خانەکانى مېشكەو، تاكو لە پێى دەمارەخانەکانەو دەگات بە دەمارەخانەکانى لەش، کۆتا شوێن دەستە کە لە پێى کۆتا سیگنالەو، ئاگادارکراوەتەو، کە بجوولیت و ئامیرە کە بژەنیت، ئەم کردارە چۆن پوویدا؟ لە پینگەى گواستەوێ سیگنالى جولاندى دەست لە دەمارەخانەو، بۆ دەمارەخانە تاكو گەشتە دەست و جوولاندى، ئەمە ھەمووی بە یەك ئاماژەى ئاخراو لە خانەیکەو، بۆ خانەیکە پووی دا، ئینجا ئەم خانە بە خانە گواستەوێ، پێرەوێك دروست دەکات، لە مېشكەو تاكو دەگاتە ئەندامى پێوێست بۆ بەجینگەیاندى ئەم کردارە، پێى دەوترێت (پێرەوێ دەمارى)، ئێتر ئەم پێرەوێ لە مېشك دا خەزن دەبێت، ھەر کاتیک کە گیتارە کەت پێ ئەدەن، بە ھەمان پێرەو ئاماژەكان دەگوازیڤتەو.

پێرەوێ دەمارییەكان وەكو تۆولە پینگاكان و جۆگەلەکانى نێو دارستان و باخچەكان، چۆن تۆولە پینگاكان ھەرچەندە خەلك و گیانەوێرانى پێداپروات ئاوا پینگاكان ھەمیشەى تر دەرەكەوێ و فراوانتر دەبێت، یان چۆن جۆگەلەیکە ھەر چەند ناوی زیاتر پێداپروات فراوانتر و ھەمیشەى تر دەرەكەوێت، یان

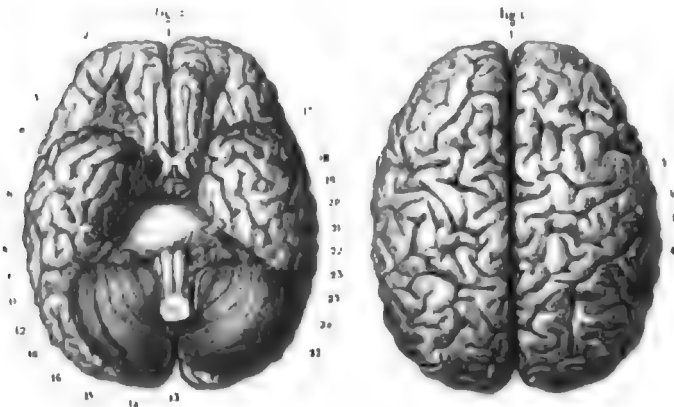
چۈن باخچەيەكى پەرلە فرىزى پرووا ئەو شويىتەي كە خەلكى
پىادەروا ۋەكو پىرەۋىكى لىدېت ۋە ھېچ گىيائى لەسەر شىن نايت
ۋە لە دورەۋە ھەست پىدەكەيت، ئەمە پىي پىادە ۋە پىندا پۇشتە
ۋە تۇش بەھەمان توولە پىندا دەپۇيت، ئاۋاش پىرەۋە
دەمارىيىكان ھەر چەندەي ھەمان كىردار دووبارە بگەينەۋە ۋە
ھەمان ئامازە بە ھەمان پىرەۋدا بىروا، ئاۋاھى پىگى ۋە
پىرەۋەكە، كە لە مېشكەۋە تا ئەندامى پەيۋەست ۋە پىۋىست بۇ
ئەم كىردارە فراۋانتر ۋە گەۋرەتر ۋە بەھىتر دەيىت.

با نمونەي زىاتر پىننەۋە، كاتىك كە بۇ يەكەمىن جار
دەست ئەدەيتە كىيۇردى كۆمپىتەرەكەت، چەند خولەك، يان
چەند چىركەيەكى پىۋىستە تاكو بتوانى پىتەكانى سەر كىيۇردى
كۆمپىتەرەكە بىننەۋە، بەلام بە تىپەپىۋىنى كات، وورده وورده
دۆزىنەۋەي پىتەكان ئاسانتر دەيىت، دواتر وات لى دىت لە
كەمترىن كات كە نەگاتە دوو، يان سى چىركە پىتەكانى پىۋىستە
لەسەر كىيۇردەكە بدۆزىتەۋە، دواتر واى لى دىت بە بى ئەۋەي
سەيرى كىيۇردەكە بگەيت دوگمەي ھەر پىتەك ئەدۆزىتەۋە ۋە لە
ماۋەي كەمتر لە خولەكەي سەيرەكەي چەند پىستەيەكت
نوو سىۋە ئەۋەك چەندىن وشە!! پىسارەكە ئەمەيە چۈن ۋە بەچى
وات لىتھات لە گەپان بۇ پىتەك چەندىن چىركەي پىۋىست بى،
بە سەير كىيۇردىشەۋە، بۇ داگرتنى ھەمان پىست لە كەمتر
لە چىركەيەك بەبى سەير كىيۇردى كىيۇردى!!

ھەمان شت ئەتۋانى لەسەر زۇر شتى تىر بىسەلمىنىن، ۋەكو
لەبرى بەسەر بىردىن چەند خولەكەي بۇ لىكەندەۋەي
ھاۋكىشەيەكى بىركارى، لەبەر ئەۋەي چەندىن جار ھەمان
كىردارت دووبارە كىردۆتەۋە، سەيرەكەي كەمتر لە چەند

چركە يەك ئەتوانى وە لاملى ھاوكىشە بىركارىيە كە بدەيتەوۋ.

بزانە كە مېشك ئەندامىكى ھەمىشە بىرسىيە، لە %۲۰ ى كىشى لەشى پىك نەھىناوۋ لە كاتىكدا %۲۰ ى ووزە و ئوكسىجىنى



لەشى پىئويستە، ئەم رېژە زۆرە لە پىئويستى مېشك بۇ ئوكسىجىن و ووزە لەبەر ئەم ھەموو چالاكىيە دەمارىيەيە كە بە بەردەوامى ئەنجامى دەدات، سەرەراي ئەو كىردارانەي كە مېشك خۇنەويستانە ئەنجامى دەدات بۇ كار كىردن و راپەراندنى سەرچەم ئەندامەكانى جەستە، لە ھەمان كاتىدا ھەموو ئەم كىردارە خۇويستانەي كە مەزۇف پىئويستىيەنى بۇي رادەپەرېتى.

ئىنجا مېشك لە ھەر كىردارىك جا جوولەيە، يىنىنە، بىستە، يان بۇنكىردنە... ھتە مېشك رېژەويكى دەمارى دەكاتەوۋ و بە دووبارە يىنىنەوۋى، يان بىستەوۋى، يان دەستلىدانەوۋى ھەمان شت، ھەمان رېژەو بە كاردىتت، ئىنجا كام رېژەوي كە زۆر بەھىز بىن و زياتر مېشك بىخاتە جوولە و بىخاتە خرۇشان، ئەمىيان لەھەر ھەموويان زياتر پەسەندىكراوۋ، لەناو مېشكدا

پووبه پووبونوه به کی زۆر ههیه، له نێوان پێرهوه کان، کامه ی لهههه هه موویان به ههیز تریبێت نه میان زیاتر په سهنده و دووباره نه کریتوه له لایه ن مێشک، هه ندێ پێره و ههیه له بهر لاوازیان له خرۆشانی مێشک هه میشه له پیزه ندی کۆتاییه کانن، یان به پێره و ی تر جێان ده گیریتوه.

ئه و روونکردنه و ی سه ره وه له بهر نه وه مانه، که بزانی ن ئاخۆ پێره و ی ده ماری که بۆ سه یر که رانی پۆن ده کریتوه و چۆنه و له کام پیزه ندی دایه؟

پۆن پێره وانیکی ده ماری دروست ده کات، که هاوتای نییه و به ده گمه ن بابته ههیه جینگای پێره و ی پۆن بگریته وه، ته نانه ت خودی سیکسکردن به شیه ویه کی راسته وخۆ، هه ر نه مه ش وای له هه ندێ که سی ئالوده بوو به پۆن کردووه، که ته نانه ت له کاتی سه رجیش دا په نا بۆ سه یر کردنی پۆن بیات و سیکسی راسته قینه که ی ده بیته دووهم سه رچاوه ی ورووژانی، له کاتیکدا فیدۆ پۆرنیه که ده بیته سه رچاوه ی یه که می ورووژانه که.

مێشک بچووک ده کاته وه

له سالی ۲۰۱۴ دا توێژینه وه یه که له جۆرنالی JAMA Psychiatry بلاقرا به وه، تیایدا ئاماژه به وه نه کات ئه و پیاوانه ی که به شیه ویه کی به رده وام سه یری پۆن ده کهن، قه باره ی مێشکیان بچوو کتره و ئه و به شه ی مێشک که پیتی ده و تریب Striatum په یوه ندی و گه یان دیتکی که متر به دی نه کریت له که سێک که ئالوده ی پۆن نییه، که ئه م به شه به رپرسیاره له سیستمی پاداشت پێدان له مێشکدا.

ههروهك توێژهران له توێژینهوهیهکیان دا که ئاراستهی دامهزراوهی Live Science یان کردووه، رایانگهیاندووه که ئهم بهشهی میشك بچووك بۆتهوه له ئالوودهبووانی پۆرن، چونکه ئهوان راها توون و بهرهوامن له سهیرکردنی پۆرن، ههر بۆیه به تیپه ربوونی کات ئهم بهشه که متر کاردانهوهی دهییت بۆ پۆرن، که متر چالاک دهییت و که متر پاداشتی که سه که ده کات، ئهوهی که جیگای سه رسووپمانه ئهوه که سانهی که بهرهوام پهستن و خه مۆکین له گهل ئهوه که سانهی که ماددهی کحوولی دهخۆنهوه، هه مان کێشه ی بچووك بونهوهی ئهم بهشهی میشکیان ههیه.

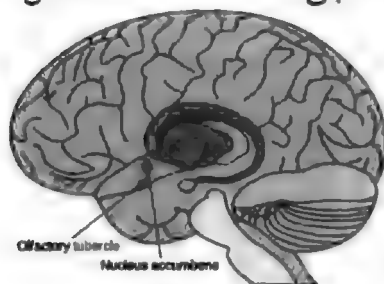
ئهو که سانهی خه مۆکین زیاتر په نا بۆ سهیرکردنی پۆرن ده بهن.

ئینجا به برۆای هه ندیک توێژهر بچووك بوونهوهی ئهم بهشهی میشك Striatum په نگهبی راسته وخۆ له بهر ئهوه نهییت، که بهرهوام سهیری پۆرن بکهییت، بۆیه بچووك بوونهوه که پوویداوه، به لکو پێیان وایه ئهوه که سانهی که خه مۆکین و گرفتاری نهخۆشی دهروونین، زیاتر له که سانی تر په نا ده بهنه بهر سهیرکردنی پۆرن، له پێناو به گه پخستنی سیستمی پاداشتکردن و له پێناو که مکردنهوهی پاله په ستوی دهروونی و خۆ پزگارکردن له گرێی دهروونی.

بىيىلى كىپ دەكات

ھەرچەند ئەم حالە دەگمەنە، بەلام يەككى تىرە لەو كۆمەلە زىيانانەى كە مرقۇف بە سەيركردنى پۇرۇن تووشى دەيىت.

ئەو بەشەى مىشك كە بەرپرسىارە لە بىنىن و پىرۇسىسى گرافىك و وىنە، خامۇش دەيىت لە كاتىكدا، كە كەسەكە ئالوودەى پۇرۇن بوويىت، رەنگ بى ئەمەش

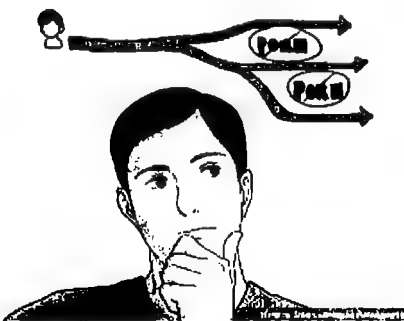


بەھۇى ئەوۋە يىت كە لە كاتى سەيركردنى دىمەنى سىكىسى، پىژەيەكى زۇر لە خوۋىن بگەرىتەۋە بۇ ئەم بەشەى مىشك لە پىتاۋ

بەخشىنى وزە پىى لەبەر ئەۋەى لە كاتى سەرنجدانى دىمەنە سىكىسەكە، سەيركەر بە وردى سەيرى بەشە بچوۋكە كان و كردارەكانى تىۋو فىدپۇكە دەكات و سەرنجى تەنھا لە سەر شوپنە ھەستىار و كردارە سىكىسەكانە و وردىر سەيرى فىدپۇكە دەكات، رەنگە ئەو كەسەى سەيرى پۇرۇن دەكات، ھەرگىز بەلايەۋە گىرنگ نەيىت، كە باكگراۋەندى فىدپۇكە و ئەۋەى تىدا ھەبە ھىچ گىرنگىەكى ھەبى بۇ بىنەر، ئەمە جگە لەۋەى چاۋ ماندوۋ دەكات بەھۇى زۇرى سەرنجدان و كەمتر چاۋتروكاندن.

تیکه‌له‌ی پروتینی DeltaFosB و پۆلی له ئالووده‌بوون

باسی ئەو پێرەو دەماریانەمان کرد، که وتمان وه‌کو تووله پێی نێو دارستان و باخچه‌کانن، ئیستاش له‌سه‌ر هه‌مان نمونه، ئەم تیکه‌له‌ پروتینییه‌ پۆلی شوڤلیک ده‌بینیت، یان گه‌شتیارانیک ده‌بینیت که له‌به‌ر زۆر هاموشۆیان به‌ هه‌مان پێگادا رینگایه‌کی سرووشتی دروست ده‌که‌ن، ئەم تیکه‌له‌یه‌ که دروست ده‌بی له‌ میشک و به‌ناو پێرەو که دا گوزهر ده‌کات، له‌ ئەنجام دا سه‌نته‌ری چێژپێدان له‌ میشک ده‌وروزینی و چێژیکی زۆر ده‌دات به‌ ئالووده‌بوو و له‌ بیره‌وه‌ریشدا تۆماری ده‌کات، به‌ یینه‌ر ده‌لی ئەم ساته‌ له‌ بیره‌وه‌ریدا ئەمبار بکه‌، ئەمه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌هێزه‌ بۆ چێژپێدان و دووباره‌ جاریکی تریش هه‌مان کردار دووباره‌ بکه‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ له‌ هه‌ر کاتیکدا که بژارده‌کان ده‌خه‌رتنه‌ پوو بۆ که‌سه‌ که هه‌رده‌م پۆرنه‌ که هه‌لده‌بژیریت.



ئەم تیکه‌له‌یه‌ زۆر گه‌رنکه‌ بۆ فێربوون و به‌ده‌سه‌تانی لێهاتوویی نوێ، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا زیانی ئالووده‌بوونیشی هه‌یه‌ بۆ که‌سانیک که خویان

داوه‌ته‌ شتانیکی وه‌کو پۆرن، به‌ تابه‌تی له‌ ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریدا ته‌نانه‌ت به‌ گه‌ردیله‌ی به‌ گه‌رخه‌ری ئالووده‌بون ناسراوه‌، چونکه‌ ئەگه‌ر به‌ ئەندازه‌ی پتووست دروست بوو له‌ میشکدا، ئەوا

بۆھىلىكك بە گەردەخات كە ھەزىكى ماوۋەدرىژ لە مېشكدە
دروست دەكات.

ئىنجا كە ئەم تىكەلەيە لە مېشك دا دروست بوو، بۆماوۋە
چەند ھەفتەيەك، يان چەند مانگىك لە دەورى مېشك دەمىتتەو،
ئەو نەخشەيەي كە دروست بوو ھەزىكى زۆرە بۆ بابەتەكە و
لە بىرەوۋەرى دا ماوۋەتەو، ھەر ئەمەشە وا دەكات كە كەسانى
ئالوودەبوو بە ماوۋەيەكى كەم نەتوانن دەستبەردارى ئەم خوە بن،
ھەر ئەمەش نا، ئەم پىرۆتىنە ھانى كەسەكە دەدات بۆ تووشبوون
بە نەخۇشى (نارېكى سېكسوخاۋى بەرز- Hyper sexuality Disorder)،

كە ئەم نەخۇشىەش
نەخۇشىەكى دانپىدانراوۋە لە
كتىبى Diagnostic and
statistical manual mental
disorder كە سەر بە كۆمەلەي
دەروونزانانى ئەمريكايە و لە
چاپى پىنجەمى سالى ۲۰۱۰ دا
ئامازەي پىكرارە.



لېرەدا ھەوالى دلخۇشكەر
ئەوۋەيە كە ئەگەر بتوانىت دان
بەخۇت دابگىرىت و بۆماوۋەيەك
بەسەر خۇتدا زال يىت و

نەجىيەوۋە سەر ئەم خوە، ئەوا وردە وردە ئەم پېرەوۋە دەمارىيە
سست دەيىت و بە پېرەۋى تر جىنگاي پر دەيىتەوۋە.

پۇلى ئۆكسى تۇسىن چىيە لەم نىۋەندەدا

كاتىك بەشپەيە كى كىردارى بە ئامادە بوونى پەگەزى
بەرامبەر، كىردارى سىكس ئەنجام دەدەيت، ئەوا ئۆكسى تۇسىن
كە بە ھۆرمۇنى خۇشەويستىش ناسراۋە دەردەدرىت، بەمەش
خۇشەويستى لە نىۋان ھەردوو لادا دروست دەيىت، بەلام
لە كاتى سەير كىردنى پۆرن دۇپامىن پۇلى سەرەكى دەيىتت و
شتىك دروست نايىت بەناۋى بۇندى خۇشەويستى، چونكە تۇ
لەگەل شاشەي كۆمپىتەرە كەت ھاۋتابوويت،



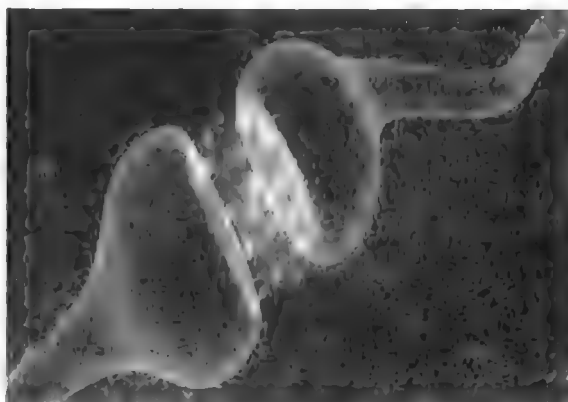
بەم شىۋەيە پۆرن ھانى مېشك دەدات لە سەر كەم دەردانى
ئۆكسى تۇسىن لە كاتى سىكس دا.

ئىنجا لە كاتى كەم دەردانى ئەم ھۆرمۇنە پەيۋەندى
خۇشەويستى بەرەۋ لاۋازى دەچىت، بە گۆيۈرە توپىزىنەۋەيەك
يىت، كە لە زانكۆى پزىشكى فېننا ئەنجامدراۋە و لە گۇفارى

Science Daily دا بىلاو كىراۋەتەۋە، ئەم ئۆكسى تۆسىنە نەك ھەر بۇ دروستىكرىنى بۇندى خۆشەۋىستى بەسۈۋدە، بەلكو بۇ رەپوۋنى چوۋكىش بەسۈۋدە، كاتىك كە ئافرەتەكە ئۆكسى تۆسىن ئەۋرۈتە تىو خويىنى لەلايەن ئەو ئافرەتەۋە پىاۋەكە ھان دەدرىت بۇ رەپوۋنى چوۋك، ئەمەش دۋاى ئەۋەى كە تاقىكرىدەۋەيان لەسەر چەند ئافرەتىك ئەنجامدا، كە بە ئۆكسى تۆسىن چارەسەر كرابوۋن تىايدا كىشەى رەپوۋنى چوۋكى پىاۋەكانيان چارەسەر بوۋو.

مىشكەت ناۋازەيە

مىشكەت بە نىزىكەيى (۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰) نەۋەد بىلۋن دەمارە خانەى تىدايە، كە پىيان دەگوترىت(نىورۇن) تىرلىۋۇنان بەيەكەۋەبەستانى نىۋان خانەكانى تىدايە، پىيان دەگوترىت (سىناپس)، لە رىگەى ئەم سىناپسانەۋە ئامازەكان ئالوگۇر دەكرىن، لە نىۋان دەمارەخانەكانەۋە لەۋ پەرى لاشەۋە(بە نمونە لە مىشكەۋە) بۇ ئەۋپەرى لاشە(بە نمونە تا پەنجەپى).



میشك ھەمان كاردانەۋەي دەبىت

ھىچ جىاۋازىيەك نىيە لە ئىۋان ئەۋەي ئاخۇ سەيرى پۇرۇن دەكەيت، ياخود سەيرى پەگەزى بەرامبەر دەكەيت لە واقىعدا، مىشك ھەمان كاردانەۋەي بۇ دەبىت، جا ئەۋ كەسە بۇ نەۋونە ھاۋزىنە كەتە، ياخود لاپتۇپە كەت، يان مۇبايلە كەتە.

لە كىتەبى *Wired for Intimacy* زاناي بواری دەمارى وىليام ستروترز دەلى: (كردارى سىكىسى دووبارە بەبى بوونى پەگەزى بەرامبەر، مرقۇف يە كانگىر دەبىت لە گەل وىنە!!). واتە ۋەكو ئەۋە ۋايە كە مرقۇف خۇي لە راستىدا ئەم ئەكتەرە ئەينىن ۋ راستەۋخۇ سىكىسى لە گەل دەكا، ھەر ئەمەش ۋاىكردوۋە كە خەلكى پەنا بۇ سەيركەنى پۇرۇن بىەن بە شىۋە ۋ ئامىز ۋ فۇرماتى VR، كە چاۋىلكەيە كە بە كاردى بۇ سەيركەنى فىدىق بە شىۋە سى پەھەندى.



لە كىتەبى *The Brain That Changes Itself* توۋرەرو دەروونتاس (تۇرمان دۇيىج) دەربارەي دوو سىستىمى چىزۇ لە

میشک دا دەدوئ: سیستمی چیژی ههژینه، وه سیستمی چیژی قایلکەر، ئهوهی یه که میان مامه له له گه له ئومیده واریدا ده کات و ئهوهی دووه میس مامه له له گه له قایلپوون ده کات.

به گشتی پۆرن هانی ئومیده واری ده دات و هه رگیز نایته هۆی قایلپوون، چونکه هه له سوکه وت له گه له وینه و فیدپو دا ده کات و دهستی ناگات به کهسانی نئو دیمه نه کان، به لکو ته نها بینین و خه یاله و هیچی تر، به لام له ولاره کیشه یه کی تریش هه یه، ئه ویش ئه وه یه که سی راسته قینه له په گه زی به رامبه ر هه رچه نده جوان و دلرفین بیت هه ر یه که سه! له به ر ئه وه شه که ته نانه ت پیاوان، یان ئافره تانیک که هاوسه رگیرشیان کردووه گیرۆده ی هه مان ئالووده بوون، چونکه له پۆرن دا زیاتر له که سیک ئه توانی سه یربکه ی و وینای بکه ی، به داخه وه ئه مه زۆرجار ئه بیته هۆی کیشه ی نئوان ژن و میرد.

دۆپامین چۆن کار ده کات

له کاتی به گه رخستنی سیستمی چیژی ههژینه ردا دۆپامین ده رده دریت، له هه ر سه یرکردنیک وینه هووته کانی نئو فیلمه پۆرنیه کان، میشک ده هه ژئ و تووشی سه راسیما ده بیت و دۆپامین ده ریژئ، له کاتی بینینی فیدپو و وینه ی تر زیاتر ده هه ژیت و جۆگه ی دۆپامین به لیشاو ده رده درئ.

به تیپه پوونی کات، ئالووده بوو پئویستی به دۆپامینی زیاتره، هه ر بۆیه داوای هه مان خو که سه یرکردنی پۆرنه ده کات، تا کو هه مان به له دۆپامین، یان زیاتر ده ربدا ت و هه مان چیژ، یان زیاتری پئ ببه خشی.

پۇلى ئۆكسى تۆسپىن لە كاتى سەيركردنى پۆرن

ھەر بەتەنھا دۇپامىن نىيە كە لە كاتى سەيركردنى پۆرن دا
دەردەدرىت، بەلكو ھەموو ئەو پىكھاتە كىمىيائەنى كە لە
ئەنجامى سىكسى راستەقىنە دا دروست دەبن، لە كاتى
سەيركردنى پۆرنىش دا دروست دەبن.

سىرۇتۆنن يە كىكە لە ھۆرمۇنە كان كە لە كاتى سەيركردنى
پۆرن و سىكسى راستەقىنە دا دەردەدرىت، كە ھۆپمۇنى
خۆشەويستىشى پى دەگوترىت و پۇلى دەبىت لەم حالەتەنى
خوارەو:

۱-يارمەتى وابەستەيى و ئارامبونەو دەدات.

۲-يارمەتى پتەوكردنى پەيوەندى خۆشەويستى دەدات.

۳-لە كاتى لە دايكبونى مندال دەردەدرىتە نىو لەشى
دايكە كە.

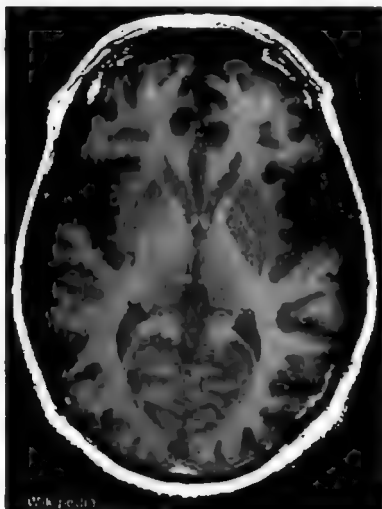
۴-لە كاتى شىر پى دان بەھەمان شىو پىژەى زۆر دەبىت لە
لەشى دايك كە خالى (۳ و ۴) بۇ پتەوكردنى خۆشەويستىيە لە
نىوان دايك و مندال.

۵-ھەرۋەھا لە كاتى سىكس كىرەنىشدا دەردەدرىت، كە
ئەمەش بۇ ئەو يە ئافرەتە كە بە تەواوى وابەستەى ھاوسەرەكەى
بىت و يە كان گىرىپىت لە گەل سەرچاۋەى چىژى خۇى كە
پاۋەكە يەتى.

لە پياۋاندا ئەو ھۆپمۇنەى كە ھەمان كارى ئەو ھۆرمۇنە
دەكات پى دەگوترىت (فاسۇپرىسین).

سیستمی پاداشتکردن چیه له میشکدا؟

له کاتی سهیرکردنی پۆرن دا ئەو بەشانهی میشک که بهشدارن له بهخشینی چیژ له میشکدا و سهیر به سیستمی پاداشتکردن ئەمانەن:

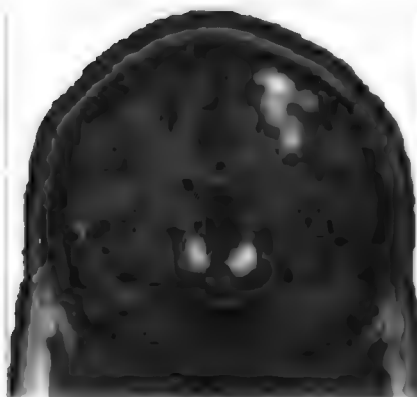


ventral striatum -1

orbitofrontal cortex-2

هەردوو بەشە که بهشدارن له چیژ بهخشین به که سه که و ههستکردن به باشی له کاتی روودانی هه‌ندێک رووداوی خو‌ش و به چیژ(هه‌روه‌ک له وێنه که‌دا دیاره، ره‌نگه‌ سه‌وره که ستراتییه‌، هه‌ی میشکی که سه‌یکی ورووژاوه،

که به‌جوو‌کتر ده‌رده که‌وێت له قه‌باره‌ی ئاسایی خۆی).



له توێژینه‌وه‌یه‌ که‌دا له سالی ۲۰۱۶ که له جۆرنالی *NeuroImage* دا به‌لاو‌کراوه‌ته‌وه ده‌رکه‌وتوه، ئەو که‌سانه‌ی سه‌یری پۆرن ده‌که‌ن ناوچه‌ی ventral striatum یان چالا‌کتره له کاتی سه‌یرکردنی پۆرن،

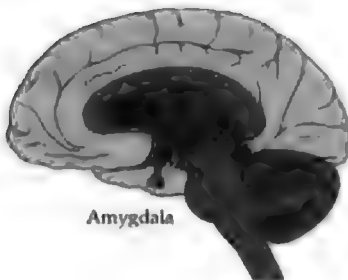
بەشپۈەيەك ئەو بەشداربوو نىرەنەي لە كاتى سەير كەردنى
 ویتەيە كى سىكىسى تاقىدە كرەنەو، دەر كەوت كە پۇرۇەي چالاكى
 ئەم ناوچەيە پووەو هەلكشەنە، بىن گومان ئەمەش لە پۇنگەي
 پشكىنى تىشكى fMRI يەو بوو، توپۇرەران پىيان وابوو ئەو
 ئەو ساتەيە كە دۇپامىن دەرەدرىت لە پۇنگەي سىستەمى
 چىزپىندان لە مېشك.

لە هەمان كاتدا لە پۇنگەي سەرژمىرى و راپرسىەكەو، ئەو
 كەسانەي كە زۆرتر سەبرى پۇرپىان دەر كەرد و ئالوودەي پۇرپ
 بوون، بەهەمان شپۈە پشكىنى تىشكى fMRI يان بۇكرا و
 دەر كەوت هەمان كىشەي بەرزبوونەو چالاكى ئەم بەشەي
 مېشكىان هەيە.

هەرەك بە پەنگى زەرد لە ناوەرەستى ویتەكە نىشان كراو
 ئەمە ventral striatum لە كاتى سەير كەردنى هەندى ویتەي
 سىكىسى ویتەي گىراو.

پۇلى ئەمىگدالا لە سەير كەردنى پۇرپ

ئەمىگدالا، كە
 بەرپرسىارە لە هەست و سۆز
 و پەفتارو هاندان، بە هەمان
 شپۈە يەككىسى ترە لەو
 بەشانەي مېشك، كە لە
 كاتى سەير كەردنى پۇرپ
 چالاك دەپىت، ئەمە
 بەگۈپۇرەي راي زانا



Mateusz Gola كە پۇرۇفیسۆرە لە زانستى دەمارى لە زانكۆى كاليفۇرنىا لە ساندىاگۆ.

بە گۆیرەى توژیژنەوہەکان، ئەم بەشەى میشك زیاتر لە توانای خۆى چالاك دەیت و زیاد لە پتویست کردارى خۆى ئەنجامدەدات، ئەمەش وەکو کاردانەوہەك لەبەرامبەر ئەو وینە ورووژیژنەرانەى كەسەكە سەیرى دەكات، ئەمە لە كاتیکداپە ئەو كەسانەى لە توژیژنەوہەكەدا بەشدارپیکراون، هېچیان ئالوودەى پۇرۇن نەبوون، بەلكو تەنھا چەند وینە و فیدیۆیەكى سیکسیان نیشانداراوە، ئەمەش لە پیتا و ووردتر ئەنجامدانى توژیژنەوہەكە لەبارەى ئەوہى ئاخۆ تەنھا ئالوودەبووان تووشى ئەم ناتەواوہە دەبن، یان ھەركەسێك كە سەیرى ویتەى پرووت بكات.

كارىگەرى لەسەر ماددەى خۆلەمیشى Grey Matter

ماددەى خۆلەمیشى ئاراستەىەكى پتچەوانەى ھەيە لەگەل سەیرکردنى پۇرۇن، بەجۆرێك ھەرچەند زیاتر سەیرى پۇرۇن بكەیت، قەبارەى ماددەى خۆلەمیشى لە بەشى پتچەوانەى میشك كەمتر دەبیتەوہ، بەلام ئەمە لە ھەموو حالەتیکدا ھاوشانى یەكتر كەمتر و زیاتر نابن، بەلكو لە ھەندێك حالەتدا جیاوازییەكى وا بەدیناكریت، لە قەبارەى ماددەى خۆلەمیشى بە نموونە لە میردەندالێكى تەمەن (۱۰) دە سالى ئالوودە بە پۇرۇن، كە میشكى بەردەوامە لە گەشە، جیاوازی ھەيە، بەلام لە ھەمان كاتدا ئەم جیاوازییە بۆ ھەندێكیان بەدیكراوە.

ھەر بە گۆیرەى توژیژنەوہەكى تری ئەلمانى لەلایەن Jurgen Gallinat و Simone Kühn لە بەرلین، لە سەر (۶۴)

شەستوچار کەس ئەنجامدراو، کە تەمەنیان لەنیوان (۲۱ - ۴۵) سالی بوو، ھەریەکەیان بە بەردەوامی نزیکەیی (۴) چوار کاتژمێر لە ھەفتە یە کدا بە دیار سەیرکردنی پۆرپ تەلە بەسەربردبوو.

تۆزەرەن پشکنینی تیشکی MRI یان ئەنجامدا بۆ سەرچەم بەشداربووان، سەیریان کرد، قەبارەیی پەلی پیتشەوێ لای راستی مێشک کە بە striatum ناوێراو بەجۆو کترە بە بەراورد بە کەسانی تر.

Figure 1. Gray matter volume correlates of pornography consumption, N=16

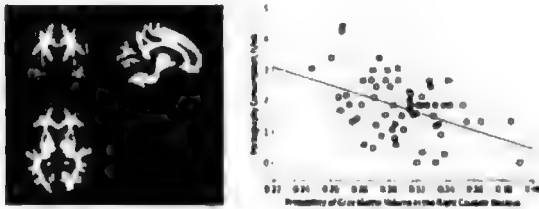


Figure 2. Right caudate nucleus is negatively correlated of pornography consumption, N=16



A. Brain region showing a significant negative correlation ($r_{\text{Spearman}} = -0.42$, $p < .002$) between hours of pornography consumption per week (darker regions) and gray matter volume (structural neuroimaging coordinates: $x = 11$, $y = 3$, $z = 3$) and the corresponding illustrating the correlation. B. Negative correlation between hours of pornography consumption per week and blood flow.

C. Brain region showing a significant negative correlation ($r_{\text{Spearman}} = -0.42$, $p < .002$) between hours of pornography consumption per week (darker regions) and gray matter volume (structural neuroimaging coordinates: $x = 11$, $y = 3$, $z = 3$) and the corresponding illustrating the correlation. D. Negative correlation between hours of pornography consumption per week and blood flow.

ھەروەھا بەھۆی بوونی سیستمی پاداشت دانەو لە ھەمان شوێن دەرکەوتوو، کە لەگەڵ زۆری سەیرکردنی پۆرپ بەشیکێ تر لە ھەمان بەشی striatum کە بوتامینی لای چەپی پێدەگوتریت دەبێت ھۆی کەم بوونەوێ جالاکێھە.

پەيوەندىي نىۋان بچووكى مېشك
(لە زگماكيىەو) بە ئالوودەبوونى پۆرن

(ھىشتا ديارنىيە، ئايا سەير كىردنى پۆرن دەيىتە ھۆى بچووك
بوونەو ھى مېشك، يان بچووكى مېشك وا لە كەسەكە دەكات
پەنا بىاتە بەر سەير كىردنى پۆرن)، ئەمە وتەو لىدوانى زانا
Simone Kühn سەرپەرشتىار و لىكۆلەر لە پەيمانگاي ماکس
پلانك بۆ گەشەپىدانى مرقىي لە بەرلىنى ئەلمانىا، بۆ ئازانسى
جىھانى رۇيتەرز.

ئەو پىيى واىە ئەو توپىزىنەوانەى ئىستا ھەن و ئەوانەى
پىشتىرىش ئەم بابەتەمان بە تەواوى بۆ يەكلانكەنەو، ھىشتا
پىتويستىمان بە توپىزىنەو و لىكۆلىنەو ھى زىاتەرە، بەلام
كاردانەو ھى ئەم بەشەى مېشك و ورووژان و خرۇشانى لەكاتى
بىنىنى بابەتى سىكىسى، پىيى واىە ئەمە ئەيىتە يەكەمىن بەلگە بۆ
سەلماندى ئەو ھى كە بەلى بەھۆى سەير كىردنى پۆرنەو مېشك
بچووك دەيىتەو،

دكتور Gregory Tau يش پالېشتى ھەمان باوەر دەكات و
دەلېت: دەكرېت كەسانىك بە تاييەتمەندىيەكى دىيارىكرار لە
مېشكىان دا ئالوودەبن بە پۆرن، بە ھۆى جىاوازى لە قەبارەى
مېشكىانەو لە زگماكيىەو، ياخود دەكرېت بلىين بەھۆى زۇر
سەير كىردنى پۆرن مېشك گۆرانكارى بەسەر داپىت و بچووك
يىتەو، ياخود ئەو ھى دەكرېت كە بە ھۆى ھەردوو ھۆكار
كەسانى ئالوودە بە پۆرن دروستىبن.

ئايا ھەر تەنھا پۆڭن قەبارەى مېشك دەگۆڭىت

دكتور Gregory Tau لە زانكۆى كۆلۇمبىيا لە پەيمانگاي دەروونى نيويۆرك سەيت كە بارەگاھى لە نيويۆرك دەلى: ھەر شتەك زىادەپەوى تىدابكرىت خراپ دەيىت بۆت، ھەرشتىكىش بە شىۋەى مامناۋەندى بەكاربەئىرى ئەوا كىشەى نىيە،

ناوبراۋ پىي وايە توڭزىنەۋەى زياتر پۆيىستە تاكو زانىارى وردتر و زياترمان دەستبەگەۋىت لە بارەى كارىگەرييە نەرىنيەكانى ئەم خوۋە.

ئەو پىي وايە نەك ھەر تەنھا پۆڭن دەيىتە ھۆى گۆڭرانكارى لە قەبارەى مېشك، بەلكو پىي وايە كە كارو پىشە و پۆتينيەكانى ترى ژيانمان كار لە قەبارەى مېشكمان دەكەن، بەنموونە پىي وايە ليخوپىنى ئۆتۆمبىلىكىش لەوانەيە يىتە ھۆى گۆڭرانكارى لە گەياندن و قەبارەى مېشك.

پۆڭن ئالوودەبوۋان بەرەو گەمژەيى و بىرتەسكى دەبات

ھەروەك لە پىشتريشدا باسماں كەرد، كە پۆڭن دەيىتە ھۆى بچووك بوونەۋەى چەند بەشەك لەناو مېشكد، يەكەك لە بەشەكان Stratum بوو ھەروەك كە ئاماژەمان بە توڭزىنەۋەى پەيمانگاي ماكس بلانك كەرد لە ئەلمانىان، كە سەلمىتەرى ئەم راستىيە.

باسى ئەۋەشمان كىرد كە ئەم بەشە بەرپىرىيەرە لە سىتسىمى پاداشتكردن و هاندان، ئىنجا بە بچووك بوونەۋەى ئەم بەشەى مېشك، ئەۋ كەسە بىر كىردنەۋەى تەسك دەيىت و پەنگ بى وەكو كەسكى ھەرزە كار بىرىكەتەۋە و پەفتارىكات، واتە وەكو كەسك كە چۆن ھىشتا مېشكى پىنەگەيشتوۋە و لە تەمەنى ھەرزە كارىدايە، بەھەمان شىۋە ئەۋ كەسەش لە بىرو ھۇشدا بەرەۋ دواۋە دەگەپتەۋە.

زۆرچار لە كوردەۋارى خۇمان دا، كاتىك كەسك ھەندى پەفتارى ھەرزەيىانە دەكات، پى دەلن: (ھىشتا ھەرزەكارە)، يان (مېشكى بچووكە) ئەمە پىك لەگەل زانست دا يەكانگىر دەيىتەۋە، بەلن بچووك بوونەۋەى مېشك، كەسەكە بەرەۋ گەمژەيى و بىرتەسكى دەبات.

بەپىي ھەۋالىكى ئازانسى مېرۋ كە ھەمان توپىزىنەۋەى سەرەۋەى بلاۋكردۆتەۋە، لەگەل ھەندىك زانىارى تر، ئىمە تەنھا بەشك لەۋ كىشانەى لە ئەنجامى بچووك بوونەۋەى مېشك توۋشى كەسى ئالۋودەبوۋ دەيىت، ئاماژە پىدەدەين:

۱-ھەردەم تەمبەل و بى ووزەيە، چۈنكە ووزەى ئەۋ تەنھا بۆ ئەۋ ھەلچوون و وروۋزانەيە، كە لە بۆرۈن دا دوۋچارى دەيىت.

۲-زىرەكى و ھۇشيارى كەسەكە كەمدەكاتەۋە.

۳-تواناى بېياردانى نايىت، يان بېيارى دروست نادات.

۴-بىر كىردنەۋەى بەرتەسك دەيىت و ھەندىك پەفتارى ھەرزەكارانە ئەنجام دەدات

ئايا كۆكايىن و يارىى شىدىيۇيى، ھەمان كارىگەرى پۇرۇنيان ھەيە لەسەر مېشك

مېشك لە كاتى بە كارھىتەنى ماددە ھۆشەبرە كان و بە كارھىتەنى يارىيە فېدىيۇكانىش گۇرۇپپانى بەسەر دادىت، بەلام ئەوۋە سەيرە ئەوۋە كە پىچەوانەى سەيركردنى پۇرۇن بەشى تايەت بە سىستىمى پاداشت دانەوۋە لە مېشك Stratum توۋرەران سەيرىان كرد گەورە دەيىت بە تېرەبوونى كات، واتە پىچەوانەى پۇرۇن كە دەيىتە ھۆى بچووك بوونەوۋەى ئەم بەشە، فېدىيۇ گەيمە كان و ماددە ھۆشەبرە كان ئەم بەشە بەرەو گەورەبوون دەبن، بە تايەت بۇ ئالوودەبووانى ماددە ھۆشەبرە كان، بە نزيكەيى دە ئەوۋەندە ئەم بەشەى مېشكىان گەورەترە لە كەسى ئاسايى.

توۋرە Simone Kühn سەرسام بوو كاتىك يىنى ئەو كەسانەى يارىە فېدىيۇيە كان دەكەن قەبارەى ئەو بەشەى مېشكىان زىادى كردوۋە، كەچى ئەو كەسانەى سەيرى پۇرۇنيان كردبوو ئەو بەشەى مېشكىان بچووك بووبوۋەوۋە، كە ديارە ئەم ئەنجامە شۆك ھىتەربو بۇ ئەوان، چونكە ئەو پىشىنى ئەوۋەى كردبوو كە دەبىى وەكو ماددە ھۆشەبرە كان، پەنگىنى سەيركردنى پۇرۇنىش بىتە ھۆى زىادبوونى قەبارەى مېشك، بەلام ديارە ئەنجامەكەى تەواو پىچەوانە دەرجوۋ.

بى گومان زىادبوون، يا كەمبوون ھىچى بە ئاسايى نابىرئىت لە مېشكدا، ديارە ئەم توۋرەنەوۋەيە Simone Kühn دەنگدانەوۋەكەى بەرچاۋى لەناو مېدياكاندا بەخۋىەوۋە يىنى،

بەشىۋەيەك كە ھەريەك لە (Dw, Daily Mail, reuters) و
چەندىن مىدىيە تر بە گىرنگىيەۋە لە تويۇزىنەۋە كەيان پوانى و
بۈۋە جىيە بايەخى خۇيان و خويىتەرانىان.

ئايا تەنھا ئەمانەن زىانەكانى سەيركىردنى پۆڭن؟

Joseph J. Plaud, ى دەروونناسى ئەمىرىكى دەلىت ئەگەر
پىمان وايت تەنھا ئەمانەن زىانەكانى سەيركىردنى پۆڭن ئەوا
ھەلەين، بەلكو ھىشتا زۆرمان ماۋە لەسەرى بزائىن، ھىشتا ماۋمانە
لەسەر زىانە دوور مەوداكانى ئەم خوە بزائىن، زاناكان تەنھا كار
لەسەر زىانەكانى پۆڭن بۆسەر مېشك دەژمىرن و باس دەكەن،
ھىشتا ماۋيانە كە تېيگەن لە سەر زىانە دوور مەوداكانى گەنجىكى
ئالوودەبۈۋە بە سەيركىردنى پۆڭن، پىم وايە لە داھاتوو
دەردەكەۋىت كە چەندىن زىانى ھەبۈۋە و ھەيە.

به شى حه وتهم چاره سه رکردن

هیچ هیوایه ک ماوه بۆ کهسانی ئالووده بوو؟

هه والی دلخۆشکه ر ئه وه یه، که له گه ل به رده وامی نه دان به سه یرکردنی پۆرن و ده سته رداربوونی، ئیتر ورده ورده ئه و ریزه وه ده مارییه ی که دروستبووه له سه ر ئالووده بوونی پۆرن، ورده ورده نامیتی، تا به ته واوی له ناو ده چیت، ئیتر دوا ی ئه وه میشکیش به دۆپامینی که متر، که له شتی تره وه به ده ست دیت قایل ده یت و چیت دوا ی ئه و ریزه زۆره ی دۆپامین ناکات.



ئه وه ی پتیسته له سه رت ئه وه یه ئازامبگری، چونکه ئه م بابه ته که ها ته ته ناو زیانت و بۆ ته به شیک له سه رچاوه ی چیت، وا به

ئاسانی مېشك دەستبەردارى نايىت، وه كو هەر هەزىنكى تىرى ژيانى مەوۆف، بەلام ئىتر هەنگاوى هەرە لەپىش ئەوێهە كه بېرىار بەدەيت وازىنىت، ئىتر دواى ئەوێهە كاتى پىويستە، تاكو هەرچارىك كه بەبىرت دىتەوێهە پەنا بۆ ئەم خوێهە خراپە بەيت، بەلاى دا نەچىت و خۆگر و ئارام بگىرت لەسەرى.

هەولبەدە ئەو كارانە بكە، كه دۆپامىن بە پىژەيەك ئەگەر كەمترىش يىت لەو پىژەيەي كه لە سەيركردنى پۆرن دا دەردەدرىت، ئەنجام بەدەو مەهتەلە تەنبايت، تەنبايت كەمبەكەوێهە و تىكەلبوون و سەرقايت زىادبەكە.

راوێژكردن بە كەسانى پىسپۆر

هەرچەند لە كوردستاندا كەسانى پىسپۆر لەم بوارەدا زۆر كەمە، بەلام ئەو خوێهە بۆتە شەرمىك، واى لە كەسى ئالوودەبوو كردووە، تەنناەت لاى نزىكتىن هاوېشى باسى نەكات و بەدواى چارەسەر نەگەپىت، هەرۆهە نەبوونى سەرچاوەش بۆ خۆچارەسەر كردن لە پىنگاى خويىندەوێهە، ئەمەش ئەوێهە تىر چارەسەر كردنى ئەم خوێهە ئالۆزتر كردووە، ئەمە وىراى ئەوێهە كه زۆر كەس باوێهە وانىە كه ئەمە نە خو بىت و نە كىشەيەكى ئەوێهە گەوێهە، لە كاتىكدا پەنگى زۆرەي كىشە دەروونى كۆمەلايەتى و پىشەيى و ...تاد بۆ كەسى ئالوودەبوو هۆكارەكەي پۆرن بىت.

لە ولاتانى تر كەسانى پىسپۆر لە بوارى چارەسەر كردنى ئالوودەبوون بە سىكس Certified Sex Addiction Therapist (CSAT) يارمەتى ئالوودەبووان دەدەن، لەسەر نوێترى تەكنىك

و نویتیرین چارەسەر ڕاهیتان و ڕاویتیان پیندەبەخشن.

ئینجا سەرەتایتیرین ھەنگاو بۆ چارەسەرکردن و ئەنجامدانی تیستی ISST ە کە پینشتەر باسماں کرد.

ئایا ئالوودەبوون بە پۆرپ چارەسەر دەکریت

بەلێ، ئالوودەبوون بە پۆرپ وەکو ھەر ئالوودەبوونێکی تر و وەکو ھەر نەخۆشیەکی تری دەروونی چارەسەر دەکریت.

چارەسەر بەتاک یاخود گروپ

چارەسەر بەتاک یان بەگروپ ھەردووکی سوودی ھەیە، دەکریت بپیتە ھۆی وازھێنان لەم خوہ، چارەسەر بەتاک و تاییەت خۆی لە ٤٠-٦٠ خولەک دانیشن و گفتوگۆ دەپینیتەوہ، دەربارە ی ھەلسوگەوت و ئەو ھۆکارانە ی کەبوونەتە ھۆی تووشبوونت بەم خوہ و چارەسەری بابەتە کە.

بەلام ھەرچی چارەسەرکردنی بە گروپە، ئەوا خۆت لەناو کۆمەلێک کەس دەپینیتەوہ، کە ھەمان گرفتیان ھەیە و، وەکو تۆ ئەیانەوێ بەرەنگاری ئەم کیشە یە ببنەوہ.

چارەسەر لەسەر بنەما ی ئیدراکی

ئەم چارەسەرە پشتی بە بنەمایە ک بەستووە، دەلیت: (بیرکردنەوہ، ھەست و سۆز لەگەل ڕەفتار) پە یوہەندیەکی قولیان بە یە کەوہ ھە یە و تیکچوونی نارێکی لە ھەر یە کێکیان، کاردە کاتە سەر دوانە کە ی تر و دەپیتە حالە تیکێ دەروونی جدی

لەسەر كەسى تووشبوو و كارىگەرى دەخاتە سەرلەبەرى ژيانمان.

ئەم جۇرەى چارەسەر تىشك دەخاتە سەر بىر كىردنەو
نەرىنە كان سەبارەت بە خود، ئەوانى تر و ھەموو جىھان، بۇ
نمۇنە دەئىت: مەن جارىكى تر سەيرى پۇرۇن ناكەم! ئەتوانىن
يىگۇرپىن بە دەربىرىكى تر، كە ھەم ئەرىتى تر يىت ھەم كارا تر
بى، ئەویش ئەوئە: ئەگەر مەن كارى لەسەر بىكەم، ئەتوانم
سەركىردنى پۇرۇن بوەستىنم.

دانانى بەرنامەيەكى كەسى پتە و ئاگاھى خود، ئەتوانرىت
بىتە پالېستىيەكى باش بۇ دەستەرداربوونى ئەم ئالوودەبوونە.

چارەسەركىردن بە ھۇشياركىردنەو

ئەم چارەسەرە پىشتى بە (ھۇشياركىردنەو) بەستوۋە، ۋەكو
كىلىلى چارەسەرى ئالوودەبوون و تىشك دەخاتە سەر ئىستاي بار
و ھالى نەخۇش و پىشت بە ھەلسەنگاندن و دادگايى كىردن
نابەستىت.

ھۇشياركىردنەو، كار لەسەر بەئاگاھىنەوئەى نەخۇش
دەكەت، ئاگاداركىردنەوئەى نەخۇش لە زىيانى ئەم ھالەتە،
ھۇشياربوونى نەخۇش لە بىر كىردنەو، ھەست و سۆز، ھەستىارى
جەستەيى و ھەلسوكەوت لە پەفتارىدا و يارمەتى دانى بۇ
بەستەوئەى بەم ھالەتە، بەكارھىنەوئەى ۋەكو چارەسەر بە
پىنگەيەكى جىاواز، بە پىنگەى بەرزبوونەو و دەرچوون لەم
ھالەتە لەجىاتى كۆنرۇلكىردنى ھەلسوكەوتى نەخۇش.

نمۇنە لەسەر ئەم چارەسەرە ئەمانەى خوارەوئە:

(MBSR) - چارەسەر بە ھۇشيار كىردنەۋە لە پۇنى لىدەر كىردنى فشار.

(DBT) - چارەسەر بە لىكۇلىنەۋە پەفتارى .

(ACT) - چارەسەر بە پەسەند كىردن و پابەندىبون.

- چارەسەر بە تىشك خىستەسەر سۆزدارى.

چارەسەر كىردنى دەروونى دىنامىكى

ئەم جۆرە بۇ چارەسەر پىشت بەۋ گىرمانەيە دەبەستىت، كە دەلىت: ئىمە بەرھەمى بىر كىردنەۋە خۇمانىن، پەفتارە كانمان بەرھەمى بىر كىردنەۋە خۇمانىن، لە سەرچاۋە دروستىبونى كىشە دەروونى و پەفتارىە كانمان دەكۇلىتەۋە دەپرسىت، كام يادەۋەرى و كام كىشە و كام پالەرى دەروونى ھانت دەدات، تاكو ئەم پەفتارە ئەنجام بەدەت؟ سەرلەبەرى پابردوى ئەم كەسە بە تەمەنى زوى مىندالىشەۋە دەپچىتەۋە، كە كام پووداۋ و كام ھەلوپىست بوونەتە ھۇى جىھىشتىنى كارىگەرى لەسەر دەروونى كەسەكە، دواچار دروست بوونى ئەم پەفتارە ھەمىشەيە تىايدا.

ئەم چارەسەرە تەنھا پىشت بە پابردوو نابەستىت، بەلكو سەرنج دەخاتە سەر ھال و بارى ئىستى كەسى ئالوودەبووش، ئايا چ ھۇكارىك و پالەرىك بوونەتە ھۇى مانەۋە ئالوودەبوو لەم كىشەيەدا.

۱۲ھەنگاۋ بۇ گەپانەۋە

مەبەست لە گەپانەۋە، گەپانەۋەيە بۇ ساتى پىتش ئالوودەبون، ئەم جۆرە چارەسەر زىاتر بە گروپ دەكرىت،

دانپىدبانانى تىدايە، كە تايىدا كەسى ئالوودەبوو دانى پىدادەنى،
ئىتر بى ھىزە لە رزگار بوون لەم كىشەيەى تى كەوتووه، ئىتر لە
رېڭەى دانان بە بارى ئىستاي خۆى، پىيان وايە ئىتر ئەمە بىكەنە
خالى ۋەرچەرخان و زۆرجارىش ئەم چارەسەرە تىكەل بە
سرووتە ئابىنەكان دەكرىت، تايىدا تاك داوا لە خواى گەورە
دەكات كە رېتموونى بىكات، تاكو بەھىزىيت و بتوانىت
بەرەنگارى ئەم كىشەيە بىتەوہ.

چەند رېنلمىايىيەك بۇ دوركەوتنەوہ لە پۇرۇن

۱-پىتگىرى بەدەست بەتتە: كەسىك بدۆزەوہ گۆرىت بۇ بگىرى و
يارمەتيدەرت بى لە دۆزىنەوہى باشتىن رېڭاى گونجاو بۆت،
جا ئەو كەسە ئايا ھاوپرېيەكى دىسۆزتە، يان دىكتورى دەروونىيە،
يان ھاوپرېكارى بوارى كۆمەلناسىيە، يان ھەركەسىكى تر كە
كراوھىيى بەشىۋەكە تىدايىت و كىشەى زىياترت بۇ دروست
نەكات، بە ورووزانى ئەم بابەتە لەگەلى.



۲-خوول بیرى لىبكهوه: زۆر به قوولى بىر له زيانە كان و كارىگەرييه نەرتيە كانى پۆرن بكهوه، بىربكهوه به بەردەوام بوون چ كيشەيه كەت بۆ دروست دەكات و به وازەيتانى چ شتەك بەدەست ديتت، هۆشياريت بخهوه پيش برياردانست، برياردانست بخهوه پيش كرداره كانت.

۳-پۆرن با تۆ(تيه)ى نهيتت: هەندى جار مرووف له جياتى ئەوى خۆى شتەكى هەيتت و خواوەنى يئت، ئەو شتە خواوەنى ئەو كەسەيه، به نموونه هەندى كەس پارەى هەيه، هەندى كەشيش پارە ئەوى هەيه، بەلام وريابه تۆ بۆ ماوهيه كى كەم پۆرنت هەيه(واتە زالى بەسەرى و تەنها ئەو كاتانە سەيرى ئەكەى كە خۆت پىنگا بەخۆت ئەدەى)، بەلام ئەمە زۆر ناخايەنيت و ئيتەر پۆرن تۆى ئەيتت و بەبى وىست و كۆنترۆلى خۆت بۆى ئەچيت، هەر بۆيه هەرگيز ئەم خوه تاقى مەكهوه ئەگەر تاقيت نە كردۆتەوه.

۴-داواكهى ميشكت فەرامۆش بكه: هەر كات ميشك داواى سەيركردنى پۆرن، يان داواى ئەم پىژە زۆرهى دۆپامىنى كرد، ئەوا فەرامۆشى بكه و بەردەوام داواكهى دواىخه و خۆت بهو شتانهوه خەريك بكه كە پىژەى دۆپامىنيان بەرزە و زيانيشيان نيه، بۆ نموونه برۆ سەردانى خۆشەويستىر كەست، ئەو ووزەى هەتە له كارى بەسوود خەرجى بكه، به نموونه وەرزش بكه به هەموو جۆره كانيهوه.

۵-هۆكارە كان بۆ سەيركردنى پۆرن دوربخهوه لهخۆت: بۆ نموونه ئەگەر له لايتۆپەكەت سەيرى پۆرن ئەكەيت، ئەوا له ژوورى نووستنت دايسەنى، يان له شویتە قەرەبالغە كان

كۆمپىتەرە كەت بە كارىيىتە، يان ئەگەر لە مۇبايلە كەتەو سەيرى
پۇرۇن ئەكەيت، مۇبايلە كەت لە ژوورى نووستن، يان ھەر
ژوورىك كە خۆت تەنھا تيايدايت دووربخەو.

۶-بە تەنھا مەمىنەو: ئاشكرايە كە مەرۇف زۆربەي كات لە
تەنھايدا پەنا بۆ سەيركردنى پۇرۇن دەبات، ھەر بۆيە بەتەنھا
مەمىنەو.

۷-لە ئۆفيسە كەت با شاشەي لايتۆبە كەت ھووى لە كامىراي چاودىرى
يىت، چونكە پىژەيەكى بەرچاۋ لە كارمەندان لە كاتى كار كەردن
سەيرى پۇرۇن دەكەن، ھەر بۆيە ئەگەر تۆيە كىكى لەوان، ئەوا با
لايتۆبە كەت و كۆمپىتەرە كەت لە زىر چاودىرى كامىراكانى
چاودىرى دايت.

۸-خۆت دوور بخەو لە ھاندەرەكان: ھەر شىتەك و بابەتەك كە
ھانت دەدا بۆ سەيركردنى پۇرۇن لىنى دووربەكەو، جا ئايا لە
ئىنستاگرام ئەكتەرىكى پۇرۇن فۇلۇو كەردو، يان لە فەيسبوك
پەيجىكت لاىك كەردو، كە وىنەي ھووت و قىدىق و بابەتى
سىكىسى دادەنيت، يان سەيرى فىلمانىك دەكەيت كە ھاندەرت
دەبن بۆ سەيركردنى پۇرۇن، ئەوا خۆتى لىنى دووربخەو.

۹-ئەو ووزەيەي لە پۇرۇن بەكارى دىتەت لە پىشكەۋتە كەسەكانت
بەكارىيىتە: پۇرۇن ووزەيەكى زۆرى جەستەيى و دەروونى پىويستە،
پىويستى بە ئامادەگىەكى زۆر ھەيە، كۆمەلىك ھۆرمۇن و
كۆمەلىك ئەندامانى لەشى پىويستە، چى دەيىت كاتەك ئەم
ھەموو ووزەيەت بۆ پىش كەوتەنە كەسەكان و لىھاتوويەكانتى
تەرخان بەكى؟



چى دەيىت كاتىك بابەتتىكى تىرى بەسوود، شەو سەعات سى
يىدارت بىكاتهو و پتەو و خەرىك بىت لە جياتى پۆرن؟ دىنبا بە
گۆرپىنى پۆرن و، بە بزار دەى تر سەرلە بەرى ژيانت دە گۆرپى.

۱۰-دەروونى خۆت رزگار بىكە: پۆرن ھەردەم شەرم و ھەستى
تاوانبارى و خۆبە كەمزانىنت تىدا دروست دەكات، دەروونى
خۆت برىندار مەكە بە دروستكردنى ئەم ھەستانە تىايدا.

چۆن خۆت چارەسەر دەكەى؟

يىگومان كە ئىمە ئەم چارەسەر انە ئەخەينە بەردەست، رەنگىنى
بۆ ھەندى كەس چارەسەرى گونجاو و بەھىزىن، بۆ ھەندى
كەسى تىرىش چارەسەرى لاوازىن، واتە بە پىنى كەس
دە گۆرپىت، بۆ تو كام رىنگا چارە گونجاو و پىويستە، زياتر كار
لەسەر ئەمە بىكە.

۱-گەراندەنەو مىشك بۆ بارى پىش ئالوودەبوون: ئەم رىنگايە

برېتتېيە لە گەپاندەنەو(إعادة تشغيل Reboot) مېشك، بە پېنگاي وازەيتان لە خۇ ورووژاندن لە پېنگاي سېكسە دەستكرده كان، وەكو سەيركردنى فېديوى تۆماركراوى پۇرۇن، چاتى راستەوخۇ لە گەل ئەكتەرانى پۇرۇن، سەيركردنى بە پېنگاي VR و فېديوى سى پەهەندى، گەپاندەنەو مېشك بۇ بارى ئاسايى، واتە ورووژانەكانت با لە پېنگاي سكرين و شاشە و وېنە و فېدۇ نەيت، بەلكو بە خود كۆنترۇلكردن و دووركەوتنەو لەمانە و گەپاندەنەو مېشك بۇ ورووژانى لە پېنگاي بېنىنى راستەوخۇ، كە ئەمەش لە كۆمەلگەي ئىمەدا لە پېنگاي ھاوسەر و خىترانى خۇتەو ئەكرىت، ئەمەش بە دوو ھەنگاۋ دەكرىت:

۱-خۇت كۆنترۇل بكەيت و نەگەپىتەو سەر سەيركردنى پۇرۇن.

۲-پازى يىت بەو دۇپامىنە كەمەي كە لە پېنگاي سەيركردنى راستەوخۇ ھاۋزىنەكەتەو بەدەستى دىتت.

يىگومان ئەمە بەم ئاسانە نىيە كە پىۋىستى بە خۇ پازىكردن و خۇ كۆنترۇل كردن ھەيە، بۇ ئەو مېشك بگەپىتەو ئەوبارەي كە ئىتر لە پېنگاي بېنىنى راستەوخۇ بەشپەيەك دۇپامىن بېرېتت كە قايلىكەر يىت بۇت.

۲-دووبارە بىئاتنەو مەمارى: بە زمانى ئىنگلىزى Rewiring ى پىدەگوتىت، ئەم چارەسەرە بۇ ئەو مە سەر لەنوى پىرەوى دەمارى نوى دابىتن و پىرەوى دەمارى تايەت بە پۇرۇن لاواز بكەين، سىستىمى پاداشت دانەو مەمارى دووبارە پىكېخەينەو.



ئەوێ که ئاشکرایە زانایانی دەمارناسی بوونەتە دوو بەش،
بەشینکیان پێیان وایە که هەرگیز ئەو پێرەوێ دەمارییە که لە
ئەنجامی سەیرکردنی پۆرن دا دروست دەبێ، هەرگیز لە ناو
ناچیت، بەلکو دەکریت بێ ھێزبکریت، بەشینکی تری زانایان
پێیان وایە نەخیر دەکریت بۆ ھەتا ھەتایە لەناو بیری و نەمییت!

لە ھەردوو بارە کەدا لەناو بچیت، یان نا، چارەسەرکردنی ھەر
بەردەستە، دەکریت بژاردە و پێرەوێ دەمارێ تر دروستبکریت،
که بەربەرەکانی دروست بکات لە گەڵ بەھێزترین بژاردە که
پۆرنە، ییگومان ئەگەر بژاردە ی که مەتر بەھێز بدۆزیتەو پێویست
بە کەمێک خوگری و خوڤاگری و دانەخۆداگرتن ھەیە.



ئەم چارەسەرە دوو بەش دەگریتەو، بەشی یەکەمیان:
بەرنامەپێژکردنی میشتکە، بەشی دووەمیان: کردارەکان بۆ
وازیان لە پۆرن:

ھەنگاۋى يەكەم: بەرنامە پىژگەردى مىشكت

۱-مەھىلە پۆڭن لە تۆ بەھىزىتر بىت

ئەگەر پۆڭن تە كە دىو و خىيۈكى زەبەلاخ بىنى ئەو بەزانە دەرجوونت لىنى ئەستەمە، ئەگەر پۆڭن ھەردەم وە كە مە بە تام و چىزە ھەرامكراۋە كە بىنى، ئەو لەبەر قەدەغەيە كە دىو بارە ئەچىتەو سەرى، بە پىنى تويژىنەو ەيەك كە لە ھەشتاكان لەسەر كۆمەلىك قوتابى ھەرزە كار ئەنجامدرا، تايىدا بەرنامە يە كىان بۆ دارپشتن بە دىوور كەوتنەو لە ماددە ھۆشبەرە كان، دەر كەوت ئەوانەى بەشداريان لە پىژگەرمە كە كەردىو، پىژەى بە كار ھىتانى ماددە ھۆشبەرە كانيان زۆر زىادى كەرد لەچاۋ ئەوانەى لە پىژگەرمە كە بەشداريان نە كەردىو، لەبەر ئەو پىۋىستە قەبارەى بابەتە كە لە مىشكمان بچووك بەكەينەو و بە ئاسانى و سادەيى باۋەر بەخۆت بھىنى، كە تۆ لەبەر سوود و زيانى تايەتەى خۆت واز لەم خە دەھىنى و زياتر بابەتيانە مامەلە لەگەل كەيسە كە بەكەيت، بە فرتوفىلە كەسيەكانت بۆ نىزىك بوونەو ەت لە پۆڭن، بەزانە لە ھەر كاتىكدا مىشك لە پىڭگەى ئامازەكانەو وىستى پەلكىشى نىو دىنباى پۆڭن بىكات، داۋاكەى فەرامۆش و دىۋاخە، بىرت بىت لەبەرى ئەو ەى كە لاۋازىيت و لەھەر كاتىك ئىگۆ(نەفس) و مىشكت داۋاى ئەم فانتازىايەى كەردا! ئەو تۆ بە ئەزىدەھا و دىۋەزمەى مەزانە، بەزانە كە ھۆكارى دەمارى و فەسلەجى و ھۆپمۇنى پالت پىۋەدەنى بۆ دىۋبارە ئەنجام دانەو ەى ھەمان كەردار، ھەر لەبەر ئەو پىۋىستە بىر لە چارەسەرى بابەتيانە

بەكەيتەو، ھەر كات باوھەپت واپوو كە پۆرۈن زانستى (بىن گومان زانستى خىراپ بە كارھىتراۋ) ى لەپىشتە، ئەو كات تۆش بەشپۈەيە كى زانستىيانە ھەۋلى چارەسەر كىردنى بدە.

۲-شەپ لە دژى خۆت پاگرە

چىتر شەپ لە گەل خۆت مەكەو رقت لە خۆت نەيىت، بىبە بە ھاۋرپى خۆت و ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ لە گەل خۆت دا بژى و خۆت لە ھەموو كەس زياتر ھاۋرپى خۆتە، بزانە، تۆ ئەو كەسە باشەى كە سەيرى پۆرۈن دەكەى كە خويكى خراپە، ھەمان ئەو كەسە باشەشى كە دەتوانىت واز لە سەير كىردنى پۆرۈن بەيىت، لەبەر سەلامەتى دەروونى و جەستەيى و كۆمەلايەتى خۆت.

ئەرسىتو دەليىت: ئىمە ئەو كىردارانەين كە بەردەوام دووبارە دەكەينەو، ساىكۆلۇجىي ئىدراكى لە ئىستادا پىشت پاستى ئەم ووتەيە دەكاتەو و پىسى واپە كە كىردارە كانمان لە شپۈەمان دەكەن و شپۈەمان پىدەبەخىش.

ئىنجا كاتىك تۆ بەشپۈەيە كى بەردەوام سەيرى پۆرۈن دەكەيت، ئەوا بەشپۈەيە كى ئاسايى تۆ ئالوودەى بە پۆرۈن! ئەگەر ئەمە نەخۆشى يىت، بە خواردنى حەپىك و لىدانى دەرزىك لەم نەخۆشىيە رزگارت نابى، بە تايىبەت ئەگەر ئەم خوە دژى بىروباوھەپ و ئايىنەكەت يىت.

ئەزانىم ئەم قىسەت پىناخۆشە و لەسەر دەروونت قوورسە، بەلام قىبۇل كىردنى ئەوەى كە تۆ ئالوودەى پۆرۈن بوويت، ماناى ئەوە نىيە تۆ ئەم كەسە باشەيت تا مردنت ھەر سەيرى پۆرۈن بەكەيت، بزانە كە ھەر كات حال و بارى نەخۆش دىيارىكرا، جا ھەر نەخۆشىيەك يىت، نەخۆشە كە بەرەنگارى دىكتور دەيىتەو و

پقى لى دەيىتەو، ئەمەش لەبەرئەو، يە كە نەستى مەرۇفە كە
 ئاگادارى خودى مەرۇفە كە ئەكاتەو، كە ئازار و ناپەرەحتى
 بەرپەو، بۆيە نايەوئ بۆ چارەسەر كەردنى، ئەم ئازار و نا
 پەرەحتى بەرپەوئ، ئىستە تۆش لەھەمان بار دایت، نەست بە ئاگا
 بەنەو، ئەگەرچى ئازار و ناپەرەحتىست بۆ دىتتى، بەلام ئەم
 ئازارە كاتىيە چارەسەر كەردن، باشتە لە ئازارى ھەتە تايى و
 مردنى نەخۆشە كە.

ئەمە جەنگ نىيە، ئەمە ھەولە بۆ باشتە كەردنى ژيانى، وتەيەك
 ھەيە دەلى: ئەگەر تۆ وا خۆت نىشان بەدى بەھەر شىو، يەك
 (ئەگەر واش نەيىت) ئەوا لە كۆتايىدا بەپاستى بەم شىو، يە
 دەيىت، تۆش وا خۆت نىشان بەدى كە ئەو گەنجە باشە كە
 سەيرى پۆڭن ناكەيت، ئەزانىن كە لە سەرەتادا قورسە و بېرىك
 لە ھەلچوون و توو، يەي و بى ئوقرىت بۆ دىتتى، ھاوشىو، ئەو
 كەسە كە ماددە ھۆشەرەكانى لى برايت، بەلام تۆ ئەيىت
 بەھىزىت تەنھا ئارام بگرە.

۳- پالئەرەكانى سەر واپەستەيىت بە پۆڭن بدۆزەرەو

كاتىك سەيرى پۆڭن دەكەيت تووشى پەستى و پەژارەيى
 دەيىت، ھەندى كاتىش بۆ پزگار بوون لە پەستى و پەژارەيى
 دووبارە پەنا بۆ پۆڭن دەبەيت، دواي چەند خولەكىك خۆشى،
 دووبارە لە دواي سەير كەردنى پۆڭن ھەم دىسان تووشى
 پەژارەيى دەيىت، ئەگەر پۆڭن لە خۆت بگرىتەو، سەيرى
 نەكەيت، ھەم دىسان پەژارە دەيىت، ئىستە مادام لە ھەمو
 بارەكان ھەر پەژارە و پەستى!! بەپاى تۆ كام پەژارە
 ھەلدە بىزىت؟؟؟

پەژارەیی ت له ئەنجامی سەیرنەکردنی پۆڭن چارەسەر بکە بەم خالانەى خوارهوه:

سەر زشکردن و یارییه جۆربه جۆره کان.

بەشداریکردن له چالاکیه کۆمه لایه تییه کان.

خۆت سەرقال و پەر چالاکی و کار بکە، بۆ ئەوهی کاتیك نه مینتته وه بۆ تهنهایی و سەیرکردنی پۆڭن.

بیانوو بۆ خۆت مه هینه وه و چاره سەرکردنت دوا مه خه، بهم بیانوانهى خواره وه هه لمه خه له تی:

- کاتیك که ده رچووم له زانکۆ، ئەوکات که سیکی پینگه یشتووم و واز له پۆڭن ده هینم!!

- کاتیك که هاوسەرگیریم ئەنجام دا، ئەوکات واز له پۆڭن ده هینم!!

له بهر ئەوهی گه نهم و ژنم نه هیناوه بۆیه په نا بۆ سەیرکردنی پۆڭن ده بهم!!

بزانه ئەم به هانانه بۆ به شیکی کهم له خه لکی دروسته و وازیان هیناوه، به لام بزانه زۆربهی ئەوانهى به ته مای ئەم هیوایانهن، هەر به رده وام بوون له سەر سەیرکردنی پۆڭن، هه ربۆیه له ئەمڕۆ زووتر نییه، که واز به ینیت، چاوه پێی سه بی مه که و بیانوو مه هینه وه.

٤- باوهی به خۆت بکە که ده توانیت بگۆییت

تو ئێرنه وه کان سه لماندوویانه، که زۆر هه لسوکه وت و خوی چه سپاو و په گ داکوتاو له مرقدا ده توانیت بگۆردین، بهر

لە ھەموو شتێک پتویستە باوەرپت واییت کە دەگۆڤدرییت.

نوووسەر Charles Duhigg لە کتێبە کەیدا بەناوی (The Power of Habit) واتە ھیزی نەریت دا دەلیت: لەسەر بھەمای ئەنجامی توێژینەوھەکان دەرکەوتوو، ئەو کەسانە ی سەرکەوتوو بوون لە گۆڤینی ھەلسوگەوت و خو و ئاکاریان ئەوانەبوون کە باوەریان بە خود گۆڤین ھەبوو.

بەھیزی باوەرپوون بە خود گۆڤین، وەکو بەھیزی باوەرپی ئاینیت وابە، کە دەست بۆ کحول نابەیت لەبەر باوەرپەکت، لە کاتیکدا کحول ئالوودەت دەکات، کەواتە ئەگەر تۆ باوەرپت بە خودا و ئاین ھەیە، ئەوا وازھێنانت لە پۆڤن ئاسانترە چونکە پێشتر ئەم پێگا ئاینیەت بۆ زۆر شتی تر تاقیکردۆتەو و تیایدا سەرکەوتوو بوویت، بۆ ئەمەشیان ھەمان پێچکە دووبارە بکەو ھ سوود لەم پێگایە بێنە.

بەلام ئەگەر کەسێک کەمتر باوەرپت بە خودا و ئاین ھەیە، ئەوا بۆتۆش پێگا چارە ھەیە، ھەمان سەرچاوەی توێژینەو ھ ئامازە بەو ئەکات، کە تەنھا باوەرپوون بە خودای تاقانە و باوەرپی بەھیزی ئاینیت بەس نییە، بەلکو بەشداریە لە گرووپەکانی بەرەنگاربوونەوھ ی خو ھ ناپەسەندەکان، ئەو کات نەست پت دەلیت: مادام فلان کەس لە گروپە کە توانی زال بیت بەسەر خو ی و وازبھێتیت، کەواتە منیش ئەتوانم ھەمان شت بکەم!

۵-مەھینە شەرم، باری دەروونیت خراپتر بکات، بەھۆی ھەستی تاوانباریت

مرووف بە سرووشتی خو ی پاکە، لەگەل ئەنجامدانی ھەر

كارىنكى نەشیاو، وىژدانى ئازارى دەدات، ئەمە شىتېكى زۆر سرووشىيە لە مرۆڤدا و زىندووىي وىژدانى كەسە كە دەسەلمىنى، ئىنجا لە دواى سەركردنى پۆڭن، ئالوودەبوو ھەستى شەرمەزارى و شەرم و ھەستەكردن بە تاوانى بۆ دروست دەبى، ئەمە حالەتە كە قورستر دەكات و بارى دەروونى كەسە كە زياتر بەرەو نا ئارامى دەچىت.

بەريار بدە لە جياتى ئەوەى دانىشى بەديار غەم وخەفەتەو، دەستەوستانى خۆت بەسەلمىنى، ئەو ئازارى وىژدانەى كە ھەتە بىكە داينەمۆى زالبوونت بەسەر پۆڭن.

٦- ئىرادەى بەھىزت بەگەر بخە

تواناى ھەلبىژاردن با لە دەستى خۆت دايتت و ھەردەم بە ئىرادەى بەھىزەو بەرامبەر پۆڭن بوەستە، ھەر كاتىك ئاماژەيەك بەرەو پۆڭن سەرنجەت ڤادە كىشى، ئەوا تۆ لە ھەمان كات و ھەمان ساتدا ئىرادەت بە گەريخە و مەھىلە ئەو بەسەر تۆدا زال بىت، ئەو بەزانە، تەنھا چەند جارەى يەكەم قورسە بۆت، دواى ئەم چەندىن جارە ئىتر مېشكىش ڤادىت لەسەر بەكارھىنانەوەى ھەمان تەكنىك بۆ ڤەتەكردەنەوەى سەركردنى پۆڭن.

ھەنگاوى دووھەم: ھەنگاوە کردارییەکان بۆ خو دورخستنهوہ لە پۆڭن

١- ھەرچى پەيوەندى بە پۆڭنەو ھەيە بيسرەوہ

ئەوەى پەيوەندى بە پۆڭن و بابەتى پۆڭن ھەيە بيسرەوہ و لە خۆتى دووربخەوہ، ئەگەر لە ڤىتى كۆمپىتەر، يان سمارت فۆنەكەتەوہ ئەچوويتە نۆ پۆڭن، ئەوا ھەر ئىستا ھيستۆرى (مىژوو،

يان ماكى سەير كىردىن) و بووك مارك(نىشانە كىردىن) و، يان فېدېئو و وېتەى خەزىنكارو بىسپەو، ئەگەر CD يان DVD يان فلاش مېمورىيە كەت بابەتى پۇرۇنى تېدايە، فلاشە كەت پاكبە كەو، باقى ئەوانى تر فېرېدە، بەھەمان شېئە گۇفارى و پۇزنامە و كىتېش ئەگەر بابەتى پۇرۇنى تېداپو فېرېى بدە.

۲-گىرېى ئەم خوەت ھاك بگە

وەكو باسما كىردووە كە پۇرۇن لە ئەنجامى دروستبۇنى پېرپەوى دەمارى بەھىز و پۇزاندنى پېرپەكى زۇرى دۇپامىن دروست دەپىت، تۇش دەتوانىت لە پېگەى دروستكىردنى پېرپەوى دەمارى تر و پېرپەوانىك كە زۇرتىرېن پېرپەى دۇپامىن بۇ دەپۇزۇن بۇ ئەوەى بېتە پكابەرى پېرپەوى دەمارى تايەت بە پۇرۇن، تۇ خۇت باشتەر ئەزانى كە بە كام بابەت دلخۇش دەپىت، بەلام ئېمە ھەندىك لەو بابەتانەى كە دەكىرېت بېنە پكابەر بۇ پۇرۇن، دەخەينە روو:

پراپىتەنى وەرزشى بگە، با وزەت لە كىردار و بابەتى بەسوود بەكارېىت، كە ھاوشانىشە لەگەل سەلامەتى جەستەىى و دەروونى.

-كار لە سەر ئامانجەكانت بگە، وزەت بۇ بەدېپىتەنى ئەو خەون و ئامانجەت بېن كە خەز بە بەدەستەپىتەنى دەكەى.

جانگېشت، يان سەردانى ھاوپىكانت بگە، ئەو ھاوپى، يان خۇشەوستانەى كە تۇ دلت پىتان خۇش دەپىت.

سەرخەوئ بىشكىنەو پىشوو بدە لە برى خۇ شلەزاندن بە سەيركىردنى پۇرۇن.

-ئەگەر لە نىوان پۇرۇن و بۇاردەى تر كە خەزەت پىتە،

گەرچی سوودی زۆریش نەبێت ئەوا جگە لە پۆڭن ھەلبرێرە بە نمونە یاریەکان (گەیمەکان).

۳- ئاماژەکانی پۆڭن بێستەووە بە بریار

ھەر کات ئاماژە ی پۆڭن لە دەورووبەرت بوونە ھۆی ورووژانت، ئەوا تۆش بیکە بە خو کہ راستەوخۆ بریاردان تیژیکەنەو، راستەوخۆ بریار لە سەر جگە لە پۆڭن بدە، بۆ نمونە کہ ئاماژە یەکت بینی لەسەر پۆڭن ئەوا راستەوخۆ بریار بدە لەسەر شتیکێ تر، بە نمونە لەجیاتێ سەیری پۆڭن بکەم، دەجمە دەروە پیاسە یەک دەکەم، یان خەریکی خۆتندنەو دەبم یان... ھتد.

ئەو بزانە ئەگەر ناتوانیت بە سەرخۆت دا زال بیت، ھۆکارەکی ئەو یە کہ ئەو بەشە ی میشتک کہ بەرپرسیارە لە بریاردان زیانی بەرکەوتوو، بۆیە ناتوانیت بریاری دروست بدەیت، خۆت بگرە و بۆ ماوێکی زۆر سەیری پۆڭن مەکە، وردە وردە میشتک دیتەووە سەر باری ئاسایی خۆت و ئەو کات لە بریاردان بەھێزتر دەبیت.

۴- سائتە پۆڭنییەکان بلۆک بکە

لە پێگە ی بەرنامە و ئاپ و سۆفتوئیری تایبەت بە قەدەغە ی سەیرکردنی پۆڭن، خۆت پاریزەر لە سەیرکردنی پۆڭن، واتە دەستپێراگە یشتنت بە پۆڭن با زەحمەتتر بێ، ئەم بابەتە بە داتا سەلمێنراوە، ئەو ولاتانە ی بلۆکی سائتە پۆڭنیەکانیان کردوو،

پېژەنى سەير كىردىنى پۇرۇن كەمترە لەو ولاتانە.

ئەم لىنكەنەنى خوارەو لىنكى بىلۆك كىردىنى وېسايەتە سېكىسە كانە:

<https://www.imore.com/how-block-specific-websites-being-accessed-safari-iphone-and-ipad>

[/https://techwiser.com/block-websites-on-android](https://techwiser.com/block-websites-on-android)

۵-كۆنترۇلى خىزانى Parental Controls لە كۆمپىتەرە كەت چالاک بگە

ئەكاونتىك دابىنى لە كۆمپىتەرە كەت كە سايەتە پۇرۇسە كانى تىدا بىلۆك كرابىن، دەتوانى لەمەدا ھاورىكەت يارمەتىدەرت بىن، بەجۇرىك كە ئەدەمنى ئەكاونتە كەت، با پاسوئىرد و يوسەرنەيمى لای ئەو بىت.

۶-راوتەرى وای فای ئىنتەرنىتە كەت كۆنترۇل بگە

ئەمانەنى خوارەو ھەندى بەرنامەن كە يارمەتىدەرت دەبن لە كۆنترۇلكىردىنى وای فای ئىنتەرنىتە كەت:

[/https://routerlimits.com](https://routerlimits.com)

[/https://www.opendns.com](https://www.opendns.com)

[/https://www.netnanny.com](https://www.netnanny.com)

[/http://selfcontrolapp.com](http://selfcontrolapp.com)

[/https://getcoldturkey.com](https://getcoldturkey.com)

۷-بە تەنیا مەمێنەو

هەول بدە تاكو ئەو كاتەى كه دەستبەردارى پۆن دەيىت
 لەگەل كۆمەل يىت، لە گەل ھاوړپكانت يىت، لە گەل
 نزيكهكانت لە دايك و باوك و خوشك و برا يىت، مەهتله
 تەنيايىت، تەنيايى لە هەندى كاتدا بۆ مرؤف بەسوودە، بەلام بۆ
 تۆ تەنيايى باشتري كەشە بۆ سەيركردنى پۆن، باش نىيە بەتەنيا
 يىت، ئىنجا لەوەش باشتەر ئەوەيە كەسيك بدۆزيتەووە لەوانەى كە
 متمانەت پتيان هەيە و دلسۆزى تۆن، تاكو ئاگايان ليت يىت و
 يارمەتيت بدەن و لە هەندى كات سەرزەنش و لپرسينەووەشت
 لە گەل بكەن، جا ئەمە دەكرىت كەسيكى نزيكى خۆت يىت،
 يان ھاوړپەيه كى متمانە پيكرات هەيىت، بۆ ئەمەش سۆفتويرى
 تاييەت هەيە كە راپۆرتى سەيركردنى سايەكان بۆ ئەو
 ھاوړپەيت دەنيرى كە خۆت متمانەت پيكردووە و لە
 ئەكانتە كە ئاماژەت پيكردووە، تەنانەت لە فترشنى
 پريميەميە كەى راستەوخۆ بەبى دواكەوتن ئەو سايەى تۆ
 دەيكەيتەووە لای ھاوړپەيكەت بە ئيمەيل بۆى دېت، كە دەكرىت
 ئەمە يارمەتيدەر يىت بۆت تاكو زووتر ھاوړپەيكەت دەرتيىن لەم
 بارە:

[/https://x3watch.com](https://x3watch.com)

[/https://www.covenanteyes.com](https://www.covenanteyes.com)

۸-بە ئەندام لە سەكۆ و ناوەندەكانى ھاريكارى بۆ بەرەنگاربوونەوێ پۆن

ئەگەر بەتەنھا ناتوانيت زال يىت بەسەر خۆت و ئەمانەى
 سەرەووە، سوودى نەبوو بۆت، ئەوا ئەتوانيت لە ئىنتەرنيت بەدواى

سە کۆکانی بەرەنگاربوونەوهی پۆرن دا بگەرێت و چەندین کۆمەڵەی تێدا، که تیادا ئالوودەبووان یارمەتی یە کتر دەدەن له بەرەنگاربوونەوهی پۆرن و هەریەکی چیرۆکی خۆی و شیوازی بەرەنگاربوونەوهی باس دەکات بۆ ئەوانی تر، ئێمە له خوارەوه هەندێ لێم سە کۆیانە ی ئاماژە پێدەکەین که بەزمانی ئینگلیزین:

[/https://www.reddit.com/r/NoFap](https://www.reddit.com/r/NoFap)

[/http://www.rebootnation.org](http://www.rebootnation.org)

<https://yourbrainrebalanced.com/forum/index.php>

۹- وازهێنانت بە داتا بکە

له پرێگهی ئێم چەند ئاپ (بەرنامانە) ی خوارەوه دەتوانیت داتای وازهێنانت له پۆرن ئاسانتر بکەیت و پۆژانە له پرێگهی ئێم ئاپانەوه که یە کەم لێکی بەرنامەیهکی کوردیه، باری وازهێنانت بزانی:

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pavelang.reboot_app&hl=ar

[/http://www.joesgoals.com](http://www.joesgoals.com)

<http://chaincalendar.com/about>

۱۰- بەپۆژوو بوون دوورت دەخاتەوه له پۆرن

ئەگەر هەستیاریت بە پزاندنی دۆپامین زۆر زۆر بووه، بههۆی زۆر سەیرکردنی پۆرن ئەوا بەپۆژوو بوون و وەرزشکردن باشتترین بزاردەن بۆ پرکردنەوهی ئێم بۆشاییه، هەرۆک توێژنەوهیهک که له ویسایتی BNL دا بلۆکراوه تەوه، که لەسەر مشکی قەلەو ئەنجامدراوه، دەرکەوتوووه ئەو مشکانە ی

كە خواردنىيان پىئادىرى بۆ ماوۋەيەكى دىيارىكراۋ، ئەۋا
 ۋەرگەرەكان(Receptor)ى دۆپامىنيان زىياد دەكات، ئەمە وىپراى
 ئەۋەى كە بەرۋۆزۋوبوون پالئەرىكى گەۋرەيە بۆ دروستبوون و
 بەھىزىبونى ھىزى ئىرادە، ئىرادەيەكى زۆر گەۋرە دروست
 دەيىت، كاتىك تو خۆت لە خواردن و خواردنەۋە دەپارىزى و
 زمان و چاۋ و بەدەنت دەپارىزى لە گوناھ، لە بەيانيك كە ھىشتا
 خۆر ھەلئەھاتوۋە تاكوو ئىۋارە كە بانگى ئىۋارە دەدرىت،
 ئەۋكات كە خواردن و خواردنەۋە لەپىش پۆڭن يىت و خۆتى
 لىنگىرەۋە ئەۋا بە ئاسانى ئەۋ ھىزەى ئىرادەت ھانت دەدا كە بە
 پۆڭن بلىيت نەخىر.

ھەروەھا يارىيە نا ھەۋايىەكان، ۋەكو بەرزكردنەۋەى قورساىى
 دوورت دەخاتەۋە لەسەيركردنى پۆڭن، ئەۋ ئارەقەيەى كە لە
 ھەۋل و كۆششى ۋەرزشكردنە كە دەرىدەدەيت پىۋىستىت بە
 پۆڭن ناھىلىت.

بهشی ههشتهم

پکابه‌ری پۆرن چیه؟

ئایین پکابه‌ری پۆرن ده‌کات له چیژبه‌خشین!!

دیاره که ئایینداران له جیهان دا پێژه‌یه‌کی گه‌وره و به‌رچاو له دانیشتوانی جیهان پێک دێن، به پێژه‌یه‌ک که ده‌گات نزیکه‌ی (58) پێنج و پۆینت هه‌شت له سه‌دا بلیۆن که‌س له سه‌ر ڤووی زه‌وی، مه‌سیحیه‌کان له پله‌ی یه‌که‌م دان و به‌دوای ئه‌وانیش موسوڵمانان که زۆرتین پێژه‌ی ئاییندارانی جیهان پێک دێن.

دیاره زۆری رێژه‌ی ئایینداران بۆ مرقایه‌تی دلخۆشکه‌ره به‌هۆکاری ئه‌وه‌ی که ئایین پریه‌تی له پێتمایی و پریه‌تی له ئامۆزگاری بۆ کردنه‌وه‌ی گرتی ده‌روونی و چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی کۆمه‌لگای مرقایه‌تی.

په‌یوه‌ندی ئایین به‌ بابته‌ی پۆرن ئه‌وه‌یه، جگه‌ له‌وه‌ی که ئایین هۆکاریکی زۆر باشه بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئیراده‌ی مرقای بۆ وازه‌یتان له خو و کرداری خراب، زۆر کرداری خراب هه‌یه قه‌ده‌غه‌ کراوه، به‌لام له هه‌مان کاتدا بۆ توێژینه‌وه‌که‌ی ئیتمه و پێچاره‌ی وازه‌یتان له پۆرن شتگه‌لیکی به‌سوودمان پێشکه‌ش ده‌کات و توێژینه‌وه‌ی قوول و فراوانی له‌سه‌ر ئه‌نجام دراوه.

ئه‌وه‌ی که ئیتمه ده‌ستمان پێراگه‌یشتوو له‌م کتیه‌دا ئه‌وه‌یه که تهنها و تهنها یه‌ک بابته‌ هه‌یه، که پکابه‌ری له‌گه‌ڵ پۆرن دا

دەكات ئەۋىش بابەتى ئايىنە، واتە ئەۋ بەشەى مېشك كە پۇرۇن و سېكس چالاكى دەكات و بە لىشاۋ دۇبامىنى بۇ دەپۇرۇت و پاداشتى مېشك دەكات، بەھەمان شىۋە گەشتىن بە حالەتى رۇخى و حالەتى تايىبەتى ئايىنى ھەمان چىزۇ دەبەخشىتە مېشك، بەلام ئەۋەى جىاۋازى دروست دەكات لە نىۋان ئايىن و پۇرۇن ئەۋەى كە ئايىن لەدۋاى چىزۇبەخشىنە كە ئارامى زىاتر و رېكخستەۋەى سەرجم ھۇرمۇنات و ھەلچۈنەكانى بەدۋاۋەى، جگە لە رېكخستەۋەى سەرلەبەرى ژيان و ھەلسۈكەوت و خو و رەۋشتى كەسەكە، كەچى پۇرۇن بە خەمۇكى و پالەپەستۋى دەروونى و كۆمەلىك لەۋ كىشانەى پىشتەر كە باسما كىرد بەدۋادادىت، كە ئەمەش دۋاتر نارىكى ھۇرمۇنى و شلەژانى فىۋلۇجىشى بەدۋادادىت.

دىارە كە پىشتەر چەندىن توپۇزىنەۋە ئەنجامدراۋن لە بابەتى كارىگەرى نوپۇز و ئايندارى لەسەر مېشك و دەروونى مۇۋ و ھەردەم ئەۋە جىگەى پىرسىار بوۋە لای توپۇزەران و لىكۇلەران، كە بۇچى ئاينداران خۇشەخت و ئارامىر و رۇشنىرو خۇ گونجىنەرتىن لە ھەموو بارودۇخىك دا؟ ھەردەم ئەۋە جىگەى پىرسىار بوۋە، كە بۇچى ئاينداران خۇپەۋشت و تەندروستىان و كۋالىتى ژيانىان و خەۋىان ئارامىر و دەروونىان ئاسۋودەترە؟ ئەمانە و چەندىن پىرسىارى تر جىگەى تىپامان بوۋە بۇ توپۇزەران، ۋاى كىردۋە لەم بابەتەنە بىكۇلەۋە بە نىۋەنە لە توپۇزىنەۋەكانى رابىردۋە كە لەم توپۇزىنەۋەى خۋارەۋەش ئامازەى پىكراۋە، دەر كەۋتۋەۋە كە نوپۇز كىردن كارىگەرى لەسەر بەشى (Caudate head) ھەىە و چالاكى زىاد دەكات بە نوپۇز كىردن و چالاكىيە رۇخى و غىرفانىيەكان.

که خۆی له بنه‌په‌تدا ئەم به‌شه‌ی می‌شک به‌رپرسیاره له زیادکردنی په‌یپێردن و هه‌ستپێکردن و زانین زیاد ده‌کات و تیگه‌یشتن فراوانتر و زیاتر ده‌کات، جگه له کاری بنه‌په‌تی ده‌ماری خۆی که کاری بزویته‌ره ده‌ماریه‌کان ڕاده‌په‌یتیت.

بۆ به‌شترانست کردنه‌وه‌ی ئەم موژده گه‌وره‌یه، لێکۆلینه‌وه‌یه‌که که له ویب‌سایتی Taylor & Francis دا بلاوکراره‌ته‌وه، که لهم توێژه‌رانه‌ی خواره‌وه پێکهاتوون:

Rachel Holman, Danielle M Giangrasso, Jace B King,
Jared A Nielsen, Julie R Korenberg, Jeffrey S Anderson,
Michael A. Ferguson

سه‌رجه‌میان له زانکۆی ئوتاه له ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئەمریکا توێژه‌رن، هه‌ریه‌که‌یان له به‌شه‌کانی زانستی ده‌ماری و ئەندازیاری بایۆلۆجی و ڕادیۆلۆجی و سایکۆلۆجین و توێژینه‌وه‌که‌ش هه‌ر له‌وێ ئەنجامدراوه و خۆبه‌خشانی‌ش له کلیسه‌ی Jesus Christ هه‌روه‌ها Mormon Church یشی پێده‌وتریت، پرۆسه‌ی ڕاهێنان و خزمه‌تگوزاری و چاودێریکردنیا بۆ کراوه، هه‌روه‌ها سپۆنسه‌ری دارایی کراوه له لایه‌ن په‌یمانگای نیشتمانی بۆ ته‌ندروستی ده‌روونی National Institute of Mental Health .

ناونیشانی توێژینه‌وه‌که‌ش به‌م شێوه‌یه‌یه:

Reward, salience, and attentional networks are activated
by religious experience in devout Mormons

به‌ر له ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌که، لێژنه‌ی توێژه‌ران داواکاری بۆ چهند که‌سیکی خۆبه‌خش بلاوکردبووه‌وه و تیايدا (٤٤) که‌س هه‌لبژێردران و له ناویاندا (١٩) که‌سیان پشکینی تیشکی

FMRI يان بۇ ئەنجام درا.

سەرجه مى بەشداربووان لە ماوهى يەك سال و نيو تا دوو سال سەرجه م پيويستيه كانى رۇحانى بوون و رپۇره سمە ئاينيه كانيان ئەنجام دەدا، گەرچى خوشيان ھەر كەسانى پابەند بە ئاين بوون.

تويژينه وه كه له ھەلبژاردنى كەسەكان بنەماي پابەندى بە ئاين و يەكسانى جيندهرى پەپرەو كراوه، تاييدا (۷) ھوت ئافرەت و (۱۲) پياو ھەلبژيردراون، لە وادەى ديارىكراو بۇ ئەنجامدانى تويژينه وه كه ئەم بابەت و ماددانەى خوارەوھيان بۇ خراوھتە پروو:

نويز كردن.

خويندنەوى كتيبه ئاينيه كان، بە نمونە كتيبي پيرۆز.

مۇسقاى ئاينى.

سوانە و وتارى ئاينى.

وتەى ئاينى.

ئەوھى لەم تويژينه وه يەدا تويژەران پيى گەيشتون ئەوھبوو كه (۴) چوار بەش لە مېشك دا لە ئەنجامى گەيشتنە ھالەتى رۇحانيت و سۆزدارى ئاينى دا چالاک دەبن كه ئەمانەن:

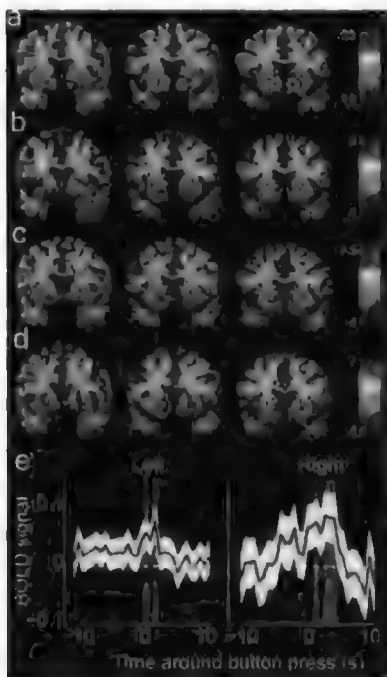
۱-bilateral nucleus accumbens

۲-frontal attentional

۳-ventromedial prefrontal cortical loci

۴-ventral striatum

هەروەك له وێنه کهدا دەردە کهوێ چالاکبونی بەشەکانی
میشک نیشان دەدات له کاتی به کارهێنانی بابەتە جیاوازه کانی



تاقیکردنەوه که، له
خوێندنەوهی کتیی پیرۆز،
یان له گۆیگرێدن له وتە
ئایینه کان، یان ...هتد. لای
چەپ پیش بەرکەوتنی
کەسی تاقیکراوه به
ماددەکانی تاقیکردنەوه
ناوەند و لای راست دواى
بەرکەوتنی به ماددەکانی
تاقیکردنەوه پوون دەکاتەوه.

برگەى A به‌شى
تایبەت به پاداشت دانەوه له
میشک چالاک دەیت.

برگەى B,D

چالاکبونی میشک دواى گۆیگرێدن له وتە و بابەتی ئایینی،
خوێندنەوهی کتیی پیرۆز.

برگەى E هەردوو بەشى لای راست و چەپی بەشى
nucleus accumbens هێلە شینەکان چالاکبونی بەرزى ئەو
بەشەیه.

ئەم ٤ بەشەى میشک ئەک هەر لەم توێژینەوه یەدا سەلمێتراین
که چالاک دەبن له کاتی گەیشتن به حالەتی رۆحی، بەلکو
پیشتریش له چەند توێژینەویک دا هەریەک لەم بەشە

تويژينه‌وى لەسەر كراوه و گەواھى ئەو دراوە كە چالاک دەبن.

هەروەك لە گفتوگۆى ئىبو تويژينه‌ووە كەدا هاتووە كە بە نىسبەت بەشى چوارەمى ئاماژە پێكراو لە سەرەووە لە لاين Schjodt et al كە لە سالى ۲۰۰۸ دا بە ئەنجام گەيتراوە، دەر كە وتووە كە نويژ كردن دەيئە ھۆى چالاك كوردنى ventral striatum ، هەروەھا چالاك كوردنى سەر جەم بەشەكانى تر لە ڤيگەى تويژينه‌وى جياواز جياواز سەلميتراون، كە چالاک دەبن، ئەم سەلماندنە بوونەتە بناغە و ماددەى پشت پيئەستراو لەم تويژينه‌ووە يەدا.

هەر لە گفتوگۆى ئەم تويژينه‌ووە يەدا هاتووە كە تويژەران McNamara, Durso, & Brown ئەو يان سەلماندووە ئەو نەخۆشەنەى، كە نەخۆشى پار كينسۆنيان ھەبوو، لە ڤيگەى جيبە جيكردنى ئەرك و سرووتە ئاينە كان بارى نەخۆشەى كە يان سووكتەر بوو.

هەروەھا ئەو ش سەلميتراوە كە nucleus accumbens پەيوەندى بە چالاكى ھەريەك لە مانەى خوارەووش ھەيە:

oxytocin

opioid

serotonin

signaling ئاماژەدان

بۆھيلە وەرگرەكانى oxytocin

كە ئەمەش سەلميتەرى ئەو يە كە ئاين سەرلەبەرى دەمار و

گەیانندن و میشتک و دەروون پێک دەخاتەو و پێرەویکی دەماری نەک هاوشتیوێی پێرەوی دەماری پۆڤن، بگرە بەهێزتریش دروست دەکات. ئەوێی جینگای تێپامانە که بەشێکی زۆر لەو کەسانە ی که سەیری پۆڤنیان کردووە بەنایان بردۆتە بەر دیندارییه کی توندوتۆڵ، دوا ی وازەیتانیان لەو خوێ، یان لە میان ی بەرەنگاریان بۆ ئەم ئالوودەبوونە.

ئێتر لەمەودوا ئەتوانرێ باوەتی ئایین وەکو سەرچاوەیەکی گرنگ سەیربکریت، لە چارەسەرکردنی ئالوودەبوون بە پۆڤن و بیته پکابەرێکی سەرەکی لە تواندەو و نەهێشتنی پێرەوی دەماری پۆڤن و بنیاتنانی پێرەویکی بەهێزی دەماری ئاین و پۆحانییهت.

لە کۆتاییدا دەڵین: هیوادارین ئەم کتێبە بیته مایە ی دەربازبوونی گەنجانی نیشتمان لەم تەلە مەترسیداره، وەکو یەکەمین و تاک کتیب نەمیتهو و بەلکو پزیشکان و نووسەران و توێژەران و دەروونناس و کۆمەڵناسان زیاتری لەبارەو وە بخەنە ڕوو بە زمانی شیرینی کوردی.

هیوادارین سوودی پکمان گەیانندی و کەلتی پکمان لە کتیبخانە ی کوردی پرکردیتهو و مشتیک لە خەرۆاری زانست و زانیاریمان خستیتە سەر فەرەهنگ و پۆشنیری کوردی.

سەرچاوه کان

لینکی سەرچاوه کان:

- 1- https://rinj.org/porn/?gclid=EAlaIQobChMIq-e2oYqQ6wIVDNd3Ch19lw7AEAAYASAAEgKFb_D_BwE
- 2- https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Scully
- 3- https://rinj.org/porn/?gclid=EAlaIQobChMIq-e2oYqQ6wIVDNd3Ch19lw7AEAAYASAAEgKFb_D_BwE
- 4- <https://fightthenewdrug.org/5-ways-porn-changes-your-brain-and-body-for-the-worse/>
- 5- <https://en.wikipedia.org/wiki/FOSB>
- 6- <https://fightthenewdrug.org/how-porn-changes-the-brain/>
- 7- <https://www.bbc.com/future/article/20170629-the-hidden-signs-that-can-reveal-if-a-photo-is-fake>
- 8- <https://www.foxnews.com/health/5-ways-porn-affects-the-brain>
- 9- <https://www.livescience.com/20684-porn-relationships.html>
- 10- <https://www.livescience.com/19755-porn-shut-visual-brain.html>
- 11- <https://en.wikipedia.org/wiki/Neuroticism>
- 12- <https://www.livescience.com/12832-6-benefits-sex.html>
- 13- <https://www.inverse.com/article/31799-brain-on-porn-erotica-neuroscience>
- 14- <https://www.reuters.com/article/us-porn-brain->

- [changes/porn-may-be-messing-with-your-head-idUSKBN0E82BK20140528](#)
- 15- <https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-2642712/Does-watching-porn-make-LAZY-X-rated-content-shrink-region-brain-linked-motivation-study-claims.html>
- 16- <https://www.dw.com/en/pea-brain-watching-porn-online-will-wear-out-your-brain-and-make-it-shrivel/a-17681654>
- 17- https://en.wikipedia.org/wiki/Hypersexual_disorder
- 18- <https://www.councilonrecovery.org/>
- 19- <https://sossafetymagazine.com/drugs-alcohol/how-porn-affects-the-brain-like-a-drug/>
- 20- <https://metro.co.uk/2014/05/29/watching-too-much-porn-shrinks-mens-brains-and-makes-them-stupid-apparently-4744289/>
- 21- <https://www.sciencedaily.com/releases/2017/05/170518085139.htm>
- 22- <https://www.statisticbrain.com/>
- 23- <https://www.focusonthefamily.com/parenting/how-pornography-affects-a-teen-brain/>
- 24- <https://link.springer.com/article/10.1007/s11199-012-0164-0>
- 25- <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/22449010/>
- 26- <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/23577795/>
- 27- <https://www.onmanorama.com/lifestyle/news/2019/12/08/watching-porn-damages-brain-makes-juvenile.html>
- 28- <https://www.businessinsider.com/15-things-you-need-to-know-about-internet-porn-2011->

8?op=1

- 29- <https://www.britannica.com/topic/pornography>
- 30- <https://en.wiktionary.org/wiki/porn->
- 31- <https://worldpopulationreview.com/country-rankings/countries-where-porn-is-illegal>
- 32- <https://thenextweb.com/market-intelligence/2015/03/24/who-are-the-biggest-consumers-of-online-porn/>
- 33- https://www.huffpost.com/entry/jeanette-ellis-vhs-porn-door-to-door_n_2829094?utm_hp_ref=weird-news&guccounter=1
- 34- <https://www.womenshealthmag.com/sex-and-love/g19982376/porn-facts/>
- 35- <https://www.cosmopolitan.com/sex-love/advice/a3462/wacky-porn-facts/>
- 36- <https://www.youtube.com/watch?v=SqbQZT9GIr0>
- 37- <https://www.artofmanliness.com/articles/how-to-quit-porn/>
- 38- <https://routerlimits.com/>
- 39- <https://www.opendns.com/>
- 40- <https://www.netnanny.com/>
- 41- <http://selfcontrolapp.com/>
- 42- <https://getcoldturkey.com/>
- 43- <https://www.imore.com/how-block-specific-websites-being-accessed-safari-iphone-and-ipad>
- 44- <https://techwiser.com/block-websites-on-android/>
- 45- <https://www.bnl.gov/newsroom/>
- 46- <https://thechive.com/2018/07/30/adult-film-actors-reveal-dirty-secrets-of-the-industry/>

- 47- <https://vocal.media/filthy/10-behind-the-scenes-secrets-of-porn>
- 48- <https://www.themorningbulletin.com.au/news/porn-stars-share-industry-dirty-secrets/3478689/>
- 49- <https://www.bustle.com/articles/99300-10-secrets-about-porn-stars-according-to-actual-porn-stars-and-editors-because-they-just-spilled>
- 50- <https://www.quora.com/What-are-the-secrets-of-the-porn-industry>
- 51- https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=r0q_VGacfNk
- 52- <https://www.reddble.com/dead-pornstars/>
- 53- <https://www.buzzfeed.com/caitlinjinks/dont-act-like-youre-not-curious>
- 54- <https://www.covenanteyes.com/2016/05/25/4-secrets-the-porn-industry-hopes-you-never-find-out/>
- 55- https://www.askmen.com/sex/sex_tips/why-porn-is-a-terrible-form-of-sex-education.html
- 56- <https://www.rudaw.net/sorani/lifestyle/120520175>
- 57- <https://www.pewforum.org/2012/12/18/global-religious-landscape-exec/>
- 58- https://en.wikipedia.org/wiki/The_Church_of_Jesus_Christ_of_Latter-day_Saints#:~:text=churchofjesuschrist.org,church%20founded%20by%20Jesus%20Christ

لینکی تورئینەوه کان:

- 1- <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0011597>
- 2- [https://www.jsm.jsexmed.org/article/S1743-6095\(16\)00111-9/fulltext](https://www.jsm.jsexmed.org/article/S1743-6095(16)00111-9/fulltext)
- 3- https://jamanetwork.com/journals/jamapsychiatry/fullarticle/1874574?utm_source=Silverchair%20Information%20Systems&utm_medium=email&utm_campaign=JAMAPsychiatry:OnlineFirst05/28/2014#Discussion
- 4- <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/11572966/>
- 5- <https://www.sciencedaily.com/releases/2013/09/130906102536.htm>
- 6- <https://www.apa.org/monitor/2014/04/pornography#y#>
- 7- <https://www.artofmanliness.com/articles/how-to-quit-porn/>
- 8- <http://content.time.com/time/nation/article/0,8599,99564,00.html>
- 9- <https://gettingstronger.org/wp-content/uploads/2010/10/MacRae-dopamine-receptors-exercise.pdf>
- 10- https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17470919.2016.1257437?fbclid=IwAR2rtfFv053uG_EvV2orENCv4S04Kxx1cz0CAIzVT3Q8gLBhpqeubtLAr40
- 11- https://www.ivpressonline.com/life/stages-of-pornography-addiction/article_cab7748c-2515-50b0-b8c4-fad6f988aef5.html
- 12- <https://www.focusonthefamily.com/marriage/the-stages-of-pornography-addiction/>

- 13- <https://www.theinterrobang.ca/article?aID=8689>
- 14- <https://www.britannica.com/topic/Venus-of-Willendorf>
- 15- https://en.wikipedia.org/wiki/Venus_of_Willendorf
- 16- <https://www.sutori.com/story/a-brief-history-of-porn--ZTxCmon3jsDKqnuvHxdGAmWv>
- 17- https://en.wikipedia.org/wiki/Turin_Erotic_Papyrus
- 18- https://en.wikipedia.org/wiki/Kama_Sutra
- 19- https://en.wikipedia.org/wiki/French_postcard
- 20- <https://www.quora.com/When-was-the-word-pornography-first-used-and-who-coined-it>
- 21- <https://fightthenewdrug.org/porn-stats-which-country-hosts-most-porn/>
- 22- <https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-2397058/Internet-porn-map-world-reveals-US-Holland-Britain-largest-providers-world.html>
- 23- <https://www.sutori.com/business>
- 24- <http://bradostnews.org/life/%D9%87%D9%88%D9%86%DB%95%D8%B1%DB%8C/%D9%87%D9%88%D9%86%DB%95%D8%B1%D9%85%DB%95%D9%86%D8%AF%D8%A7%D9%86%DB%8C-%DA%A9%D9%88%D8%B1%D8%AF/%DA%95%DB%8E%D9%86%D9%85%D8%A7%DB%8C%DB%8C/%D9%81%DB%8C%D9%84%D9%85-%D9%88-%D8%B3%D8%A7%DB%8C%D8%AA%DB%95-%D8%B3%DB%8E%DA%A9%D8%B3%DB%8C%DB%8C%DB%95%DA%A9%D8%A7%D9%86>

%D9%BE%DB%86%D8%B1%D9%86%DB%95
%DA%A9%D8%A7%D9%86/?fbclid=IwAR2dyN
V0cN-
8BNqsVWcN0dgbGx6i5hnqhFetUI178ns5ghMIG
wHpPWa3nJU

لینکی کتیه کان:

https://www.amazon.com/gp/product/1400069289/re
f=as_li_ss_tl?ie=UTF8&camp=1789&creative=390957
&creativeASIN=1400069289&linkCode=as2&tag=stuco
success-20

PORN پۆرن

بە ھۆی بوونى كىشە و بارى ناھەموارى زۆر گەورە لە جىھان و ناوچەكەمان، لەبەر بوونى مەترسىيە گەورەتر و زەقتر لە جىھانى ئەمرۆماندا، بە ھۆى سەرقالىمان بە گىرفتى جۆراوجۆرى بەرچاوتر، پەنگە بابەتى پۆرن زۆرترین سەمى لى كرايىت، كە نەھێنراوەتە پيشى پيشەوەى بابەت و كيشە مەترسیدارە جىھانییەكان، لە كاتێدا بە راستى يەكێكە لە كيشە مەترسیدارەكان.

ھىوادارىن ئەم كىبە بىتە ماىە دەربازبوونى گەنجانى نىشتىمان لەم تەلە مەترسیدارە و ھەكو يەكەمىن و تاكە كىب نەمىنێتەو، بەلكو پزىشكان و نووسەران و توێژەران و دەروونناس و كۆمەلناسان زياترى قسەوباسى لەبارەو بەكن.



دەزگای فام
بۆ چاپ و بڵاوكردنەو

FAM PUBLICATION

+964 750 773 71 76

info@fam.pub • www.fam.pub

fampublication